



## Inventario fondo Vassallo Rosetta

### Sommario

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus .....	2
Soggetto produttore: Vassallo, Rosetta .....	5
Complesso archivistico: Fondo Vassallo Rosetta .....	6
<b>Corrispondenza</b> .....	<b>7</b>
Capasso Aldo .....	7

## **Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus**

---

### **Condizione giuridica**

privato

### **Macrotipologia**

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

### **Denominazione principale**

Fondazione Mario Novaro Onlus

### **Cenni storico istituzionali**

Nel 1971, Pino Boero, ancora giovane laureando, prende contatto con il figlio di Mario Novaro, Guido, alla ricerca di documenti relativi alla figura del padre e alla sua rivista e nel 1974 nasce, presso l'Istituto di Italiano della Facoltà di Magistero dell'Ateneo genovese, - per iniziativa del direttore Fausto Montanari e dei suoi collaboratori Edoardo Villa e Pino Boero - il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria Mario Novaro" che inizia a conservare l'archivio della «Riviera Ligure» e la ricchissima biblioteca di Mario Novaro inizialmente. L'anno dopo la sua fondazione, nel 1975, il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria «Mario Novaro»" pubblica un'antologia della "Riviera Ligure" a cura di Villa e Boero e dà poi vita alla collana di suoi "Quaderni" e agli "Indici" della rivista a cura di Boero.

Nel 1983 il Centro lascia il posto alla "Fondazione Mario Novaro", che, pur restando strettamente legata agli accademici fondatori, acquista una sua autonomia e una sede autonoma: la presidenza è assunta da Maria Novaro (figlia di Guido).

L'Ente intende preservare ed attivare l'opera anticipatrice sviluppata da Mario Novaro (1868-1944) attraverso le pagine di "La Riviera Ligure" (1895-1919), esempio novitario di rivista aziendale incentrata sul rapporto arte/industria. Riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali e dalla Regione Liguria, la Fondazione è presieduta e diretta dall'architetto Maria Novaro, affiancata da un Consiglio di Amministrazione.

Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e da Regione Liguria, la Fondazione svolge attività di ricerca, conservazione e divulgazione nei settori della scrittura e dell'immagine al fine di valorizzare la cultura ligure dal Novecento in poi attraverso l'edizione di testi e di apparati critici, l'organizzazione di convegni, seminari, mostre. Pubblica inoltre il periodico quadrimestrale a carattere monografico "La Riviera Ligure" che intende ricordare e approfondire figure e momenti del Novecento, particolarmente significativi in ambito regionale e nazionale. Non viene distribuita per la vendita, ma inviata ai soci e, per scambio o in omaggio a editori, istituzioni, studiosi.

Con l'inizio del 1990 prendono l'avvio i Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro che ripropongono il titolo della gloriosa rivista "La Riviera Ligure". Di taglio monografico, sono intesi a "visitare il patrimonio e le eredità intellettuali di Liguria" e insieme documentano le molteplici iniziative della Fondazione.

Nel 1991 la Fondazione ha istituito il “Premio Mario Novaro - La Riviera Ligure” assegnato annualmente “a un intellettuale che con la sua opera abbia esaltato i valori della cultura in qualsivoglia forma o linguaggio espressivo”. Fra i premiati: Lele Luzzati, Luciano Berio, Elena Bono, Vittorio Gassman, Francesco Biamonti, Renzo Piano, Edoardo Sanguineti.

### **Contatti**

Tel: 0105530319, Email: [biblioteca.novaro@fastwebnet.it](mailto:biblioteca.novaro@fastwebnet.it)

### **Collegamenti**

- <http://www.fondazionenovaro.it/fmn/>

### **Patrimonio**

La Fondazione Mario Novaro conserva e rende fruibili al pubblico la biblioteca e l'archivio.

La biblioteca è nata dal corpus librario di proprietà di Mario Novaro, e si è andata notevolmente accrescendo nel tempo. In particolare, in virtù delle biblioteche personali di Claudio Bertieri, Mario Boselli, Vico Faggi, Mario Medici, Guido Novaro, unitamente alle ricche donazioni di Alessandra Capocaccia Quadri, Mario Fancello e Nelio Ferrando.

Di conseguenza, la sua specializzazione si è notevolmente allargata includendo i più svariati settori della cultura letteraria e visiva del Novecento. Attualmente il patrimonio complessivo -in costante implementazione- comprende oltre 50.000 volumi monografici, più di 2.000 testate di periodici, circa 2000 documenti su supporti audiovisivi.

Nella sua ultratrentennale attività la biblioteca ha raccolto ed aggiorna continuamente numerose rassegne-stampa tematiche su personalità della cultura regionale, nazionale ed internazionale, nonché su argomenti riguardanti le arti visive, lo spettacolo, il costume, la narrativa disegnata, lo sport, sempre con un'attenzione particolare all'ambito ligure.

