



## Raccolta Edoardo Sanguineti Materiali cartacei

### Rassegna stampa

#### 1965

- Saltini, Vittorio, *Sanguineti: autoapologia e terrorismo*, in «L'Espresso», 18 luglio 1965.

#### 1967

- Barilli, Renato, *Picaro d'oltretomba*, in «Corriere della sera», 14 maggio 1967.
- Manganelli, Giorgio, *Un giuoco dell'oca che si muove con varia tensione*, in «Il giorno», 31 maggio 1967.
- Manzini, Giorgio, *Nel salotto-bara Sanguineti fa il "gioco dell'oca". Intervista polemica con lo scrittore d'avanguardia*, in «Paese sera», 14 aprile 1967.
- Milano, Paolo, *L'uomo nella bara tra visioni e fumetti*, in «L'Espresso», 7 maggio 1967.
- Pampaloni, Geno, *Lucifero passa all'avanguardia. Il teatrino menzognero di Edoardo Sanguineti*, in «La fiera letteraria», 14 settembre 1967, pp. 19-20.

#### 1969

- Spinella, Mario, *Il '900 di Sanguineti*, in «Rinascita», n. 37, 19 settembre 1969, pp. 15-16.

#### 1971

- Blandi, Alberto, *È teatro radiofonico? Le "Storie naturali" di Sanguineti*, in «La stampa», [1971].

#### 1976

- Porta, Antonio, *L'intelligenza dei fatti. Il "Giornalino" di Edoardo Sanguineti*, in «Il giorno», [1976], p. 3.

## 1978

- *Lontano dalla scena l'autore tace. Colloquio con Edoardo Sanguineti*, in «Sipario», anno XXXIII, n. 391, dicembre 1978, pp. 3-5.

## 1985

- Nigro, Raffaele, *Intervista a Edoardo Sanguineti*, in «Pensionante de' Saraceni», anno I, n. 2/3, marzo-giugno 1985, pp. 17-20.

## 1986

- David, Michel, *Les cartes postales de Sanguineti*, in «La Quinzaine litteraire», n. 458, [15 marzo 1986], pp. 19-20.

## 1987

- Bertone, Giorgio, *Sanguineti, la penna che seduce*, in «Il secolo XIX», 9 giugno 1987, p. 3.

## 1988

- “*Liberato da nostalgie romantiche*”. *Rifondazione non può voler dire riesumazione. Edoardo Sanguineti per ora guarda con curiosità all'iniziativa di Edward Neill*, in «Il lavoro», [gennaio 1988].
- Manzitti, Franco, *Tutta colpa del dialetto. Per il poeta “Non siamo arretrati ma chiusi”*, in «Il secolo XIX», 20 novembre 1988, p. 12.

## 1989

- D'Amico, Masolino, *Tutti all'inferno*, in «La stampa», 29 giugno 1989.
- Guerrieri, Osvaldo, *Con Sanguineti all'inferno, nel fango*, in «La stampa», 21 giugno 1989.

## 1993

- Varese, Roberto, *Neoavanguardia: ora parla Sanguineti*, in *La Repubblica*, 11 dicembre 1993.

## 1994

- Del Buono, Oreste, *Arbasino, Eco, Sanguineti contro la “Liala del '63”. Quando Cassola fu vittima dei Novissimi*, in «Tuttolibri», agosto 1994.
- Galletta, Giuliano, *Ma quale poesia? Sanguineti risponde al “collega” Conte*, in «Il secolo XIX», 1 ottobre 1994.

## 1995

- Bajoni, Maria Grazia, *Variazioni su Petronio: qualche nota sulla fortuna del Satyricon nel Novecento*, in *Maia*, n. 3, settembre-dicembre 1995, pp. 387-393.

- Del Buono, Oreste, *E la letteratura disse sessantatré. Una gita a Palermo svelò la Neoavanguardia*, in «Tuttolibri», 18 febbraio 1995.
- Galletta, Giuliano, *E l'antieditore lancia il libro-fotocopia. A Genova Francesco Pirella, Edoardo Sanguineti e Mario Persico, inventano il futuro dell'editoria*, in «Il secolo XIX», 30 ottobre 1995.
- Galletta, Giuliano, *È nato il primo libro fotocopia, l'antilibro. Un poeta, un critico, un pittore, un editore e una macchina avveniristica lanciano il primo esemplare*, in «Il secolo XIX», 4 novembre 1995.
- Galletta, Giuliano, *Il poeta, il pittore e Berluskaizer. In un libro le rime di Edoardo Sanguineti e i disegni di Enrico Baj*, in «Il secolo XIX», 19 settembre 1995.
- Verdino, Stefano, *“Un poeta da psicoanalisi”. Intervista a Sanguineti, commentatore della Gerusalemme liberata*, in «Il secolo XIX», 30 novembre 1995.

## 1996

- Appiotti, Mirella, *Sanguineti un marxista per Lulù. Il poeta e il suo Eterno Femminile, fra l'eroina di Wedekind e la moglie Luciana*, in «La stampa», 17 luglio 1996.
- Guerrieri, Osvaldo, *E il poeta si illumina di rap. Sanguineti: mi piace il rock, ecco perché*, in «La stampa», 16 marzo 1996, p. 16.
- Neonato, Silvia, *Ma per Sanguineti è Trivialliteratur. Salva solo i giovani e spiega Dante con Jack Frusciante*, in «Il secolo XIX», 16 gennaio 1996, p. 11.
- Neonato, Silvia, *Si fa presto a dire storie. Finito il tempo di avanguardie e ideologie. Il romanzo e la creatività mai stati così bene*, in «Il secolo XIX», 16 gennaio 1996, p. 11.
- Neonato, Silvia, *Valzer con Sanguineti. Voleva fare il ballerino, è finito poeta*, in «Il secolo XIX», 14 agosto 1996.
- Onofrio, Roberto, *Pirella e il teatro della memoria tipografica*, in «Il secolo XIX», 11 giugno 1996.
- Rombi, Bruno, *Intervista al poeta Edoardo Sanguineti*, in «Arte stampa», anno XLVI, n. 4, ottobre-novembre-dicembre 1996, pp. 5-6.
- Serri, Mirella, *Sanguineti, trent'anni di cultura da buttare. Letteratura, arte, musica, critica: un pamphlet del poeta contro tutti*, in «La stampa», 15 gennaio 1996, p. 16.
- Serri, Mirella, *“Verri”, morte di un apripista. Per 50 anni laboratorio dell'avanguardia*, in «La stampa», 24 gennaio 1996, p. 16.

## 1997

- *A Sanguineti il premio Calliope*, in «Il secolo XIX», 18 ottobre 1997.
- Bulletta, Silvia, *Neoavanguardia*, in *Il canto strozzato. Poesia italiana del Novecento*, Novara, Interlinea, 1997, pp. 188-191.
- Gros-Pietro, Sandro, *Edoardo Sanguineti. L'intervista*, in «Vernice», anno II, n. 6/7, maggio 1997, pp. 6-23.

- Quaranta, Bruno, *Sanguineti: giocando vi rovescio il mondo. "Corollario", quattro anni di versi civili all'insegna del fou rire*, in «La stampa», 23 gennaio 1997.
- Quattrini, Eliana, *Con i piedi sull'asfalto. Intervista ad Edoardo Sanguineti*, in «AL. Architetti Liguria», n. 36, gennaio-marzo 1997, pp. 33-34.
- Tempo, Claudio, *Sonetto in musica tra rap e poesia*, in «Il secolo XIX», 13 febbraio 1997, p. 14.
- Verdino, Stefano, *Giocando col Sonetto. Sanguineti "traveste" i versi di Shakespeare*, in «Il secolo XIX», 11 febbraio 1997, p. 11.
- Verdino, Stefano, *Il nuovo Sanguineti. Saltimbanco continuo di se stesso. Poesie senza titolo coi due punti finali*, in «Il secolo XIX», 17 gennaio 1997, p. 11.

## 1998

- Tempo, Claudio, *Se le parole diventano musica. Il poeta Edoardo Sanguineti spiega i libretti d'opera*, in «Il secolo XIX», 30 gennaio 1998.
- Tortarolo, Renato, *Un rap alla ligure per Shakespeare. Sanguineti e Liberovici, la strana coppia del teatro d'avanguardia*, in «Il secolo XIX», 22 aprile 1998.
- Tortarolo, Renato, *Sanguineti tra rap e sonetti. Con Liberovici*, in «Il secolo XIX», 6 febbraio 1998, p. 13.

## 1999

- Mussapi, Roberto, *La voce di Bonnefoy. La voce di Sanguineti*, in «Il secolo XIX», 16 febbraio 1999, p. 23.
- Zanovello, Silvana, *"Macbeth", oltre la sfera del suono*, in «Il secolo XIX», 29 aprile 1999, p. 27.
- Zanovello, Silvana, *Liberovici: ho riscoperto il valore del racconto*, in «Il secolo XIX», 29 aprile 1999, p. 27.

## 2000

- L. Gu., *Erminio Risso: "Edoardo ha la capacità di essere definitivo"*, in «Il secolo XIX», 14 settembre 2000, p. 25.
- *Il chierico organico del professore rosso*, in «Il secolo XIX», 14 settembre 2000, p. 25.
- *Il "giovane" anti-Pasolini. Appartenente al mitico Gruppo 63, è stato anche deputato*, in «Corriere mercantile», 11 settembre 2000, p. 9.
- *Sanguineti alla radio. Una festa speciale per i 70 anni del poeta genovese*, in «Il secolo XIX», [2000].
- Bertone, Giorgio, *Indomito Sanguineti. Dal '63 con le idee fuori dal cassetto*, in «Il secolo XIX», 9 dicembre 2000.
- Ferrari, Silvio, *Sanguineti e il proletariato "La classe esiste e cresce". "Resto di sinistra, ma questo partito non funziona"*, in «La Repubblica», 8 settembre 2000, p. 5.
- Galletta, Giuliano, *Il corpo? Più macchina che organismo*, in «Il secolo XIX», [2000].

- Galletta, Giuliano, *Così parlò Sanguineti. "Io e i grandi d'Italia"*, in «Il secolo XIX», 14 settembre 2000, p. 25.
- Galletta, Giuliano, *Vado in pensione: rimpiangerò gli studenti ma non l'università*, in «Il secolo XIX», 24 giugno 2000.
- Gallo, Giuseppe, *La lingua che parliamo*, in «Soprattutto», [febbraio 2000], pp. 8-9.
- Guglielmi, Angelo, *La modernità di Sanguineti critico "sublime a rovescio"*, in «Tuttolibri», 14 ottobre 2000.
- Monetti, Sandra, *Il poeta non va in pensione*, in «Corriere mercantile», 11 settembre 2000, p. 9.
- Papuzzi, Alberto, *Sanguineti, la cacciata dell'eretico. Lo scandalo di un talento trasgressivo*, in «La stampa», 21 dicembre 2000.
- Sansalone, Gianfranco, *Edoardo Sanguineti, l'arma della parola*, in «Consumatori», settembre 2000, pp. 30-32.
- Sinigaglia, Alberto, *Sanguineti: "Che bello sabotare il mondo"*, in «La stampa», 15 novembre 2000.
- Zanovello, Silvana, *Sanguineti burattino d'autore. Riprodotto in carta pesta "recita" in una pièce di Amy Luckembach*, in «Il secolo XIX», [2000].

## 2001

- U. B., *Edoardo Sanguineti, Il chierico organico. Scritture e intellettuali*, in «Libri e riviste d'Italia», gennaio-aprile 2001, pp. 41-43.
- Al. Fa., *Sanguineti: il cinema è l'erede di Verdi. Il melodramma in technicolor, tre saggi per il melangolo*, in «Il secolo XIX», 7 settembre 2001.
- *Testo-manifesto a cura dell'allievo*, in «Il secolo XIX», 10 ottobre 2001, p. 18.
- Galletta, Giuliano, *Consiglio per i giovani poeti "Imparate a leggere"*, in «Il secolo XIX», 23 marzo 2001, p. 11.
- Galletta, Giuliano, *Edoardo Sanguineti "Io, librettista antiborghese"*, in «Il secolo XIX», 20 marzo 2001.
- Grassi, Raffaella, *Sanguineti legge il '900. Viaggio multidisciplinare nel secolo delle ideologie*, in «Il secolo XIX», [2001].
- Guglielmi, Laura, *Sanguineti: "L'Avanguardia non è morta. Anzi rinasce"*, in «Il secolo XIX», 10 ottobre 2001, p. 18.
- Scarpa, Tiziano, *Sanguineti: tra penna e computer scelgo la macchina da scrivere*, in «Il secolo XIX», 30 gennaio 2001.
- Valentini, Chiara, *Pascoli? L'ho bocciato*, in *L'espresso*, 4 ottobre 2001, p. 151.
- Zanovello, Silvana, *"Tre melarance nel Duemila". Così Sanguineti ha riscritto Gozzi*, in «Il secolo XIX», 29 luglio 2001.

## 2002

- *Edoardo Sanguineti prodigiosi giochi di prestigio*, in «Tuttolibri», 9 novembre 2002.
- *Omaggio a Edoardo Sanguineti*, in «Vernice», anno VIII, n. 23, dicembre 2002, p. 137.
- *Sanguineti: gli ultimi vent'anni di un Gatto lupesco*, in «Tuttolibri», 12 ottobre 2002, p. 5.
- Battifora, Paolo, *Sanguineti: l'unica vera novità sarebbe andare sulla Luna*, in «Il secolo XIX», 21 marzo 2002, p. 21.
- Conte, Giuseppe, *La poesia cerca lo choc non si chiude nell'Accademia : voce d'autore*, in «Il secolo XIX», 18 agosto 2002.

- Grillo, Pierpaola, *Rissa per le poesie sul marmo, Sanguineti attacca Raboni. Versi scolpiti sulla collina di Carrara "Ridicoli", tuona il poeta milanese. Ma l'intellettuale genovese gli ricorda l'ampiezza delle attuali vie della comunicazione*, in «Il secolo XIX», 18 agosto 2002.

## 2003

- *Poesia e critica: una carriera nel segno dell'avanguardia*, in «Corriere mercantile», 10 luglio 2003, p. 31.
- Bertone, Giorgio, *Tutto Sanguineti. Vent'anni di liriche da leggere e "dire"*, in «Il secolo XIX», 7 gennaio 2003, p. 13.
- Calcagno, Giorgio, *La parola è un sesto grado. Tra cruciverbisti e enigmisti la grande setta di chi sa giocare con i segreti della lingua*, in «La stampa», 29 gennaio 2003.
- Calcagno, Giorgio, *Sanguineti. Povera Italia mia piccola piccola*, in «Tuttolibri», 13 settembre 2003.
- Giordanelli, Stefano, *Edoardo Sanguineti: la mia Genova ripensata*, in «Viaggio in Liguria», anno I, n. 1, novembre 2003, pp. 84-93.
- Parodi, Anna, *"Sono un intellettuale ostinato". Il poeta: "Non ho ripensamenti, guardo sempre avanti"*, in «Corriere mercantile», 10 luglio 2003, p. 31.
- Guglielmi, Laura, Tempo, Claudio, *"La mia vita per Turandot". Sanguineti: Berio cercava il finale negato a Puccini*, in «Il secolo XIX», 8 novembre 2003, p. 15.

## 2004

- *Tra scribilli e ghirigori*, in «L'espresso», 4 marzo 2004, p. 120.
- Calcagno, Giorgio, *E Sanguineti preferì Torino alla Normale. Il poeta genovese ha percorso qui il suo cursus honorum. Da studente a docente. Con maestri e compagni d'eccezione*, in «Specchio», 28 febbraio 2004.
- Golino, Enzo, *Giovani autori senza cuore*, in «L'espresso», 4 marzo 2004, pp. 118-120.
- Parodi, Anna, *Sanguineti, cacciatore di parole. "La lingua cambia ogni giorno, i puristi si rassegnino"*, in «Corriere mercantile», 30 marzo 2004, p. 17.
- Raffaelli, Renzo, *Sanguineti dizionarista d'assalto*, in «Il secolo XIX», 27 marzo 2004, p. 13.

## 2005

- *Teorico del Gruppo 63*, in «Corriere mercantile», 8 aprile 2005, p. 20.
- Bertone, Giorgio, *L'enciclopedia di Sanguineti. Dodici voci: da ideologia a televisione, da avanguardia a guerra, da erotismo a morte*, in «Il secolo XIX», 19 novembre 2005, p. 19.
- Caprile, Luciano, *Sanguineti diventa attore per il Chisciotte di Paladino*, in «Il secolo XIX», [2005].

- Galletta, Giuliano, *Un'emozione lunga un secolo. Sanguineti e i cento momenti topici di un Novecento non ancora finito*, in «Il secolo XIX», 14 dicembre 2005.
- Gnoli, Antonio, *Il mio brindisi al Novecento. Intervista con Edoardo Sanguineti*, in «La Repubblica», 7 dicembre 2005, p. 47.
- Guglielmi, Laura, *Sanguineti poeta globale. Nei suoi versi intuizioni profetiche del mercato mondiale*, in «Il secolo XIX», 9 febbraio 2005, p. 12.
- Guglielmi, Laura, *Uno studio sulle parole coniate da Gramsci*, in «Il secolo XIX», 9 febbraio 2005, p. 12.
- Marocco, Terry, *Bandiera rossa sulla poesia*, in «Specchio», [luglio? 2005], pp. 38-41.
- Odifreddi Piergiorgio, *Gioiello patafisico*, in «L'espresso», 22 dicembre 2005.
- Quattrini, Eliana, *75 anni fedele a me stesso. Sanguineti: "La vita: scrittura, insegnamento, Genova, mia moglie"*, in «Gazzetta del Lunedì», 5 dicembre 2005, p. 23.
- Verdino, Stefano, *Non c'è che traduzione. Intervista a Edoardo Sanguineti*, in «Resine», n.s., n. 105, luglio-settembre 2005, pp. 33-38.
- Verdino, Stefano, *Sanguineti: questa è la mia città. Un prezioso libretto che è un omaggio e una confessione sull'intimo intreccio fra la sua poesia e l'amatissima Superba*, in «Il secolo XIX», 22 aprile 2005, p. 32.
- Verdino, Stefano, *Il "Verri" tutto dedicato al poeta con un capitolo del nuovo romanzo*, in «Il secolo XIX», 19 novembre 2005, p. 19.
- Zanovello, Silvana, *Sanguineti racconta il '900. Letteratura, filosofia, politica, arte, musica in cinque serate multimediali*, in «Il secolo XIX», [dicembre 2005].

## 2006

- Appiotti, Mirella, *Sanguineti '900, bestseller per i 30 anni del Melangolo*, in «La stampa», [marzo 2006].
- Gnoli, Antonio, *Sanguineti vero & falso. Dieci "Conversazioni immorali" in cui si spazia dalla letteratura all'attualità*, in «La Repubblica», 7 aprile 2006.
- Zanovello, Silvana, *Sanguineti: "Perché voglio scrivere una canzone per il Festival di Sanremo"*, in «Il secolo XIX», 28 ottobre 2006.
- Antonini, Checchino, *Genova, il poeta e le primarie. La sinistra schiera Sanguineti*, in «Radici-Ali», anno II, n. 4, dicembre 2006.

## 2007

- Barilli, Renato, *Giocava con l'oca ora fa le smorfie*, in «Tuttolibri», n. 1574, 28 luglio 2007.
- Gnoli, Antonio, *Sanguineti e la scienza. Intervista con il poeta in occasione del Festival dell'Innovazione*, in «La Repubblica», 6 giugno 2007, p. 49.

- Manfredini, Manuela, *Dal labirinto al mosaico. Sulle prose di Edoardo Sanguineti poeta*, in «Istmi», n. 19/20, 2007, pp. 97-131.

## 2008

- Quaranta, Bruno, *Sullo yacht con Re Lear. Edoardo Sanguineti, estate d'avanguardia traducendo Shakespeare, meditando su Dante, Gozzano e il teatro greco*, in «Tuttolibri», n. 1626, 2 agosto 2008.
- Quattrini, Eliana, “*Dimmi cosa fai dei classici, ti dirò chi sei*”. *Sanguineti: “Ho appena finito la traduzione di Re Lear in scena allo Stabile la prossima stagione*, in «Corriere mercantile», [27? maggio 2008].
- Zanovello, Silvana, *Le Baccanti di Sanguineti 40 anni dopo*, in «Il secolo XIX», 28 maggio 2008, p. 19.
- Zanovello, Silvana, *Sanguineti: “Nel ‘Re Lear’ c’è davvero di tutto e di più”*, in «Il secolo XIX», 7 ottobre 2008.

## 2009

- Bigazzi, Stefano, *Firmato Edoardo. Sulla carta o a teatro, Sanguineti è saggio*, in «La Repubblica», 3 novembre 2009.
- Cortellessa, Andrea, *La fortuna di Sanguineti classico paradossale*, in «La stampa», 30 dicembre 2009, p. 35.
- Galletta, Giuliano, *E Vazzoler indaga sul teatro sanguinetiano*, in «Il secolo XIX», 20 ottobre 2009.
- Galletta, Giuliano, “*Quando litigai con Pasolini*”. *L’epistolario del poeta con il critico Anceschi, un ritratto della cultura italiana degli anni ‘50*, in «Il secolo XIX», 20 ottobre 2009.
- Quattrini, Eliana, “*Il ‘900? Finito a veline e calciatori*”. *Sanguineti: “Berlusconi prende il potere, il modello è calcistico e aziendale”*, in «Corriere mercantile», 1 giugno 2009.
- Vazzoler, Franco, *Il travestimento pirandelliano di Edoardo Sanguineti: Sei personaggi.com*, in *Per Elio Gioanola. Studi di letteratura dell’Ottocento e del Novecento*, Novara, Interlinea, 2009, pp. 443-462.

## 2010

- “*L’autopsia? Spero di no*”. *La Procura apre il fascicolo*, in «Corriere mercantile», 19 maggio 2010, p. 3.
- “*Caro Compagno, ti sia lieve la terra*”. *Il cordoglio politico. Molti messaggi da sinistra a destra*, in «Corriere mercantile», 19 maggio 2010, p. 5.
- “*Gli chiedevi un giornale e te ne regalava quattro*”. *L’affettuoso ricordo lasciato dall’intellettuale comunista che amava vivere nella sua Begato*, in «Corriere mercantile», 19 maggio 2010, p. 3.
- *L’odio di classe e i ragazzi di Tienanmen. Quando difese Forattini per la vignetta che lo ritraeva con la falce insanguinata*, in «Corriere mercantile», 19 maggio 2010, p. 2.
- *Sanguineti una vita contro scrivendo versi. È stato figura di letterato a 360 gradi, fuori e dentro il mondo accademico*, in «Corriere mercantile», 19 maggio 2010, p. 2.

- *La scomparsa del poeta Edoardo Sanguineti: un ricordo da Santa Margherita Ligure*, in «Bacherontius», luglio 2010, p. 46.
- *Si mette in moto la commissione d'inchiesta della Camera. Indagine sulla morte*, in «Il secolo XIX», 20 maggio 2010, p. 17.
- Bärberi Squarotti, Giorgio, *Elogio di Edoardo*, in «Satura», n. 10, 2. trimestre 2010, pp. 3-4.
- Baudino, Mario, *Sanguineti il poeta guastatore. Morto a 79 anni il critico dell'avanguardia, fondatore del Gruppo 63*, in «La stampa», 19 maggio 2010, p. 34.
- Beccaria, Gian Luigi, *Uno stile blob*, in «La stampa», 19 maggio 2010, p. 34.
- Belpoliti, Marco, *Sanguineti un poeta contro. Sperimentalismo. Critica sociale e impegno. Tra passioni e provocazioni, il ricordo di un artista dall'ingegno multiforme*, in «L'espresso», 27 maggio 2010, pp. 100-101.
- Bertone, Giorgio, *Leader dell'avanguardia rivoluzionò la cultura. Fu il capofila del Gruppo 63, che riuniva i giovani Eco, Balestrini, Guglielmi*, in «Il secolo XIX», 19 maggio 2010, p. 5.
- Bigazzi, Stefano, *Il cuore di Edoardo. Sanguineti, un'eredità di cultura. Il testamento in milioni di pagine*, in «La Repubblica», 9 ottobre 2010.
- Bompani, Michela, *Sanguineti, i versi diventano luce. Così la città lo pensa*, in «La Repubblica», 21 novembre 2010, p. 23.
- Bonometti, Donata, *L'intellettuale della porta accanto. Aveva deciso di vivere in un quartiere operaio. I vicini lo apprezzavano: "Era un uomo d'altri tempi"*, in «Il secolo XIX», 19 maggio 2010, p. 7.
- Bonometti, Donata, *La moglie: "Ho scelto bene non ci siamo mai lasciati un momento". Un amore lungo 57 anni nato dopo un giro di liscio*, in «Il secolo XIX», 19 maggio 2010, p. 7.
- Caprara, Fulvia, *Sanguineti, un inedito per "La bocca del lupo". Feltrinelli, il DVD e un libro, canto d'amore per Genova*, in «La stampa», 27 ottobre 2010, p. 54.
- Cetara, Graziano, *"Abbiamo atteso due ore". Aperta un'inchiesta. La vedova di Sanguineti: "Non accuso nessuno perché è così ovunque, ma ora non si accaniscano con l'autopsia"*, in «Il secolo XIX», 19 maggio 2010, p. 6.
- Conte, Giuseppe, *Noi così lontani, ma ora lo piango e spero che da lassù non mi rimproveri. Ha riscritto sempre gli stessi versi e preso posizioni inattuali, però coerenti*, in «Il secolo XIX», 19 maggio 2010, pp. 4-5.
- De Santis, Raffaella, *Eco: "Addio, amico-nemico"*, in «La Repubblica», 19 maggio 2010, p. 60.
- Galletta, Giuliano, *Intellettuale ostinato curioso di banalità. "La mia poesia? Parla di mia moglie e della morte"*, in «Il secolo XIX», 19 maggio 2010, p. 4.
- Galletta, Giuliano, *"Il nostro Novecento senza classici". In una conversazione del 2001 le passioni e le idiosincrasie del grande intellettuale*, in «Il secolo XIX», 20 maggio 2010, p. 44.
- Galletta, Giuliano, *Sanguineti poesia infinita. Escono due libri che lo scrittore aveva consegnato all'editore Feltrinelli negli ultimi giorni di vita*, in «Il secolo XIX», 18 novembre 2010, p. 48.

- Grillo, Daniele, *Pantheon, Sanguineti tra i grandi. Il sindaco Vincenzi: "Pensiamo che lui avrebbe gradito". Il via libera della famiglia*, in «Il secolo XIX», 20 maggio 2010, p. 17.
- Macciò, Francesco, *Impegno, sperimentazione, genialità. La poesia ha perso Edoardo Sanguineti*, in «Anthia. Voce dell'Associazione "Amici di Peagna"», n. 9, luglio 2010, pp. 14-15.
- Mauri, Paolo, *Edoardo Sanguineti. Il poeta della neoavanguardia che giocava col mondo*, in «La Repubblica», 19 maggio 2010, p. 60.
- Pagani, Elisabetta, *Inge: innamorata del bell'Edoardo. L'editrice: "Era il più simpatico dei marxisti e piaceva alle donne. Ovunque andasse mi scriveva una cartolina, criptica e ironica"*, in «Il secolo XIX», 20 maggio 2010, p. 44.
- Pellegrino, Carlo, *Pensiamo a un amico, un poeta, un carattere: ricordiamo Edoardo Sanguineti*, in «Porti di Magnin», n. 71, maggio 2010, pp. 62-64.
- Plebe, Andrea, *"L'ho imitato per amore ingannando anche i critici". Lo scrittore Tiziano Scarpa*, in «Il secolo XIX», 19 maggio 2010, p. 5.
- Quattrini, Eliana, *Le poesie di Sanguineti luce di Genova. Incontri, spettacoli, musica e arte per ricordare il grande poeta*, in «Corriere mercantile», 1 dicembre 2010, p. 29.
- Repetti, Carlo, *"Amico fraterno e guida morale. Ci mancherà"*, in «Corriere mercantile», 19 maggio 2010, p. 4.
- Valli, Wanda, *La procura apre un fascicolo. La moglie: "Due ore d'attesa al pronto soccorso". L'ipotesi è "omicidio colposo". La morte dopo un intervento chirurgico*, in «La Repubblica», 19 maggio 2010, p. 61.
- Vincenzi, Marta, *Impietoso ma generoso, il mio rivale Edoardo*, in «Il secolo XIX», 19 maggio 2010, p. 7.

## 2011

- Bigazzi, Stefano, *C'era un poeta come Sanguineti amava "Faust" e i Rolling Stones*, in «La Repubblica», [giugno 2011], p. 13.
- Cortellessa, Andrea, *Edoardo, che bel temperamento. Una raccolta di ricordi, con gli anagrammi di Eco*, in *Tuttolibri*, anno XXXV, n. 1751, 5 febbraio 2011.
- Cortellessa, Andrea, *Sono Sanguineti, l'homo duplex. Il critico e il poeta, come un Arcimboldo fra classici e contemporanei, letteratura, arte e politica*, in «Tuttolibri», anno XXXV, n. 1751, 5 febbraio 2011.
- Galletta, Giuliano, *Sanguineti a stelle e strisce. Il poemetto "Le ceneri di Pasolini" pubblicato negli Usa. Cresce in tutto il mondo l'interesse per lo scrittore*, in «Il secolo XIX», 3 maggio 2011, p. 36.
- Quattrini, Eliana, *"Con lui si poteva ridere intelligentemente di tutto"*, in «Corriere mercantile», 10 maggio 2011, p. 23.
- Galletta, Giuliano, *Sanguineti, l'ultima risata. Esce in volume il testo scritto pochi giorni prima della morte*, in «Il secolo XIX», 31 agosto 2011, p. 34.
- Principe, Quirino, *Sanguineti, musicista dei poeti*, in «Domenica» («Il sole 24 ore»), 10 luglio 2011.

- Quattrini, Eliana, *Enrico Testa: “L’uomo di Sanguineti sempre in cerca di se stesso”*, in «Corriere mercantile», [gennaio 2011].

## 2012

- Testa, Enrico, *Sanguineti l’intervistato speciale. Raccolte nel volume “La ballata del quotidiano” le conversazioni con Giuliano Galletta pubblicate dal 1994 al 2009*, in «Il secolo XIX», 17 luglio 2012, p. 36.

## 2016

- Bigazzi, Stefano, *L’eredità di tutti. Magazzino Sanguineti. Da oggi on-line il gigantesco archivio che raccoglie scritti e corrispondenze del grande intellettuale*, in «La Repubblica», 9 dicembre 2016, p. 11.
- Cabona, Claudio, *“Cari Ungaretti, Guttuso, Berio”. Le lettere di Sanguineti vanno in rete. Pubblicato per la prima volta il commento dattiloscritto a 26 canti del Purgatorio, a cui il poeta e critico lavorò negli anni Sessanta*, in «Il secolo XIX», 9 dicembre 2016.
- Rubino, Margherita, *I cassetti di Sanguineti si aprono al mondo. Alla Biblioteca Universitaria di Genova un portale con gli inediti del poeta, a partire dalle lettere*, in «Il secolo XIX», 19 aprile 2016.
- Verdino, Stefano, *Sanguineti in molte parole. Lezioni e dialoghi “d’autore”*, in «Il secolo XIX», 12 novembre 2016.

## 2018

- Rubino, Margherita, *Addio alla donna che diede l’ispirazione all’arte di Sanguineti. La vedova del grande poeta vinta dalla malattia. Era custode di un tesoro di libri e lettere inedite*, in «Il secolo XIX», 4 marzo 2018, p. 23.

## 2020

- Sanguineti, Federico, *Dico grazie a mio padre per non avermi dato risposte. La testimonianza del figlio Federico*, in «Il Secolo XIX», 17 maggio 2020, p. 34.
- Galletta, Giuliano, *Torna il Laborintus. Viaggio nel mondo di Edoardo Sanguineti, il genio da giovane. Una nuova edizione commentata del poemetto del 1956. Il testo che divise la critica, è capace ancora di scandalizzare*, in «Il secolo XIX», 23 ottobre 2020, p. 41.

## 2021

- Galaverni, Roberto, *Sotto sotto l’avanguardia è un io che ama sua moglie*, in «La lettura» («Corriere della sera»), 6 giugno 2021, p. 35.

# Scritti

## 1969

- *Porto in me lo scettro d'amore. Traduzione di Edoardo Sanguineti dalla Fedra di Seneca*, [1969?], pp. 20-21.

## 1974

- *Famiglia, ma non troppo*, in «Paese sera», 2 maggio 1974.

## 1977

- *Scommettere di morire*, in «Paese sera», 22 settembre 1977.
- *Il francobollo pronto con lo sputo*, in «Paese sera», 9 ottobre 1977

## 1978

- *Poeti in ordine sparso*, in «L'unità», 27 dicembre 1978.

## 1979

- *Il vento e la pioggia. Dialoghetto Epifanico*, in «L'unità», 7 gennaio 1979. p. 3.
- *Il traduttore, nostro contemporaneo*, in «Il ponte», n. 5, 31 maggio 1979, pp. 593-599.

## 1984

- *La poésie est une opération culturelle*, in «Les cahiers de Pandora», n. 8, janvier 1984, p. 9.

## 1990

- *Con il mare dietro le spalle. Genova: quartieri frantumati su un litorale che non ha più barche*, in «Corriere della sera», 4 aprile 1990, p. 3.

## 1996

- *Misteri di Tokyo*, in «Specchio», n. 8, 16 marzo 1996, p. 156.

## 2004

- *Confessioni di un lessicomane*, in «Tuttolibri», anno XXVIII, n. 1405, 27 marzo 2004.

## 2005

- *Sanguineti e il mondo dello sport. In “Genova per me” il suo rapporto con il calcio, il derby e le altre discipline*, in «Corriere mercantile», 8 aprile 2005, p. 20.

## 2006

- *Sanguineti: “L’Avanguardia inizia quando viene presa la Bastiglia”*, in «Tuttolibri», 20 maggio 2006.

## 2010

- *Un inedito di Edoardo Sanguineti*, in «Fogli di via», n. 2/3, novembre 2010, pp. 66-80.

## Manifestazioni

### Senza data

- *Seminario sulla giovane poesia*; Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 24-26 novembre, Bogliasco, Centro Civico Comunale, 27 novembre (programma).

### 1979

- *Incontro internazionale di poesia “Poesia in pubblico”*. Letture, dibattiti, interventi, nei quartieri, nelle scuole, all’Università; Genova, 21-27 maggio 1979 (programma).
- *La festa delle donne di Aristofane. Traduzione di Edoardo Sanguineti, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse*; Genova, Teatro Alcione, dal 15 novembre 1979 (programma teatrale).

### 1990

- *Edoardo Sanguineti e il teatro*; Genova, Villetta Serra, 27 giugno 1990, in occasione della presentazione del numero monografico *Testo, teatro e società* della rivista «L’immagine riflessa» (invito).
- Tinterri, Alessandro, *Il teatro è una palestra. Alla ricerca di imprese impossibili. Una serata dedicata Edoardo Sanguineti e il palcoscenico*; Genova, Museo biblioteca dell’attore, 27 giugno 1990, in «Il secolo XIX», 27 giugno 1990.

### 1993

- Bentivoglio, Leonetta, *Sanguineti tra le note. Domani a Firenze Luciano Berio e lo scrittore parleranno del rapporto “invadente” che unisce suono e letteratura*; Firenze, Piccolo teatro del Comunale, 4 giugno 1993, in «La Repubblica», 3 giugno 1993.

## 1995

- Ferrari, Marco, *Genova mia di mare tutta scale. La città ligure rievocherà i suoi poeti attraverso happenings e percorsi letterari*; Genova, Palazzo Ducale, 1 luglio 1995, in occasione dell'happening "Genovantacinque", in «L'unità», 1 luglio 1995.

## 1996

- *Gli scrittori del nostro tempo: scrittori italiani tra prosa e poesia. Incontro con Edoardo Sanguineti*, a cura di Francesco De Nicola; Genova, Provincia di Genova, Sala del Consiglio, 18 aprile 1996 (invito).
- Neonato, Silvia, *E il libro va... Quanta letteratura nei cassonetti. Lo scoop del tassista scovaromanzi. L'editoria ligure in mostra per quattro giorni a Palazzo Ducale*; mostra "Il porto dei libri: meraviglie e sorprese dell'editoria ligure", Genova, Palazzo Ducale, Sottoporticato, 6-9 giugno 1996, in «Il secolo XIX», 6 giugno 1996, p. 10.
- Pisani, Anna, *La lezione di Sanguineti. La mitologia dell'"inetto" in Montale. Ma cosa resta a Genova del suo poeta?*; convegno "Il secolo di Montale: Genova 1896-1996", Genova, Teatro Carlo Felice, Auditorium Eugenio Montale, 9-12 ottobre 1996, in «Il secolo XIX», 12 ottobre 1996.
- Trombetta, Sergio, *Sanguineti, i versi se ne vanno in musica. Da Metastasio a Berio, il Salone celebra il rapporto fra parole e note*; incontro "La Parola e la Musica", Torino, Lingotto Fiere, 10-15 ottobre 1996, in occasione del Primo Salone della musica, in «La stampa», 15 ottobre 1996.

## 1998

- *Edoardo Sanguineti. Come la poesia vede il mondo*; incontro, Lugano, Biblioteca Cantonale, 18 marzo 1998, in occasione della presentazione di *Taccuinetto* di Edoardo Sanguineti (invito).

## 2000

- Grassi, Raffaella, *"Io, il più patetico poeta del Novecento". Grande festa ieri all'Università di Genova per i 70 anni dello scrittore fra allievi giovincelli e amici come Lavia, Baj e Liberovici*; Genova, Università, Aula Magna di via Balbi 5, in «Il secolo XIX», [2000].
- Pozzani, Claudio, *Sanguineti, l'ironia salva la vita più che la magia e la religione. Nell'anno del suo 70° compleanno serata d'onore al Grinzane, dopo la Corona d'oro in Macedonia*, in «Il secolo XIX», [2000].
- Battifora, Paolo, *Sanguineti, un giovane settantenne beato tra le donne e coccolato dalla sua Genova*; incontro "Genova e il suo poeta: la città incontra Edoardo Sanguineti", Genova, 16 settembre 2000, in occasione della Festa de L'unità, in «Il secolo XIX», [17? settembre 2000].

- Monetti, Sandra, *“Quel comizio con Pajetta”*. *“Ero annientato, lui mi laureò ‘compagno’ sul campo”*; incontro “Genova e il suo poeta: la città incontra Edoardo Sanguineti”, Genova, 16 settembre 2000, in occasione della Festa de L’unità, in «Corriere mercantile», 17 settembre 2000, p. 21.

## 2001

- Ricaldone, Sandro, *Sanguineti satrapo patafisico. La regola è impegnarsi a non realizzare nulla che possa definirsi utile. Oggi in gran segreto nell’appartamento parigino di Fernando Arrabal la cerimonia di elevazione che coinvolge anche Umberto Eco e Dario Fo*, in «Il secolo XIX», [2001].
- Baudino, Mario, *Sanguineti, un acrobata al cinema. Con Ugo Nespolo regista, un gran gioco d’autore*; presentazione del film di montaggio di Ugo Nespolo *Film/a/To*, Parigi, Beaubourg, Centre Pompidou, 21 marzo-4 giugno 2001, in occasione di “Turin, berceau du cinéma italien”, in «La stampa», 29 aprile 2001, p. 27.
- Besio, Armando, *L’atlante di Sanguineti e il viaggio di Flaubert*; presentazione di *Atlante del Novecento italiano. La cultura letteraria* di Edoardo Sanguineti, Castello di Belgioioso, 28-29 settembre 2001, in occasione della 12. Parole nel tempo, in «La Repubblica», [27? settembre 2001], p. 46.
- *“Un poeta al cinema”*. *Due incontri con Edoardo Sanguineti*; Torino, Università, Palazzo Nuovo, Auditorium Multilab, 18-19 dicembre 2001 (invito).

## 2002

- *Genova, sei autori per l’Europa. Dario G. Martini, Elena Bono, Vico Faggi, Patrizia Monaco, Gianni Poli, Edoardo Sanguineti*; Genova, Biblioteca Berio, Sala dei Chierici, 24 maggio-24 ottobre 2002, (programma).

## 2003

- Petroni, Paolo, *Edoardo Sanguineti, il Campiello alla carriera. Il poeta genovese premiato dalla Giuria dei letterati*, in «Il secolo XIX», 14 settembre 2003.
- *La nuova avanguardia degli anni '60. Conversazione di Edoardo Sanguineti in occasione dei quarant’anni del Gruppo '63*; Genova, Biblioteca Universitaria, Sala III, 6 novembre 2003 (invito).
- *Rotelli if, for me, you write a poem... Sanguineti*; presentazione del volume, Montepulciano, Museo Civico Pinacoteca Crociani, 13 dicembre 2003-21 marzo 2004, in occasione della mostra “Preziose carte: un viaggio nei libri d’artista”.

## 2004

- Guglielmi, Laura, *Sanguineti, la poesia si fa blob. Genova gli dedica una mostra che sarà inaugurata il 19 maggio a Palazzo Ducale*; mostra “Magazzino Sanguineti”, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, 22 maggio-27 giugno 2004, in «Il secolo XIX», [2004].
- *Confessioni di un lessicomane. Una conversazione di Edoardo Sanguineti tra parole e dizionari*; presentazione di *Supplemento 2004 del Grande dizionario della lingua italiana UTET*, Genova, Teatro Carlo Felice, Auditorium Eugenio Montale, 30 marzo 2004 (invito).
- Raffaelli, Renzo, *Il poetico furore di un lessicomane. Sanguineti presenta il supplemento del Battaglia da lui curato e recita il suo “Alfabeto apocalittico” accompagnato dal contrabbasso*; presentazione di *Supplemento 2004 del Grande dizionario della lingua italiana UTET*, Genova, Teatro Carlo Felice, Auditorium Eugenio Montale, 30 marzo 2004, in «Il secolo XIX», 31 marzo 2004, p. 13.
- *Magazzino Sanguineti*; Genova, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, 22 maggio-27 giugno 2004 (pieghevole).
- *Magazzino Sanguineti*; Genova, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, 22 maggio-27 giugno 2004 (cartolina illustrata d’invito).
- Verdino, Stefano, *Magazzino Sanguineti. Documenti, appunti, carteggi del poeta genovese*; mostra “Magazzino Sanguineti”, Genova, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, 22 maggio-27 giugno 2004, in «Il secolo XIX», 22 maggio 2004, p. 16.
- Casazza, Andrea, *Magazzino Sanguineti laboratorio d’invenzione. Inaugurata a Genova nella Loggia degli Abati di Palazzo Ducale la mostra dedicata al grande poeta e intellettuale*. mostra “Magazzino Sanguineti”, Genova, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, 22 maggio-27 giugno 2004, in «Il secolo XIX», 23 maggio 2004, p. 16.
- Parodi, Anna, *Nel magazzino di Sanguineti. Inaugurata ieri a Palazzo Ducale la mostra dedicata al poeta genovese tra versi e opere d’arte*; mostra “Magazzino Sanguineti”, Genova, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, 22 maggio-27 giugno 2004, in «Corriere mercantile», 23 maggio 2004, p. 15.
- *Edoardo Sanguineti e il teatro*; presentazione del volume di Dolores Pesce, Genova, Biblioteca Universitaria, Sala III, 24 maggio 2004, in occasione della 6. Settimana della Cultura (programma).
- *Genova in versi e l’entroterra ligure. Poesie del Novecento*; Sanguineti presenta il volume a cura di Stefano Verdino, Genova, Biblioteca Universitaria, Sala III, 31 maggio 2004, in occasione della 6. Settimana della Cultura (programma).
- Grassi, Raffaella, *Sanguineti: “Che poeta Gino Paoli”*. Presentazione di Genova in versi; Sanguineti presenta il volume a cura di Stefano Verdino, Genova, Biblioteca Universitaria, Sala III, 31 maggio 2004, in occasione della 6. Settimana della Cultura, in «Il secolo XIX», 1 giugno 2004.
- Caprile, Luciano, *Un percorso da Pavese a Enrico Baj. Locale per locale si snoda un cammino che spazia in tutta la cultura alta del Novecento*; mostra “Magazzino Sanguineti”, Genova, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, 22 maggio-27 giugno 2004, in «Il secolo XIX», 22 maggio 2004, p. 16.

- Verdino, Stefano, *Sanguineti e la meraviglia del linguaggio. Oggi la consegna del premio Lerici-Pea alla carriera: mezzo secolo di poesia*; Lerici, Villa Marigola, 18 settembre 2004, in «Il Secolo XIX», [18 settembre 2004].

## 2005

- Anna Castellano e Stefano Verdino presentano il volume di Edoardo Sanguineti “*Genova per me*”; cartolina illustrata di invito alla presentazione, Genova, Il libriccio, 14 giugno 2005.
- Massimo Galletta intervista sul '900 ad Edoardo Sanguineti. incontro a cura di Lucina Bovio; invito all'incontro, Genova, Palazzo Ducale, Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, 3 maggio 2005.

## 2006

- *A Sanguineti il Premio Librex Montale per la poesia*; consegna del premio, Milano, Teatro Nuovo, 5 giugno 2006, in «Corriere mercantile», 3 giugno 2006, p. 25.
- *Don Giovanni tra Molière e Mozart*; conferenza di Edoardo Sanguineti, Genova, Biblioteca Universitaria, 4 aprile 2006, nel programma dell'8<sup>a</sup> Settimana della cultura, 2-9 aprile 2006.
- *Sanguineti/Novecento conversazioni sulla cultura del ventesimo secolo*; invito alla presentazione del volume a cura di Giuliano Galletta, La Spezia, Auditorium Biblioteca Civica “P. M. Beghi”, 2 marzo 2006.
- Golino, Enzo, *Sanguineti e le mappe della poesia. Intervista con lo scrittore oggi all'incontro di Cetona*; incontro “Attualità dei poeti”, Cetona, piazza Garibaldi, 15 luglio 2006, in «La Repubblica», 15 luglio 2006, p. 51.
- Sarasini, Bia, *Sanguineti, autoritratto di un vero marxista*; lectio magistralis di Edoardo Sanguineti in occasione del 91° compleanno di Pietro Ingrao, Roma, Palazzo San Macuto, 30 marzo 2006, in «Il Secolo XIX», 31 marzo 2006.

## 2007

- *Il cibo dello scrittore*; intervento di Edoardo Sanguineti, Vercelli, Camera di Commercio, 15 marzo 2007, nel programma del convegno internazionale “Di cotte e di crude: cibo, culture, comunità”, Vercelli, Camera di Commercio, 15-16 marzo 2007, Pollenzo, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, 17 marzo 2007.
- Erminio Risso, “*Laborintus di Edoardo Sanguineti*”; invito alla presentazione del volume, Genova, Biblioteca del DIRAS, 11 gennaio 2007.

## 2008

- “*Smorfie*”, di Edoardo Sanguineti; incontro con Giuliano Galletta e Erminio Risso, Sanremo, Museo Civico di Palazzo Borea D'Olmo, 1 febbraio 2008, nel programma della manifestazione “Voci della contemporaneità nel Museo”, 11 gennaio, 18 gennaio, 1 febbraio 2008.

## 2011

- Bigazzi, Stefano, *Sinfonia per Edoardo Sanguineti. Tutti gli spartiti dedicati al poeta*; presentazione del Fondo musicale Sanguineti, Genova, Conservatorio Niccolò Paganini, 20 ottobre 2011, in «La Repubblica», 20 ottobre 2011, p. 23.
- Galletta, Giuliano, *Sanguineti dalla pittura alla musica così va in scena l'anti-poeta*; convegno internazionale “Per Edoardo Sanguineti: lavori in corso”, Genova, Palazzo Ducale, 12-14 maggio 2011 e mostra “Libri d’artista”, Genova, Biblioteca Universitaria, dal 18 maggio 2011, in «Il Secolo XIX», [maggio 2011].
- Quattrini, Eliana, *Tre giorni di incontri. In anteprima “Faust” di Claudio Longhi*; convegno internazionale “Per Edoardo Sanguineti: lavori in corso”, Genova, Palazzo Ducale, 12-14 maggio 2011, in «Corriere mercantile», 10 maggio 2011, p. 23.
- Quattrini, Eliana, *Versi infuocati per ricordare Sanguineti. Una giornata dedicata all’intellettuale nell’ex Hotel Colombia*; incontro “Grazie Edoardo”, Genova, Biblioteca Universitaria, 18 maggio 2011, in «Corriere mercantile», 10 maggio 2011, p. 22.

## 2012

- *Kinek irod ezt?*; comunicato stampa per la presentazione del film di Fabio Giovinazzo, Genova, Auditorium dei Musei di Strada Nuova, 1 giugno 2012, sul sito [www.poesia2punto0.com](http://www.poesia2punto0.com).
- *Kinek irod ezt?*; locandina dell’anteprima del film di Fabio Giovinazzo, dedicato a Sanguineti, Genova, Auditorium dei Musei di Strada Nuova, 1 giugno 2012.
- *Presentazione del libro La ballata del quotidiano di Edoardo Sanguineti, a cura di Giuliano Galletta*; invito all’incontro, Genova, Biblioteca Universitaria, Sala di lettura, 11 dicembre 2012.
- Rimassa, Annalisa, *Il film in ricordo di Sanguineti*; presentazione del film “Kinek irod ezt?” di Fabio Giovinazzo, Genova, Auditorium dei Musei di Strada Nuova, 1 giugno 2012, in «Il Secolo XIX», [31 maggio 2012].

## 2013

- *La visione fluttuante #2*; volantino della mostra a cura di Sandro Ricaldone (che riprende il titolo della mostra del 1975, a cura di Edoardo Sanguineti, con la collaborazione di Martino Oberto), Genova, Palazzo Squarciafico, Unimediamodern Contemporary Art, 4 ottobre-20 novembre 2013.
- *La visione fluttuante #2. Nel cinquantesimo del Gruppo 63, del Marcatrè, e della scrittura visuale, Caterina Gualco presenta La visione fluttuante #2, a cura di Sandro Ricaldone*; mostra a cura di Sandro Ricaldone (che riprende il titolo della mostra del 1975, a cura di Edoardo Sanguineti, con la collaborazione di Martino Oberto), Genova, Palazzo Squarciafico, Unimediamodern Contemporary Art, 4 ottobre-20 novembre 2013, in [www.artribune.com](http://www.artribune.com), [4? ottobre 2013].

## 2014

- *Sanguinetiparade. Incontro di letture dall’opera sanguinetiana*; invito, Genova, Biblioteca Universitaria, 9 dicembre 2014.

## 2015

- “*Besame mucho*”. *Uno spettacolo su Edoardo Sanguineti al Teatro Stabile di Genova*; comunicato stampa dello spettacolo di Pino Petruzzelli e Giuliano Galletta “Besame mucho: al bar della stazione con Edoardo Sanguineti”, diretto da Pino Petruzzelli, Genova, Teatro Eleonora Duse, 10-16 dicembre 2015.
- Salvo, Massimiliano, *Besame mucho*; spettacolo di Pino Petruzzelli e Giuliano Galletta “Besame mucho: al bar della stazione con Edoardo Sanguineti”, diretto da Pino Petruzzelli, Genova, Teatro Eleonora Duse, 10-16 dicembre 2015, in «La Repubblica», 8 dicembre 2015.

## 2017

- “*Kinek irod ezt?*” di Fabio Giovino; comunicato stampa per la proiezione del film, Genova, Museo Biblioteca dell’Attore, 18 gennaio 2017, in [www.museoattore.it](http://www.museoattore.it), 16 gennaio 2017.
- Pesce, Maria Dolores, *Kinek irod ezt?*; proiezione del film, Genova, Museo Biblioteca dell’Attore, 18 gennaio 2017, in [www.dramma.it](http://www.dramma.it), [gennaio 2017].

## 2018

- Contorbia, Franco, *Obiettivo, crudele e globale il Sanguineti critico letterario. Raccolti in un volume gli scritti del poeta che donò a Genova la sua biblioteca*; presentazione di “Edoardo Sanguineti e il gioco paziente della critica : scritti dispersi 1948-1965”, in «Il Secolo XIX», 24 ottobre 2018.

## 2019

- Baudino, Mario, *La Wunderkammer di Sanguineti nella Torino che l’aveva respinto. Ateo comunista, impegnato in troppe attività pubbliche: così nel 1968 l’Università lo spedì a Salerno*; convegno “Il ‘giuoco’ del labirinto: due anni dentro la Wunderkammer”, Torino, Palazzo Nuovo, Auditorium Guido Quazza, 11 aprile 2019, in «Il Secolo XIX», 10 aprile 2019.

## 2020

- *Imago Sanguineti*; locandina della mostra virtuale di Entr’acte, a cura di Giuliano Galletta e Erminio Riso, 28 maggio-30 giugno 2020.
- Rubino, Margherita, *Edoardo Sanguineti 2010-2020*; ciclo online di 15 brevi interventi da parte di artisti, studiosi e amici, 8 maggio-18 giugno 2020, in «La Casana», n. 2-2020, pp. 30-33.

- Rubino, Margherita, *Genova, resta chiuso il Centro studi. Ungaretti, l'amico che gli dava del lei*; "Edoardo Sanguineti 2010-2020", ciclo online di 15 brevi interventi da parte di artisti, studiosi e amici, 8 maggio-18 giugno 2020, «Il Secolo XIX», 17 maggio 2020.
- Rubino, Margherita, *Uno, mille Sanguineti, artisti e studiosi sul web gli rendono omaggio*; "Edoardo Sanguineti 2010-2020", ciclo online di 15 brevi interventi da parte di artisti, studiosi e amici, 8 maggio-18 giugno 2020, «Il Secolo XIX», 6 maggio 2020, p. 30.
- Galletta, Giuliano, Testa, Enrico, *L'eredità di Sanguineti. La sua "etica della salvezza" per una società in bilico*; "Edoardo Sanguineti 2010-2020", ciclo online di 15 brevi interventi da parte di artisti, studiosi e amici, 8 maggio-18 giugno 2020, in «Il Secolo XIX», 17 maggio 2020, p. 34.