L'archivio conserva 38 fondi archivistici di cui 28 sono stati dichiarati di interesse storico particolarmente importante (ex art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria il 27 agosto 2019.

Il fondo archivistico “Mario Novaro e la Riviera Ligure” e quello della “Famiglia Novaro” costituiscono i nuclei storici. Ad essi, nel corso di quasi 40 anni di attività della Fondazione, si sono aggiunti numerosi complessi archivistici accumulati, nella maggior parte dei casi, dal fatto di essere “archivi di persona” o “fondi personali”. Si tratta quindi di fondi archivistici che conservano materiali editi e/o inediti raccolti e/o prodotti da persone significative del mondo della cultura, delle professioni e delle arti prevalentemente dalla seconda metà del XIX secolo in poi.

I complessi archivistici conservati nel nostro archivio sono per la maggior parte di autori, letterati, artisti, autori della narrativa disegnata, dello spettacolo e della pubblicità.

### **Politiche di gestione e di acquisizione**

Oltre ai nuclei storici la Fondazione acquisisce fondi librari e documentari provenienti da donazioni di personalità della cultura ligure.

La biblioteca viene anche implementata da acquisti e scambi di volumi e periodici.

### **Struttura amministrativa**

**Consiglio di Amministrazione**

Maria Novaro (Presidente), Bianca Bartolozzi, Claudio Bertieri, Francesco De Nicola, Ferdinando Fasce, Maria Teresa Orengo, Enrico Testa, Marco Vimercati, Anna Viotti.

**Comitato Scientifico**

Andrea Aveto, Eugenio Buonaccorsi, Walter Di Giusto, Roberto Iovino, Leo Lecci, Renato Venturelli.

**Soci fondatori**

Pino Boero, Fausto Montanari, Maria Novaro, Rosabianca Novaro, Giovanni Persico, Edoardo Villa.

**Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi**

La Fondazione è aperta agli utenti dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

**Servizi**

La Fondazione mette in atto i seguenti servizi:

- consultazione patrimonio librario e archivistico;
- ricerche bibliografiche;
- riproduzioni (ove consentito);
- prestito librario diretto e interbibliotecario.

**Denominazione sede**

Fondazione Mario Novaro ONLUS

**Tipologia**

sede legale

**Indirizzo**

Corso Aurelio Saffi, 9/11

**Comune**

Genova (GE)

**CAP**

16128

**Nazione**

Italia

**Compileri**

- D'Albis, Alice, schedatura

## **Soggetto produttore: Vassallo, Rosetta**

---

### **Tipologia**

Persona

### **Denominazione principale**

Vassallo, Rosetta

### **Estremi cronologici**

Genova (GE), 1898 ottobre 19 - Civitella San Paolo (RM), 1980

### **Profilo storico / Biografia**

Rosetta Vassallo nasce il 19 ottobre 1898 a Genova, successivamente si trasferisce con la famiglia a Savona dove trascorre la giovinezza e compie i propri studi.

Nell'anno accademico 1920/21 Rosetta Vassallo si trasferisce a Montpellier dove frequenta l'università e consegue il diploma del corso speciale per studenti stranieri diventandone successivamente docente ricoprendo la cattedra di filologia e lingua italiana sino al 1935. A Montpellier intrattiene rapporti con lo scrittore, poeta e filosofo francese Jules Valéry.

Tornata in Italia, il 25 maggio 1937 Rosetta Vassallo entra come novizia nel monastero di clausura di Santa Scolastica a Civitella San Paolo. In monastero prende il nome di suor Benedicta divenendo una collaboratrice preziosa del periodico "Monastica" e dedicandosi prima alla cura dell'orto e del giardino e poi alla portineria.

Il 7 giugno 1980 muore e viene sepolta nel monastero.

### **Funzioni e occupazioni**

- docente universitario
- monaca

## **Complesso archivistico: Fondo Vassallo Rosetta**

---

Fondo Vassallo Rosetta 1932 aprile 25 - 1933 novembre 24

### **Tipologia del livello di descrizione**

fondo

### **Denominazione**

Fondo Vassallo Rosetta

### **Estremi cronologici**

1932 aprile 25 - 1933 novembre 24

### **Consistenza archivistica**

b. 1

### **Contenuto**

Il fondo Rosetta Vassallo si articola in 1 serie documentale:

- corrispondenza: fasc. 1 (comprendente docc. 11)

Collocazione: HC.06.02

### **Storia archivistica**

Il fondo di Rosetta Vassallo è stato donato alla Fondazione Mario Novaro dai nipoti Monica Vassallo e Carlo Gagliardi il 18 marzo 1999.

### **Nota dell'archivista**

La documentazione conservata è stata riordinata cronologicamente.

### **Note alla condizione di accesso**

L'archivio di Rosetta Vassallo è consultabile presso la Fondazione Mario Novaro di Genova su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

### **Soggetto produttore**

- Vassallo, Rosetta

### **Soggetto conservatore**

- Fondazione Mario Novaro Onlus

### **Compilatori**

- D'Albis, Alice, schedatura

## Corrispondenza

---

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Denominazione**

Corrispondenza

### **Estremi cronologici**

1932 aprile 25 - 1933 novembre 24

### **Consistenza archivistica**

fasc. 1 (comprendente docc. 11)

### **Contenuto**

La serie "Corrispondenza" conserva un solo fascicolo di un solo corrispondente. Nel dettaglio sono conservate 11 lettere con busta.

### **Numero unità archivistiche**

12

---

### **Unità archivistiche**

1

---

### **Capasso Aldo**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Titolo**

Capasso Aldo

#### **Estremi cronologici**

1932 aprile 25 - 1933 novembre 24

#### **Contenuto**

L'unità contiene undici lettere di Aldo Capasso a Vassallo

#### **Segnatura definitiva**

---

VASS. COR. 01

**Tipologia fisica**

fascicolo

1.1

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 25 aprile 1932**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 25 aprile 1932 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1932 aprile 25 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 25/04/1932

Luogo di emissione: /

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Montpellier (Francia)

Incipit: Gentilissima, spero che non mi avrete giudicato

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Aldo Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

1 carta recto/verso, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 22 cm, 12 x 15 cm



**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.2

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 15 giugno 1932****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 15 giugno 1932 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1932 giugno 15 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 15/06/1932

Luogo di emissione: Savona

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Montpellier (Francia)

Incipit: Gentilissima, con che piacere prendo la vostra

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Espero. Rassegna mensile di lettere e arti. Direzione: Genova (102) Salita Fieschine, 7-15. Il Comitato di Redazione

Firma: Aldo Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

1 carta recto/verso, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 22 xm, 12 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.3

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 18 luglio 1932****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 18 luglio 1932 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1932 luglio 18 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 18/07/1932

Luogo di emissione: Altare

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentilissima amica, scusatemi se non vi scrivo

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

1 carta recto/verso, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 22 cm, 12 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.4

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 28 agosto 1932****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 28 agosto 1932 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1932 agosto 28 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 28/08/1932

Luogo di emissione: Altare

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Penso che sarete ormai a Savona. Io

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Aldo Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

2 carte recto/verso, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm, 12 x 16 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.5

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 17 settembre 1932**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 17 settembre 1932 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1932 settembre 16 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 17/09/1932

Luogo di emissione: Altare

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Eccomi, povero diavolo, costretto a stare  
Tipo documento: lettera con busta  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Capasso  
Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

2 carte recto/verso, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm, 12 x 16 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.6

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 3 ottobre 1932**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 3 ottobre 1932 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1932 ottobre 3 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo  
Data di emissione: 03/10/1932  
Luogo di emissione: Altare  
Destinatario: Vassallo, Rosetta  
Luogo di destinazione: Montpellier (Francia)  
Incipit: Vi ringrazio molto molto. Jean Valery è  
Tipo documento: lettera con busta  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Capasso  
Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

1 carta recto/verso, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm, 12 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.7

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 28 novembre 1932**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 28 novembre 1932 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1932 novembre 28 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 28/11/1932

Luogo di emissione: Savona

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Montpellier (Francia)

Incipit: Rieccovi a Montpellier; e rieccomi a passeggiare

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

3 carte recto/verso, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

14 x 22 cm, 12 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.8

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 4 gennaio 1933**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 4 gennaio 1933 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1933 gennaio 4 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 04/01/1933

Luogo di emissione: Altare

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Montpellier (Francia)

Incipit: Purtroppo il mio polso destro già più

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Aldo Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale. Firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta recto, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 08

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 21 cm, 12 x 15 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano



## **Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 4 aprile 1933**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 4 aprile 1933 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1933 aprile 4 [Data ricavata dal timbro postale]

### **Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 04/04/1933

Luogo di emissione: Savona

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Montpellier (Francia)

Incipit: Mia cara amica, ebbi dalla Spagna una

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

### **Consistenza**

4 carte recto/verso, 1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 09

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

22 x 14 cm, 12 x 15 cm

### **Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.10

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 23 settembre 1933****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 23 settembre 1933 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1933 settembre 23 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 23/09/1933

Luogo di emissione: Altare

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara amica, non so se sarete già

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

4 carte recto, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 10

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

15 x 12 cm, 12 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.11

---

**Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 24 novembre 1933**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Aldo Capasso a Vassallo del 24 novembre 1933 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1933 novembre 24 [Data ricavata dal timbro postale]

**Contenuto**

Mittente: Capasso, Aldo

Data di emissione: 24/11/1933

Luogo di emissione: Savona

Destinatario: Vassallo, Rosetta

Luogo di destinazione: Montpellier

Incipit: Cara amica, il mio braccio, secondo il

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Capasso

Note: Luogo di emissione ricavato dal timbro postale

**Consistenza**

2 carte recto/verso, 1 carta recto

**Segnatura definitiva**

VASS. COR. 01. 11

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

17 x 15 cm, 12 x 16 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano