

PLINIO GUIDONI

Descrizione del materiale
a cura di Massimo Sannelli

2016

Sommario

CORRISPONDENZA.....	6
Amen Roberto	6
Arena Giovanni	6
Astengo Domenico.....	6
Bagnara Mario.....	6
Bampi Franco	6
Basoli	6
Beretta Pier Carlo.....	6
Bertero Ermes	6
Berto Gino.....	7
Bontà Walter	7
Borzini Remo Abelardo	7
Brevini Franco.....	7
Bugiani Arrigo	7
Campanotto Franca	7
Carbone Enrico	7
Carosini Giovanni	8
Carpagnano Vincenzo	8
Cazzullo Armando	8
Circolo Mario Cappello	8
Comuzio Ermanno	8
Del Colle Gherardo	8
Dell'arco Mario.....	9
De Nicola Francesco	10
Fabbri Gian Piero	10
Fabbrica Umberto	10
Faggi Vico (Orengo Alessandro)	10
Fandella Giorgio	10
Ferrarazzo Mariacristina	11
Fiore Elio.....	11
Freda Angelo Onorato.....	11
Fregoso Renzo.....	11
Giannoni Roberto	11
Giuggioli Alfredo.....	11
Greco Antonio.....	12
Griffini Grazia Maria	12
Guasoni Alessandro	12
Guglielmino Edoardo.....	13
Henchoz Margrit	13
Lettoli Maroly	13
Luzi Mario.....	13
Luzzagni Giacomo	13
Macchiavelli Giuseppe.....	13
Malagamba Mario	14
Marabini Claudio	14
Messeri Anna Laura	14
Morucchio	14
Nigro Salvatore Silvano	14

Olivari Neda.....	14
Onorati Franco	14
Onorati Ugo.....	16
Parodi Renzo	16
Parrini Sandro	16
Pastorino Piero	16
Patrone Sandro	16
Pessino Carlo Piero	17
Petrucci Vito Elio.....	18
Piastra William.....	18
Picillo Anna Maria.....	19
Pisani Anna	19
Pizzingrilli Claudio	19
Pruzzo Piero	19
Puppo Baragiola Francesco.....	19
Rampone Franco	19
Rasoti	19
Romana Cesare G.....	19
Rombi Bruno.....	20
Rossi Aldo.....	20
Rubbi Clara	20
Senno P.	20
Sileri Sergio.....	20
Strata.....	20
Tesio Giovanni.....	21
Toso Fiorenzo	21
Tracey	21
Trebiani Peppino	21
Vaglio Marcello	21
Valentino Novello.....	21
Viotti Francesco	21
Walton Donald	21
Zannoni Pier Antonio.....	22
DOCUMENTI DI STUDIO E DI LAVORO [Genovese]	23
Fasc. 1. Studi sulla sintassi genovese.....	23
Fasc. 2. Grafia	23
Fasc. 3. Dizionario genovese	23
Fasc. 4. Repertorio clienti della ditta Guidoni Plinio con sede in Vernazza - Via Roma 49.....	23
Fasc. 5. [Dizionario botanico].....	23
DOCUMENTI PERSONALI	24
Fasc. 1. [Biblioteca di Plinio Guidoni]	24
Fasc. 2. [Bibliografia di Plinio Guidoni].....	24
Fasc. 3. Curriculum essenziale.....	24
FOTOGRAFIE.....	25
MUSICOLOGIA [Radio]	26
Fasc. 1. Testi	26
Fasc. 2. [Programmi radiofonici di teatro e musica].....	26
RASSEGNA STAMPA	27
Fasc. 1. Stralci.....	27
Fasc. 2. [Articoli sciolti su Guidoni].....	27
Fasc. 3. Paola Landini. Tesina su Plinio Guidoni	27

Fasc. 4. Quaderno di stralci.....	27
Fasc. 5. [Necrologi di Plinio Guidoni].....	28
Fasc. 6. Gherardo Del Colle.....	29
TESTI: MALLARMÉ	31
Fasc. 1. Poèmes de Mallarmé.....	31
Subfascicolo 1 Un coup de des	31
Subfascicolo 2 [Poesie di Mallarmé]	31
Fasc. 2. Igitur	31
Fasc. 3. [Traduzioni da Mallarmé, in italiano e in genovese].....	31
Fasc. 4. Studi su Mallarmé.....	32
Fasc. 5. Albert Thibaudet, “Prose pour des esseintes” de S. Mallarmé	32
Fasc. 6. Mallarmé. Correspondence.....	32
Fasc. 7. Scritti di E. Noulet e A. Thibaudet	32
TESTI: POESIA.....	33
Fasc. 1. A cittaes deserta. Copie fotostatiche	33
Fasc. 2. Poesie in italiano.....	33
Subfascicolo 1 Alcune poesie	33
Subfascicolo 2 Composizioni di immagini	33
Subfascicolo 3 [Testi vari].....	33
Subfascicolo 4 Foglietti Vernazzani	33
Fasc. 3. Copie di poesie	33
Fasc. 4. Vento de Taera.....	34
Fasc. 5. Atro (Poesie in genovese).....	34
Fasc. 6. Controvento. Atro	34
Fasc. 7. [Appunti e documenti sulla pubblicazione di Controvento].....	34
Fasc. 8. [Poesie di autore ignoto, inviate a Guidoni: presumibilmente Cesare G. Romana]	35
Fasc. 9. [Traduzioni poetiche].....	35
Subfascicolo 1 Traduzioni di poesie di Paul Valéry	35
Subfascicolo 2 [Pierre Reverdy]	35
Subfascicolo 3 Traduzioni di poesie provenzali	35
TESTI: SAGGI.....	36
Fasc. 1. [Saggi in italiano editi]	36
Fasc. 2. Miei articoli	36
Subfascicolo 1 Corso di storia del teatro	36
Subfascicolo 2 Scritti	37
Fasc. 3. La revue	39
Fasc. 4. [Agenda di appunti, con alcuni fogli sparsi].....	39
Fasc. 5. The Times	39
Fasc. 6. Note.....	39
TESTI: TEATRO.....	41
FALDONE 1	41
Fasc. 1. Miei scritti di teatro	41
Fasc. 2. La Passeggiata	41
Fasc. 3. Telenovela.....	42
Fasc. 4. Turno de guardia (nuova edizione per la radio).....	42
Fasc. 5. O Musao / O Musau (Ar Müsen).....	42
Fasc. 6. Maitinn-a.....	42
Fasc. 7. O casellante.....	42
Fasc. 8. A camoa	42
Fasc. 9. L’ombra in sce-o fondo	43
Fasc. 10. I carroggê.....	43

FALDONE 2	43
Fasc. 1. O blocco	43
Fasc. 2. L'insuccesso	43
Fasc. 3. Briscola	43
Fasc. 4. Baltimora in vernazzese	44
Fasc. 5. Zovena cö parasô	44
Fasc. 6. A vixita	44
Fasc. 7. A vëgia östaja do Baccan	44
Fasc. 8. Il magazzino	44
Fasc. 9. A schedinn-a	45
Fasc. 10. A neutte di sette loassi	45
FALDONE 3	45
Fasc. 1. Proverbi (scena)	45
Fasc. 2. Quattro "sketches"	45
Fasc. 3. Elvezia, Lucrezia, Letizia. Atto unico	45
Fasc. 4. La tradizione poetica in genovese	45
Fasc. 5. Scene di Harold Pinter	46
[Radiocommedie]	46
[Programmi e documenti teatrali: rappresentazioni, lettere, ecc.]	46
FALDONE 4: OPERE GOVIANE	48
Fasc. 1. Pesci rossi. Tre atti di U. Morucchio. Raccolta Govi 460	48
Fasc. 2. Quello Bonanima. Tre atti di Ugo Palmerini. Raccolta Govi 465	48
Fasc. 3. Sotto a chi tocca. tre atti di Luigi Orengo. Raccolta Govi 468	48
MEDIATECA: TRACCE AUDIO DEL TEATRO	49

CORRISPONDENZA

535 lettere (1 faldone)

Amen Roberto

21-04-1994, Roma. Amen a Guidoni. Biglietto ms. in busta, con invito alla mostra di Paolo Giorni.
26-04-1994, Genova. Guidoni ad Amen. minuta ms. di lettera di Guidoni.

Arena Giovanni

05-06-1991, Rapallo. Arena a Guidoni. Dattiloscritto.

Astengo Domenico

25-10-1985, Genova. Guidoni ad Astengo. Minuta ms. di lettera.
12-12-1985, Genova. Guidoni ad Astengo. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-12-1985, Savona. Astengo a Guidoni. Lettera ms. a Guidoni.
21-12-1985, Savona. Astengo a Guidoni. Cartolina postale viaggiata.

Bagnara Mario

31-03-1989, Genova. Bagnara a Guidoni. Dattiloscritto. Allegato: ricevuta di pagamento di quota sociale (14-04-1989).
09-11-1991, Genova. Bagnara a Guidoni. Dattiloscritto. Allegato: ricevuta di pagamento di quota sociale (03-12-1991).
08-01-1993, Genova. Bagnara a Guidoni. Dattiloscritto.
12-01-1993, Genova. Guidoni a Bagnara. Copia-carbone di dattiloscritto.

Bampi Franco

02-12-1992, Genova. Guidoni a Bampi. Manoscritto. [Allegati, copie-carbone su carta velina verde: una poesia e un saggio, inviati con la stessa lettera; questo materiale è stato donato alla Fondazione Novaro da Franco Bampi: settembre 2016]

Basoli

(nome ignoto; signora italiana)

25-03-1990, Genova. Guidoni a Basoli. Copia-carbone di dattiloscritto.

Beretta Pier Carlo

16-12-1973, Genova. Beretta a Guidoni. Dattiloscritto.
04-01-1974, Genova. Beretta a Guidoni. Ms.

Bertero Ermes

23-03-1967, Genova. Bertero a Guidoni. Ms.
05-05-1967, Genova. Guidoni a Bertero. Dattiloscritto.
10-05-1967, Genova. Bertero a Guidoni. Ms.

Berto Gino

06-04-1994, Genova. Berto a Guidoni. Telegramma.

08-04-1994, Genova. Guidoni a Berto. Minuta ms. di lettera.

Bontà Walter

24-08-1983, Chiavari. Bontà a Guidoni. Ms.

21-10-1983, Genova. Guidoni a Bontà. Copia-carbone di dattiloscritto.

16-11-1983, Chiavari. Bontà a Guidoni. Dattiloscritto.

07-01-1984, Genova, Guidoni a Bontà. Copia-carbone di dattiloscritto.

Borzini Remo Abelardo

22-10-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Borzini. Copia-carbone di dattiloscritto.

Brevini Franco

28-03-1994, Genova. Guidoni a Brevini. Minuta ms. di lettera.

06-09-1994, Milano. Biglietto ms. di condoglianze di Brevini alla moglie di Guidoni.

Bugiani Arrigo

22-12-1967, Genova. Guidoni a Bugiani. Minuta ms. di lettera.

26-02-1968, Pisa. Bugiani a Guidoni. Ms.

[s.d., ma dicembre] 1969, [Pisa]. Bugiani a Guidoni. Pubblicazione (*Stornelli proverbiali sul sapere*) con augurio ms.

11-04-1970, Firenze. Guidoni a Bugiani. Copia-carbone di dattiloscritto.

16-04-1970, Pisa. Bugiani a Guidoni. Ms. con bozza dattiloscritta del testo di Guidoni per i *Libretti di Mal'aria*.

25-04-1970, Firenze. Guidoni a Bugiani. Copia-carbone di dattiloscritto.

09-01-1971, Firenze. Guidoni a Bugiani. Copia-carbone di dattiloscritto.

18-11-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Bugiani. Copia-carbone di dattiloscritto

05-05-1974, Asti. Guidoni a Bugiani. Copia-carbone di dattiloscritto, con allegata matrice di assegno e ricevuta di raccomandata.

03-05-1977, Roma. Guidoni a Bugiani. Fotocopia di ms., con fotocopia di assegno.

16-06-1982, Roma, Guidoni a Bugiani. Copia-carbone di dattiloscritto, con ricevuta di raccomandata.

Campanotto Franca

22-04-1993, Genova. Guidoni a Campanotto. Copia-carbone di dattiloscritto, con ricevuta di bollettino postale.

08-01-1994, Genova. Guidoni a Campanotto. Copia-carbone di dattiloscritto (allegato: saggio, in copia-carbone).

Carbone Enrico

14-03-1978, Genova. Carbone a Guidoni. Dattiloscritto.

31-03-1978, Roma. Guidoni a Carbone. Copia-carbone di dattiloscritto.

08-04-1979, Roma. Guidoni a Carbone. Copia-carbone di dattiloscritto.
08-03-1981, Roma. Guidoni a Carbone. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-03-1981, Genova. Carbone a Guidoni. Dattiloscritto.

Carosini Giovanni

13-11-1992, Chiavari. Carosini a Guidoni. Dattiloscritto.

Carpagnano Vincenzo

20-01-1969, Genova. Carpagnano a Guidoni. Ms.

Cazzullo Armando

25-07-1993, Tiglieto. Cazzullo a Guidoni. Dattiloscritto.

Circolo Mario Cappello

13-12-1993, Genova. Il Presidente del Circolo M. Cappello a Guidoni. Dattiloscritto.

Comuzio Ermanno

29-05-1978, Bergamo. Comuzio a Guidoni. Dattiloscritto.
04-06-1978, Roma. Guidoni a Comuzio. Copia-carbone di dattiloscritto.
16-08-1982, Bergamo. Comuzio a Guidoni. Dattiloscritto.

Del Colle Gherardo

15-02-1969, Savona. Del Colle a Guidoni. Ms.
26-04-1969, Savona. Del Colle a Guidoni. Ms.
16-06-1969, Savona. Del Colle a Guidoni. Ms.
28-02-1970 [s.l.]. Del Colle (poesia: *Le mie colline*) a Guidoni. Copia-carbone di dattiloscritto.
04-04-1970, Firenze. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-04-1970, Voltaggio. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
16-07-1970, Voltaggio. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
20-01-1971, Firenze. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-01-1971, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
17-03-1971, Genova. Del Colle a Guidoni. Ms.
01-06-1971, Firenze. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-06-1971, Genova. Del Colle a Guidoni. Allegata la poesia *A Ettore Serra* (datata 02-06-1971). Dattiloscritto.
18-06-[1971?], Genova. Del Colle a Guidoni. Ms.
31-10-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
08-11-1971, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
01-01-1972, Serravalle Scrivia. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
09-01-1972, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
19-03-1972, Serravalle Scrivia. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
25-03-1972, Genova. Del Colle a Guidoni. Ms.
23-08-1972, Serravalle Scrivia [ecc.]. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
29-08-1972, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
04-11-1972, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.

30-11-1972, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
Dicembre 1972 [giorno non indicato], [Genova]. Del Colle a Guidoni (biglietto natalizio ms. e poesia a stampa).
16-12-1972, Asti. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
18-06-1973, Asti. Guidoni a Del Colle. Fotocopia di ms.
29-09-1973, Asti. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
10-10-1973, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
09-02-1974, Asti. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
10-12-1974, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-12-1974, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
16-03-1975, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-03-1975, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
19-04-1975, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
29-04-1975, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
25-10-1975, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
10-11-1975, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
01-12-1975, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
12-12-1975, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
18-12-1975, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
07-02-1976, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-02-1976, Genova. Del Colle a Guidoni. Dattiloscritto.
13-12-1976, Genova. Del Colle a Guidoni. Ms.
26-11-1977, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
02-12-1977, Genova. Del Colle a Guidoni. Ms.
13-12-1977, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
17-12-1977, Genova. Del Colle a Guidoni. Ms.
04-01-1978, Genova. Del Colle a Guidoni. Ms.
18-02-1978, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
26-02-1978, Genova. Del Colle a Guidoni. Ms.
05-03-1978, Roma. Guidoni a Del Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.

Dell'arco Mario

06-09-1968, Roma. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
11-04-1970, Firenze. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
18-11-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
22-11-1971, Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
17-01-1973, Roma. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
09-09-1973, Roma. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-11-1974, Roma. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
28-12-1974, Roma. Guidoni a Dell'Arco Colle. Copia-carbone di dattiloscritto.
[s.d.: dicembre 1974 o gennaio 1975], Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
30-01-1975, [Genzano]. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
15-03-1975, Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
23-04-1975, Roma. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
18-10-1975, Roma. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
21-10-1975, Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
26-01-1978, Roma. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
15-07-1979, Roma. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-11-1980, Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
30-12-1980, Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.

12-09-1981, Roma. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
30-05-1982, [Genzano]. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
20-11-1982, Genzano. Onorati e Mario Dell'Arco a Guidoni. Ms.: v. nella cartella ONORATI FRANCO, alla data.
09-03-1983, Roma. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
16-03-1983, Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
01-06-1983, Genova. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
21-04-1984, Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
16-05-1984, Genova. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
17-05-1984, Genova. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-09-1984, Genova. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
06-03-1985, Genova. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
06-06-1985, Genova. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.
10-06-1985, Genzano. Dell'Arco a Guidoni. Ms.
05-06-1986. Genova. Guidoni a Dell'Arco. Copia-carbone di dattiloscritto.

De Nicola Francesco

05-07-1983, Genova. De Nicola a Guidoni. Ms.
25-03-1985, Genova. Guidoni a De Nicola. Copia-carbone di dattiloscritto.
08-01-1986, Genova. Guidoni a De Nicola. Originale dattiloscritto (restituito da De Nicola a Marina Guidoni)+copia-carbone di dattiloscritto.
10-10-1986, Genova. Guidoni a De Nicola. Ms.
18-03-1988, Genova. Guidoni a De Nicola. Originale dattiloscritto (restituito da De Nicola a Marina Guidoni)+copia-carbone di dattiloscritto.
07-09-1989, Vernazza. Guidoni a De Nicola. Dattiloscritto (in busta). Dono del prof. De Nicola alla Fond. Novaro (novembre 2016).
01-07-1990, Vernazza. Guidoni a De Nicola. Manoscritto (in busta). Dono del prof. De Nicola alla Fond. Novaro (novembre 2016).
27-09-1990, Vernazza. Guidoni a De Nicola. Manoscritto (in busta). Dono del prof. De Nicola alla Fond. Novaro (novembre 2016).

Fabbri Gian Piero

Dicembre 1986, Genova. Fabbri a Guidoni. Biglietto d'auguri ms.
29-12-1986, Genova. Guidoni a Fabbri. Copia-carbone di dattiloscritto.

Fabbrica Umberto

21-06-1982, Firenze. Fabbrica a Guidoni. Ms.
06-01-1984, Firenze. Fabbrica a Guidoni. Ms.
18-01-1984, Genova. Guidoni a Fabbrica. Copia-carbone di dattiloscritto.

Faggi Vico (Orengo Alessandro)

30-04-1973, Asti. Guidoni a Faggi. Copia-carbone di dattiloscritto, con ricevuta di raccomandata.
03-05-1973, Genova. Faggi a Guidoni. Ms.

Fandella Giorgio

25-11-1971, Venezia. Fandella a Guidoni. Ms.

14-03-1978, Venezia. Fandella a Guidoni. Ms.
06-07-1982, Milano. Fandella a Guidoni. Ms.
19-06-1983, Mogliano Veneto. Fandella a Guidoni. Ms.
01-02 [anno imprecisabile], Milano. Fandella a Guidoni. Ms.

Ferrarazzo Mariacristina

20-06-1985, Genova. Ferrarazzo a Guidoni. Dattiloscritto.

Fiore Elio

28-04-1992, s.l. Guidoni a Fiore. Minuta ms. di lettera.
05-05-1985, Genova. Guidoni a Fiore. Copia-carbone di dattiloscritto.
08-04-1988, Roma. Fiore a Guidoni. Ms.
16-04-1988, Genova. Guidoni a Fiore. Copia-carbone di dattiloscritto.

Freda Angelo Onorato

03-04-1990, Genova. Freda a Guidoni. Telegramma.

Fregoso Renzo

19-10-1988, Genova. Guidoni a Fregoso. Copia-carbone di dattiloscritto.
26-10-1988, La Spezia. Fregoso a Guidoni. Dattiloscritto.

Giannoni Roberto

18-02-1993, Genova. Guidoni a Giannoni. Copia-carbone di dattiloscritto.
11-05-1994. Milano. Giannoni a Guidoni. Ms.

Giuggioli Alfredo

15-10-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
16-04-1983, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
13-10-1983, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
15-10-[1983], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
20-05-1984, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
08-06-1984, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-06-1984, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
23-08-[1984], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
10-10-1984, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
18-10-1984, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
21-11-[1984], Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
11-12-1984, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-12-1984, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
09-02-1985, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
26-02-1985, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
14-04-1985, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
21-04-1985, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto e ms.
01-07-1985, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
05-07-1985, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.

06-07-1985, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
16-07-1985, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto (2 copie).
30-07-[1985], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
12-09-1985, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
04-12-1985, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
18-01-1986, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
19-03-1986, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
03-05-1986, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
07-05-[1986], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
16-06-[1986], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
03-09-1986, Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
05-11-1986, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
25-01-1987, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
01-02-1987, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
26-03-1987, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
25-04-1987, Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
17-06-[1987], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
04-08-[1987], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
22-11-1987, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
02-12-[1987], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
28-02-1988, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
26-03-[1988], Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
28-08-[1988], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
14-11-[1988], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
03-09-[1989], Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
22-09-1989, Vernazza. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
21-11-[1989], Roma. Giuggioli a Guidoni. Dattiloscritto.
30-12-1990, Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
25-10-1991, Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
08-12-1991, Genova. Guidoni a Giuggioli. Copia-carbone di dattiloscritto.
21-12-[1991], Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
20-04-[anno non definibile, anni '80-'90], Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
09-10-[anno non definibile, anni '80-'90], Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms.
05-12-[anno non definibile, anni '80-'90], Roma. Giuggioli a Guidoni. Ms..

Greco Antonio

10-06-1992, Prato. Greco a Guidoni. Ms. (accompagnato da 1 invito a stampa e 6 fotografie cm 15x10).

Griffini Grazia Maria

Ottobre 1986 [giorno non indicato], Milano. Griffini a Guidoni (con appunto ms. dello stesso). Ms.
12-10-1986, Milano. Griffini a Guidoni. Ms.

Guasoni Alessandro

25-02-1993, Genova. Guidoni a Guasoni. Copia-carbone di dattiloscritto.
28-04-1993, Genova. Guasoni a Guidoni. Dattiloscritto.
17-05-1993, Genova. Guidoni a Guasoni. Copia-carbone di dattiloscritto.
27-05-1993, [Genova]. Guasoni a Guidoni. Dattiloscritto.

06-06-1993, [Genova]. Guidoni a Guasoni. Minuta ms. di lettera.
06-04-1994, Genova. Guidoni a Guasoni. Copia-carbone di dattiloscritto.

Guglielmino Edoardo

07-12-1982, Genova. Guidoni a Guglielmino. Copia-carbone di dattiloscritto.

Henchoz Margrit

08-12-1993, Genova. Guidoni ad Henchoz. Minuta ms. di lettera.
19-12-1993, Moosseedorf. Henchoz a Guidoni. Ms.

Lettoli Maroly

05-01-1988, Genova. Guidoni a Lettoli (Com. Riccione). Copia-carbone di dattiloscritto.
Gennaio 1988 [giorno non indicato], Riccione. Lettoli a Guidoni. Fotocopia di dattiloscritto.

Luzi Mario

19-06-1982, Genova. Guidoni a Luzi. Fotocopia di copia-carbone di dattiloscritto.

Luzzagni Giacomo

29-11-1987, Abano Terme. Luzzagni a Guidoni. Dattiloscritto.
08-12-1987, Genova. Guidoni a Luzzagni. Copia-carbone di dattiloscritto.
13-05-1988, Genova. Guidoni a Luzzagni. Copia-carbone di dattiloscritto.
15-12-1988, Genova. Guidoni a Luzzagni. Copia-carbone di dattiloscritto.
Aprile 1989 [giorno non indicato], Padova. Luzzagni a Guidoni. Fotocopia di dattiloscritto.
24-05-1989, Genova. Guidoni a Luzzagni. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-11-1989, Genova. Guidoni a Luzzagni. Copia-carbone di dattiloscritto.
09-12-1989, Padova. Luzzagni a Guidoni. Dattiloscritto.
06-02-1993, Montemerlo. Luzzagni a Guidoni. Dattiloscritto.
16-02-1993, Genova. Guidoni a Luzzagni. Copia-carbone di dattiloscritto.
01-06-1993, Genova. Guidoni a Luzzagni. Copia-carbone di dattiloscritto.
21-10-1993, Genova. Guidoni a Luzzagni. Copia-carbone di dattiloscritto.
05-11-1993, Genova. Luzzagni a Guidoni. Dattiloscritto.

Macchiavelli Giuseppe

(comprende anche lettere di Macchiavelli ad altri, successivamente inviate per conoscenza a Guidoni)

07-12-1966, Roma. Luciano Paolicchi a Macchiavelli. Dattiloscritto.
02-02-1967, Roma. Paolicchi a Macchiavelli. Dattiloscritto.
22-02-1967, Genova. Guidoni a Macchiavelli. Copia-carbone di dattiloscritto.
17-12-1970, Firenze. Guidoni a Macchiavelli. Copia-carbone di dattiloscritto.
23-12-1970, Roma. Macchiavelli a Paolicchi. Fotocopia di dattiloscritto.
Dicembre 1970 [giorno non indicato], [Roma]. Macchiavelli a Guidoni. Ms.
09-01-1971, Firenze. Guidoni a Macchiavelli. Copia-carbone di dattiloscritto.

Malagamba Mario

20-05-1979, Roma. Guidoni a Malagamba. Copia-carbone di dattiloscritto.
30-05-1979, Milano. Malagamba a Guidoni. Dattiloscritto.
10-06-1979, Roma. Guidoni a Malagamba. Copia-carbone di dattiloscritto.
27-11-1983, Genova. Guidoni a Malagamba. Copia-carbone di dattiloscritto.

Marabini Claudio

07-01-1971, Firenze. Guidoni a Marabini. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-01-1971, Faenza. Marabini a Guidoni. Ms.

Messeri Anna Laura

24-02-1989, Genova. Guidoni a Messeri. Copia-carbone di dattiloscritto.

Morucchio

(nome ignoto; signora italiana, familiare di Umberto Morucchio)
04-01-1984, [Genova]. Guidoni a Morucchio. Minuta ms. di lettera.

Nigro Salvatore Silvano

03-11-1980, Catania. Nigro a Guidoni. Ms.
12-11-1980, Roma. Guidoni a Nigro. Copia-carbone di dattiloscritto.
03-11-1981, Roma. Guidoni a Nigro. Copia-carbone di dattiloscritto.
01-02-1983, Genova. Guidoni a Nigro. Copia-carbone di dattiloscritto.

Olivari Neda

[**dicembre 1991, giorno non indicato**], Genova. Olivari a Guidoni. Ms. (su biglietto da visita a stampa).

Onorati Franco

30-11-1971, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
19-12-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
21-01-1972, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
12-02-1972, Serravalle Scrivia. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-02-1972, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
05-05-1972, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
10-05-1972, Novi Ligure. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-10-1982, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
21-10-1982, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-11-1982, Genzano. Onorati e Mario Dell'Arco a Guidoni. Ms.
28-11-1982, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-12-1982, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
08-05-1983, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
06-08-1983, Vernazza. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
30-08-[1983], Riccione. Onorati a Guidoni. Ms.
28-09-1983, Vernazza. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-12-1983, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.

10-01-1984, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
24-05-1984, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
[s.d., ma dopo il **24-05-1984**], [Roma]. Onorati a Guidoni. Ms.
Agosto 1984 [giorno non indicato], Val di Rabbi (Trentino). Onorati a Guidoni. Ms.
31-01-1985, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
18-02-1985, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
06-08-1985, Roma, Onorati a Guidoni. Ms.
16-12-1985, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-02-1986, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-05-1986, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
21-05-1986, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
27-05-[1986], Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
[**Settembre 1986**], Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
05-11-1986, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
14-11-1986, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
10-02-1987, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-02-1987, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
02-04-1987, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
11-04-1987, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
21-04-1987, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
05-05-1987, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-06-1987, Roma. Onorati e Mario Dell'Arco a Guidoni. Ms.
21-11-1987, Genzano. Onorati (et al.) a Guidoni. Fotocopia di dattiloscritto.
24-11-1987, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
07-12-1987, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
28-12-1987, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
03-01-1988, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
28-02-1988, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
08-03-1988, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
12-08-1988, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
20-10-1988. Roma. Onorati a Fregoso. Fotocopia di dattiloscritto, inviato per conoscenza a Guidoni.
07-12-1988, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
09-12-1988, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
29-01-1989, Genova, Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
03-02-1989, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
22-02-1989, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
25-08-1989, Vernazza. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-09-1989, Vernazza. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
08-02-1990, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
15-02-1990, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
31-10-1991, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
11-11-1991, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
02-12-1991, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
07-12-1991, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
30-12-1991, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
24-01-1992, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
03-02-1992, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
27-03-1992, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
15-01-1993, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
23-02-1993, Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
11-03-1993, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.

25-03-1993, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
04-05-1993, Genova. Guidoni a Onorati. Minuta ms. di lettera (con saggio – in copia-carbone – allegato).
11-05-1993, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
24-12-1993, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
07-01-1994, Roma. Onorati a Guidoni. Dattiloscritto.
20-04-1994, Roma. Onorati a Guidoni. Fotocopia di dattiloscritto.
08-05-1994, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
[s.d., ma anni '80-'90], Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
[s.d., ma anni '90], New York. Onorati a Guidoni. Ms.
[s.d., ma anni '90], Roma. Onorati a Guidoni. Ms.
12-12-1994, Roma. Onorati ad Anita Guidoni (vedova). Dattiloscritto.
23-06-1997, Roma. Onorati a Marina Guidoni (figlia). Dattiloscritto.

Onorati Ugo

03-01-1988, Genova. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-06-1993, Vernazza. Guidoni a Onorati. Copia-carbone di dattiloscritto.

Parodi Renzo

06-03-1987, Genova. Guidoni a Parodi. Copia-carbone di dattiloscritto.

Parrini Sandro

02-12-1971, Genova. Parrini a Guidoni. Ms.
05-12-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Parrini. Copia-carbone di dattiloscritto.
31-12-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Parrini. Copia-carbone di dattiloscritto. Allegato: minuta ms. della lettera.
13-01-1972, Genova. Parrini a Guidoni. Ms.
30-01-1972, Serravalle Scrivia. Guidoni a Parrini. Copia-carbone di dattiloscritto.
02-07-1985, Genova. Guidoni a Parrini. Copia-carbone di dattiloscritto.
01-11-1986, [Genova]. Parrini a Guidoni. Dattiloscritto.
05-11-1986, Genova. Guidoni a Parrini. Copia-carbone di dattiloscritto.
[s.d., ma prima del 1990], [Genova]. Parrini a Guidoni. Appunti su poesie di Guidoni, uniti a poesie di Lorenzo Rosasco: tutto dattiloscritto.
[s.d.], Genova. Parrini a Guidoni. *Il poeta bottegaio*, poesia dattiloscritta.

Pastorino Piero

13-02-1983, Genova. Guidoni a Pastorino. Copia-carbone di dattiloscritto.
19-02-1983, Genova. Pastorino a Guidoni. Dattiloscritto.
18-04-1988, Genova. Guidoni a Pastorino. Minuta ms. di lettera.
28-05-1991, Genova. Guidoni a Pastorino. Copia-carbone di dattiloscritto.
29-06-1991, Genova. Pastorino a Guidoni. Ms.
Gennaio 1993 [giorno non indicato], Genova. Guidoni a Pastorino. Minuta ms. di lettera.

Patrone Sandro

Ottobre 1969 [giorno non indicato]. Patrone (testo poetico) a Guidoni. Dattiloscritto.
06-02-1970, [Genova]. Patrone a Guidoni. Ms. e dattiloscritto.
14-02-1970, Firenze. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto (incompleto).

20-03-1970, Genova. Patrone a Guidoni. Ms. e dattiloscritto.
09-05-1970, Genova. Patrone a Guidoni. Ms. e dattiloscritto.
09-05-1970, Genova. Patrone a Guidoni. Ms. e dattiloscritto.
11-07-1970, Genova. Patrone a Guidoni. Ms.
15-11-1970, Genova. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
28-01-1971, Firenze. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-11-1971, Serravalle Scrivia. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
07-04-1978, Genova. Patrone a Guidoni. Ms.
15-04-1978, Roma. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
08-06-1978, Roma. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
27-08-1978, Firenze. Patrone (testo poetico) a Guidoni. Dattiloscritto.
05-12-1978, Genova. Patrone a Guidoni. Dattiloscritto.
26-12-1978, Roma. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-01-1979, Roma. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-07-1981, Genova. Patrone a Guidoni. Dattiloscritto.
02-06-1984, Genova. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
04-08-1984, Genova. Patrone a Guidoni. Dattiloscritto.
31-10-1987, Genova. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
07-11-1984, Genova. Patrone a Guidoni. Dattiloscritto.
11-12-1984, Genova. Guidoni a Patrone. Copia-carbone di dattiloscritto.
Novembre 1993 [giorno non indicato], Genova. Patrone a Guidoni. Modulo a stampa con aggiunte mss.

Pessino Carlo Piero

20-09-1967, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
04-06-1969, [s.l.]. Pessino a Guidoni. Ms.
14-09-1969, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
26-05-1970, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
10-06-1970, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
02-08-1970, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
18-10-1970, Firenze. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
22-10-1970, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
29-11-1970, Firenze. Pessino a Guidoni. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-12-1970, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
17-12-1970, Genova. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
13-01-1971, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
11-02-1971, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
13-02-1971, Firenze. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
27-02-1971, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
16-04-1971, Firenze. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
31-05-1971, Firenze. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
19-06-1971, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
14-07-1971, Vernazza. Pessino a Guidoni. Ms.
15-07-1971, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
23-07-1971, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
05-08-1971, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
26-01-1972, Genova. Pessino a Guidoni. Ms.
16-02-1972, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
26-02-1972, Serravalle Scrivia. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-06-1972, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
03-11-1972, Asti. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.

06-11-1972, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
15-11-1972, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
11-12-1972, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
[dopo il 04-03-1973], [Genova]. Pessino a Guidoni. Ms. su fotocopia di articolo.
15-04-1973, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
26-05-1973, Asti. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
09-06-1973, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
03-07-1973, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
09-02-1974, Asti. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
23-09-1976, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto (con copia-carbone di altra lettera).
25-12-1977, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
09-12-1979, Genova. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
24-04-1980, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
03-05-1980, Roma. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
05-06-1982, Roma. Guidoni a Pessino. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-06-1982, Genova. Pessino a Guidoni. Dattiloscritto.
[s.d., non databile], [Genova]. Pessino (testo poetico) a Guidoni. Dattiloscritto.
[datato 1961-1970], [Genova]. Pessino (testo poetico) a Guidoni. Copia-carbone di dattiloscritto.

Petrucci Vito Elio

09-03-1967, [Genova]. Petrucci a Guidoni. Ms.
16-04-1967, [Genova]. Petrucci a Guidoni. Ms.
08-05-1967, Genova. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
16-05-1967, [Genova]. Petrucci a Guidoni. Dattiloscritto.
10-06-1967, [Genova]. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-09-1967, Vernazza. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
13-09-1967, [Genova]. Petrucci a Guidoni. Dattiloscritto.
Ottobre 1967 [giorno non indicato], [Genova]. Petrucci a Guidoni. Dattiloscritto.
21-08-1968, Genova. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
19-02-1970, Firenze. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
04-04-1970, Firenze. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
29-08-1970, Firenze. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
[s.d., ma dopo l'alluvione del 7 ottobre 1970], [Genova]. Petrucci a Guidoni. Dattiloscritto.
28-02-1971, Firenze. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
14-03-1971, Genova. Petrucci a Guidoni. Dattiloscritto.
29-05-1971, Firenze. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
28-12-1974, Roma. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
10-03-1982, Roma. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto.
[s.d., ma dopo il 10-03-1982], [Genova]. Petrucci a Guidoni. Dattiloscritto.
13-02-1985, [Genova]. Guidoni a Petrucci. Copia-carbone di dattiloscritto e ms.
20-06-1988, Genova. Petrucci a Guidoni. Dattiloscritto.
[s.d., ma dopo il 20-06-1988], [s.l.]. Guidoni a Petrucci. Minuta ms. di lettera.
09-07-1988, Genova. Petrucci a Guidoni. Dattiloscritto.

Piastra William

16-01-1976, Roma. Guidoni a Piastra. Copia-carbone di dattiloscritto.
05-03-1978, Roma. Guidoni a Piastra. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-03-1978, Genova. Piastra a Guidoni. Dattiloscritto.
09-09-1978, Roma. Guidoni a Piastra. Copia-carbone di dattiloscritto.

15-04-1979, Genova. Piastra a Guidoni. Dattiloscritto.
10-06-1979, Roma. Guidoni a Piastra. Copia-carbone di dattiloscritto.
27-06-1980, Roma. Guidoni a Piastra. Copia-carbone di dattiloscritto.
20-04-1980, Roma. Guidoni a Piastra. Copia-carbone di dattiloscritto.
16-07-1980, Genova. Piastra a Guidoni. Dattiloscritto.
02-08-1980, Roma. Guidoni a Piastra. Due copie: copia-carbone di dattiloscritto; fotocopia del dattiloscritto.
19-02-1986, Genova. Guidoni a Piastra. Copia-carbone di dattiloscritto (con bibliografia).

Picillo Anna Maria

03-04-1992, Savona. Picillo a Guidoni. Ms.

Pisani Anna

16-08-1993, [s.l.]. Guidoni a Pisani. Minuta ms. di lettera.

Pizzingrilli Claudio

18-02-1983, Ascoli Piceno. Pizzingrilli a Guidoni. Dattiloscritto.
27-02-1983, Genova. Guidoni a Pizzingrilli. Copia-carbone di dattiloscritto.
02-03-1983, Ascoli Piceno. Pizzingrilli a Guidoni. Dattiloscritto.
13-10-1983, Genova. Guidoni a Pizzingrilli. Copia-carbone di dattiloscritto.
17-10-1983, Ascoli Piceno. Pizzingrilli a Guidoni. Dattiloscritto.

Pruzzo Piero

11-03-1987, Genova. Guidoni a Pruzzo. Copia-carbone di dattiloscritto.

Puppo Baragiola Francesco

05-05-1980, Genova. Puppo Baragiola a Guidoni. Ms.
16-05-1980, Roma. Guidoni a Puppo Baragiola. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-06-1980, Genova. Puppo Baragiola a Guidoni. Ms.
20-04-1981, Roma. Guidoni a Puppo Baragiola. Copia-carbone di dattiloscritto.

Rampone Franco

18-06-1975, Genova. Rampone (per il Comitato Genoa-Folk) a Guidoni. Dattiloscritto.
21-06-1975, Roma. Guidoni a Rampone (Comitato Genoa-Folk). Copia-carbone di dattiloscritto.

Rasoti

(nome ignoto; signora italiana)

18-02-1975, Roma. Guidoni a Rasoti. Dattiloscritto.

Romana Cesare G.

Novembre 1967, [s.l.]. Romana a Guidoni: fascicolo di 5 poesie (copia-carbone di dattiloscritti).
20-01-1968, Genova. Guidoni a Romana. Copia-carbone di dattiloscritto.
[s.d., ma 1968], [s.l.], Guidoni a Romana. Minuta ms. di lettera (o appunti sulle poesie di Romana).

Rombi Bruno

25-05-1975, Genova. Rombi a Guidoni. Dattiloscritto.
05-06-1975, Roma. Guidoni a Rombi. Copia-carbone di dattiloscritto.
28-03-1981, Genova. Rombi a Guidoni. Ms.
04-04-1981, Roma. Guidoni a Rombi. Copia-carbone di dattiloscritto.
[s.d., ma 1994], Genova. Rombi a Guidoni. Fotocopia di dattiloscritto.

Rossi Aldo

(regista)

22-05-1971, Genova. Rossi a Guidoni. Dattiloscritto.
24-05-1988, Genova. Rossi a Guidoni. Dattiloscritto.
06-06-1988, Genova. Rossi a Guidoni. Dattiloscritto e ms.
06-06-1988, Genova. Guidoni a Rossi. Minuta ms. di lettera.
11-07-1988, [Genova]. Rossi a Guidoni. Ms.
18-11-1988, Genova. Rossi [et al.] a Guidoni. Dattiloscritto con nota ms. di Guidoni.
14-04-1994, Genova. Rossi a Guidoni. Ms. (sotto lettera circolare di M. Bagnara).
29-04-1994, Vernazza. Guidoni a Rossi. Copia-carbone di dattiloscritto.

Rubbi Clara

11-03-1987, Genova. Guidoni a Rubbi. Copia-carbone di dattiloscritto.
Luglio 1988 [giorno non indicato], Vernazza. Guidoni a Rubbi. Minuta ms. di lettera.
19-07-1988, Genova. Rubbi a Guidoni. Ms.

Senno P.

30-11-1971, Genova. Senno a Guidoni. Dattiloscritto (con poesia dattiloscritta).

Sileri Sergio

15-01-1971, Genova. Sileri a Guidoni. Ms.
02-02-1971, Genova. Sileri a Guidoni. Dattiloscritto.
08-05-1971, Firenze. Guidoni a Sileri. Copia-carbone di dattiloscritto.
02-06-1971, Genova. Sileri a Guidoni. Ms.
21-03-1972, Genova. Sileri a Guidoni. Ms.
20-10-1973, Asti. Guidoni a Sileri. Copia-carbone di dattiloscritto.
26-10-1973, Genova. Sileri a Guidoni. Dattiloscritto.
02-02-1974, Asti. Guidoni a Sileri. Copia-carbone di dattiloscritto.
12-01-1979, Roma. Guidoni a Sileri. Copia-carbone di dattiloscritto.

Strata

(nome ignoto; signora italiana)

09-03-1987, Genova. Guidoni a Strata. Copia-carbone di dattiloscritto.

Tesio Giovanni

12-10-1982, Genova. Guidoni a Tesio. Copia-carbone di dattiloscritto (+ 8 poesie in copia-carbone di dattiloscritto).

22-01-1983, Torino. Tesio a Guidoni. Ms.

27-01-1983, Genova. Guidoni a Tesio. Copia-carbone di dattiloscritto.

20-12-1983, Torino. Tesio a Guidoni. Ms.

05-01-1984, Genova. Guidoni a Tesio. Copia-carbone di dattiloscritto.

29-01-1984, Torino. Tesio a Guidoni. Ms.

04-12-1984, Genova. Guidoni a Tesio. Minuta ms. di lettera.

Toso Fiorenzo

04-07-1991, Genova. Toso a Guidoni. Ms. (con fotocopie di dattiloscritto).

08-05-1991, [Genova]. Guidoni a Toso [saggio corretto, appunti in copia-carbone di dattiloscritto, una poesia in copia-carbone]

18-04-1994, [Genova]. Guidoni a Toso. Copia-carbone di dattiloscritto.

Tracey

(nome ignoto; signora inglese)

04-06-1991, Genova. Guidoni a Tracey. Copia-carbone di dattiloscritto.

Trebiani Peppino

12-11-1977, Roma. Guidoni a Trebiani. Copia-carbone di dattiloscritto.

Vaglio Marcello

09-03-1993, Chiavari. Vaglio a Guidoni. Dattiloscritto.

29-12-1993, Chiavari. Vaglio a Guidoni. Dattiloscritto (con programma a stampa allegato).

Valentino Novello

(redazione "Il Villaggio")

05-02-1973, Roma: Valentino a Guidoni. Dattiloscritto.

17-02-1973, Asti: Guidoni a Valentino. Copia-carbone di dattiloscritto.

Viotti Francesco

Maggio 1973 [giorno non indicato], Genova. Viotti a Guidoni. Stampato (invito ad una mostra di Viotti) con saluto ms. di Viotti.

Walton Donald

08-07-1988, [s.l.]. Walton a Guidoni. Ms.

13-07-1988, [Vernazza]. Guidoni a Walton. Minuta ms. di lettera.

03-08-1988, Vernazza. Guidoni a Walton. Copia-carbone di dattiloscritto.

[s.d., ma dicembre 1988], [s.l.]. Walton a Guidoni. Ms.

22-10-1991, Vernazza. Walton a Guidoni. Ms.

[s.d., ma dopo il 22-10-191], [Genova]. Guidoni a Walton. Minuta ms. di lettera.

11-11-1991, [Vernazza]. Walton a Guidoni. Ms.

Zannoni Pier Antonio

12-03-1990, Genova. Guidoni a Zannoni. Copia-carbone di dattiloscritto (2 copie, di cui 1 su carta velina; allegato: saggio di Zannoni su Guidoni, con correzioni mss. dello stesso Guidoni).

DOCUMENTI DI STUDIO E DI LAVORO [Genovese]

Grande cartella (rotta), con etichetta posta da Guidoni con titolo “Genovese”. Contiene i seguenti materiali:

Fasc. 1. Studi sulla sintassi genovese

Cartella contenente i seguenti materiali: Gustavo Buratti, *Nazioni proibite e glottofagia* (fotocopie del testo edito in rivista, 12 pp.); [*Sintassi genovese*] (dattiloscritto e ms, 33 cc.); [*Appunti vari sul genovese*] (fotocopie di poesie e appunti mss., 56 cc.);

Fasc. 2. Grafia

Cartella contenente i seguenti materiali: [Lessico di Vernazza, realizzato da Pistoni, ms. e fotocopia con copia-carbone di dattiloscritto] (4 cc.); *Facce de chissà chi* [poesia genovese, fotocopie del testo edito, incollate su nuovi fogli A4] (3 cc.); *La pronunzia genovese* [copia-carbone di dattiloscritto] (1 c.); *Avvertenze per la pronunzia* [2 fotocopie dello stesso testo edito, applicate su nuovi fogli A4] (2 cc.); *La pronunzia genovese* [copia-carbone di dattiloscritto su carta velina verde] (1 c.); [Appunti per una conversazione presso la RAI di Genova, probabilmente radiofonica, trasmessa il 30-11-1989: dattiloscritto con correzioni e sottolineature] (3 cc.); Carlo Malinverni, *L'Arte poetica* [dattiloscritto su carta velina, con correzione ms.] (1 c.); [pensieri di V.E. Petrucci sul genovese, ricopiati a mano da Guidoni, 1984] (2 cc.); *Appunti tratti da: “Antologia della poesia dialettale genovese” di Federico Donaver* [dattiloscritto, 2 cc.]; *Studi sul Genovese di E. Frassoni da La Casana* [saggio a stampa ricopiato da Guidoni: ms., 16 cc.]

Fasc. 3. Dizionarietto genovese

Volume creato da Guidoni incollando 72 lemmi del *Dizionarietto* pubblicato da Vito Elio Petrucci sul quotidiano “Il Secolo XIX” negli anni ‘80 del Novecento. Altri 16 lemmi – per un totale di 88 lemmi del *Dizionarietto* – sono stati solo ritagliati e uniti sciolti al volume, per mancanza di carta su cui incollarli. Inoltre Guidoni ha aggiunto al volume altri due testi, sempre sciolti: Vito Elio Petrucci, *L'atlante del genovese*, “Il Secolo XIX” (data ignota, ma entro il 1992; ritaglio); [Autore non identificato], *Del dialetto ligure o genovese* [fotocopie da testo edito non identificabile, 2 cc.].

Fasc. 4. Repertorio clienti della ditta Guidoni Plinio con sede in Vernazza - Via Roma 49...

Rubrica commerciale cartonata – in copertina il titolo è *Rubrica*, a stampa –, timbrata dal notaio Giorgio Segalerba di Genova sul *recto* di ogni carta; la rubrica è stata riciclata da Guidoni – che appone un titolo autoironico – come vocabolario del genovese, approfittando della suddivisione alfabetica; ms. (99 cc.; allegati sciolti: 3 cc. mss.).

Fasc. 5. [Dizionarietto botanico]

Ms., dattiloscritto, copia-carbone di dattiloscritto (32 cc.).

DOCUMENTI PERSONALI

Fasc. 1. [Biblioteca di Plinio Guidoni]

Copia-carbone di dattiloscritto. (21 cc. + post-it giallo compilato dalla figlia, Marina Guidoni, che spiega il contenuto del testo).

Fasc. 2. [Bibliografia di Plinio Guidoni]

Poesia [copia-carbone di dattiloscritto] (5 cc.); *Teatro. Testi* (ms., 22 cc.).

Fasc. 3. Curriculum essenziale

Copia-carbone di dattiloscritto (2 cc. con foglietto ms. applicato da Guidoni: complessivamente 3 cc.).

FOTOGRAFIE

31 fotografie originali, 3 immagini ritagliate da pubblicazioni: totale 34 pezzi reali. Inoltre, allegati digitali: 25 immagini .jpg ricavate dagli originali presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli.

12 fotografie a colori, realizzate alla presentazione di *Controvento* il 13-12-1990, conservate in album bianco (marchio Salviati, Vico della Casana 44-46r, Genova).

8 foto di scena da allestimenti teatrali genovesi: 3 b/n, formato cm. 17x23,2; 5 b/n, formato cm. 12x17,8.

7 foto di Guidoni ad un Premio letterario (1992): 2 a colori, formato cm 17x12,6; 1 a colori, formato cm. 15,2x10,1; 4 foto a colori, formato cm. 15,2x10,2.

4 foto legate a Mario Dell'Arco (tutte b/n, formato cm. 12,7x18): ritratto di Dell'Arco (con dedica al verso); Dell'Arco in studio; immagine di libri; pagina della rivista "Il Belli".

2 immagini di Camillo Sbarbaro (ritagli da pubblicazioni cartacee).

1 immagine di Guidoni, Dell'Arco e altri: ritaglio da pubblicazione cartacea.

Allegati digitali: le seguenti immagini digitali (formato .jpg), ricavate dagli originali presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli, acquisite tramite scansione:

5 foto di scena (2 a colori, 3 in b/n) + 1 foto di un post-it contenente i nomi del cast: il tutto relativo al dramma *L'insuccesso* (regia di Giuliana Manganelli); totale 6 immagini.

6 foto di scena relative al dramma *Maitinn-a* (regia di Giuliana Manganelli) in b/n realizzate da Maurizio Quidacciolu + 6 foto di bozzetti di scenografia su carta e cartoncino; totale 12 immagini.

4 foto di scena in b/n relative al dramma *O blocco* + 3 foto che raggruppano i relativi provini a contatto; totale 7 immagini.

MUSICOLOGIA [Radio]

Cartella contenente i seguenti materiali, legati ad opere di musica classica:

Fasc. 1. Testi

Cartella contenente i seguenti materiali: *Opere di J.S. Bach* [elenco ms. compilato da Guidoni] (8 cc.); *Johann Sebastian Bach. St. Matthew Passion* [fotocopie del testo dell'oratorio, in tedesco con traduzione inglese a fronte] (21 cc.); *J.S. Bach. St. Matthew Passion* [fotocopie del testo in tedesco, inglese, francese] (17 cc.); *Johann Sebastian Bach in Leipzig and his "St. Matthew Passion"* [fotocopie di brevi saggi] (8 cc.); *Testi da brani della "Passione secondo s. Matteo" di J.S. Bach* [fotocopia di dattiloscritto o ciclostilato] (8 cc.); *Le "Passioni" di J.S. Bach, di Silvery Kuchler* [fotocopie di saggio a stampa] (10 cc.); *J.S. Bach-Orgelbüchlein* [fotocopie di libretto discografico] (5 cc.); [fotocopie di libretto discografico con opere di J.S. Bach] (6 cc.); *Bach Motets* [fotocopie di copertina di LP] (2 cc.); *Michael Nyman. Songbook* [fotocopie del libretto del CD] (14 cc.); *Arianna a Nasso* [dattiloscritto e relativa copia-carbone, contenente la trama dell'opera di Richard Strauss] (4+4 cc.); *François Villon. Ballade a s'amy* [dattiloscritto, con il testo della poesia in francese] (1 c.); *Didone e Enea* [dattiloscritto, con la trama dell'opera di Henry Purcell] (1 c.); *Sostakovich. Symphony n° 14* [fotocopie del libretto del CD] (16 cc.); *Pelléas et Mélisande* [cartella contenente i seguenti materiali: appunti mss. di Guidoni sull'opera, 14 cc.; fotocopie del libretto di edizione discografica: 7 cc.; fotocopie in formato A3 del testo francese con traduzione inglese a fronte: 10 cc.]; [appunti mss. su *Daphnis et Chloé* e *Symphonie de Psalms*] (3 cc.); [appunti mss. sui *Vier letzte Lieder* di Richard Strauss] (2 cc.); [fotocopie del programma di un concerto organistico di Fernando Germani] (17 cc.); *Opere di S. Prokofiev* [elenco ms. di opere] (1 c.); *Storia del jazz* [foglio singolo con titolo scritto con trasferibili, a mo' di frontespizio] (1 c.); [notazione letterale con conversione delle note, dattiloscritto] (1 c.); *I segreti di Don Giovanni*, supplemento al quotidiano "L'Unità", 05-12-1987 (32 pp.).

Fasc. 2. [Programmi radiofonici di teatro e musica]

Elenco di ascolti, suddivisi per data di trasmissione, preceduto da elenco di frequenze radiofoniche; dattiloscritto (31 cc.).

RASSEGNA STAMPA

Fasc. 1. Stralci

Cartella contenente articoli su Guidoni, fotografie, locandine, disegni originali, in gran parte incollati su fogli fascicolati dallo stesso Guidoni (14 fascicoli), ma non rilegati; altri articoli – in forma di ritaglio originale o di fotocopia – sono in fondo, non incollati.

Guidoni ha incollato anche 10 materiali grafici di suo pugno: 1 disegno a lapis (“Ho copiato Ardengo Soffici”); 1 disegno a lapis, senza titolo (casa in una strada); 1 disegno a lapis, senza titolo (case in campagna); 1 disegno a penna biro, senza titolo (alberi); 1 disegno a penna biro, senza titolo (alberi davanti al mare); 1 collage a colori, senza titolo (stanza, finestra, fiori); 1 acquarello (paesaggio ligure); 1 disegno a matite colorate, intitolato *Elefanti sul tappeto*; 1 piccolo disegno quadrato a penna biro, senza titolo (paesaggio ligure); 1 piccolo disegno a penna biro, senza titolo (paesaggio ligure).

Fasc. 2. [Articoli sciolti su Guidoni]

24 articoli ritagliati, in originale o in fotocopia, sciolti (quasi tutti pubblicati dopo la morte di Guidoni nel 1994, e quindi raccolti dai familiari del poeta): *Cronache del teatro* (quotidiano non identificabile); piccolissimo ritaglio (“La gazzetta del lunedì”, 11-12-1972); Franco Onorati, *Fortuna poetica delle Cinque Terre* (da “Il Villaggio”, senza data); Piero Pastorino, *‘Il mare è già poesia’ e si canta in zeneize* (fotocopia da “Il lavoro”, 16-04-1988); Serena Bassano, *A Plinio Guidoni il “Premio Mazzi”* (fotocopia da quotidiano ignoto, 1994); Dario G. Martini, *Due tipi diversi di luce sulla giovane col parasole* (2 fotocopie da quotidiano ignoto, 11-06-1983); Dario G. Martini, *Pinter e Courteline tradotti in genovese* (fotocopia da “Il corriere mercantile”, 10-05-1984); Dario G. Martini, *Non priva di speranza l’amarezza di Guidoni* (fotocopia da quotidiano ignoto, 16-05-1984); Dario G. Martini, *“O blocco”: tanto buio con voglia di chiarezza* (fotocopia da quotidiano ignoto, 02-06-1985); Tre recensioni dell’*Apollo buongustaio* (ritagli fotocopiati su unico foglio: 1993-1994); Stefano Bigazzi, *E la “Creusa” di Fabrizio adesso è “Letteratura”* (da “La Repubblica”, senza data); Piero Pastorino, *Il Tempietto onora Guidoni* (da “Il lavoro”, senza data); Fulvio Barberis, *Dalla nevrosi alla quiete* (da “Il lavoro”, senza data); [Piero Pastorino], *Con Guidoni la farsa-poesia* (da “Il lavoro”, senza data); Anonimo, *Guidoni in porto* (ritaglio fotocopiato da quotidiano ignoto); Piero Pastorino, *Il giallo in un’emozionante partita a carte* (“Il lavoro”, senza data); Alessandra Balestra, *Ragazza con parasole, un giallo in genovese* (“La Repubblica”, 20-02-2004); Alessandra Balestra, *“La fanciulla con l’ombrellino”, i predatori della tela perduta* (quotidiano ignoto, senza data); Monica Corbellino, *Comica e civile. Una scena per tre* (“La Repubblica”, 02-03-2012); Anonimo, *Autori e personaggi, svelati tutti i segreti del ricco ‘dopo Govi’* (quotidiano ignoto, senza data); Clara Rubbi, *Addio a Genny Mayer volto del teatro genovese* (“Corriere mercantile”, 30-07-2014); Piero Pastorino, *Tra truffe e saggezza* (quotidiano ignoto, senza data); S.Z., *Teatro genovese a New York* (“Il Secolo XIX”, senza data); B.D.C., *Deliri comici in porto* (fotocopia da “Il Secolo XIX”, senza data); Alessandro Guasoni, *Voce de Liguria. Plinio Guidoni*, “Il Secolo XIX” (data ignota, ma dopo il 2014).

Fasc. 3. Paola Landini. Tesina su Plinio Guidoni

Anno accademico 1990/1991. Fotocopia di dattiloscritto, 18 cc.

Fasc. 4. Quaderno di stralci

Fascicolo assemblato da Guidoni contenente le fotocopie di 15 articoli di vari autori su argomenti letterari (66 cc.). Allegati i seguenti 4 testi sciolti: *The Waste Land* (fotocopia di dattiloscritto, estratto dall’*Encyclopaedia Britannica*, 7 cc.); Giovanni Calendoli, *The Theatre of Samuel Beckett*

(dattiloscritto, datato 1972: 3 cc.); Dario G. Martini, *Tra cent'anni forse nessuno parlerà più l'italiano* [intervista con Giuseppe Sertoli], "Gazzetta del lunedì" (ritaglio; senza data); Mario Boselli, *Molière "in lingua zeneize"* [ms. di Guidoni, copiato da saggio a stampa, 2 cc.]

Fasc. 5. [Necrologi di Plinio Guidoni]

Cartella contenente i seguenti articoli: Lorenzo Coveri, *Guidoni, un poeta in dialetto*, "Il Secolo XIX", 20-07-1994; Clara Rubbi, due articoli (da quotidiani ignoti, 1994, fotocopiati su un unico foglio A4); Vito Elio Petrucci, *Ricordando Plinio Guidoni*, "A Compagna" (in fotocopia; numero ignoto).

Fasc. 6. Gherardo Del Colle

Grande cartella contenente i seguenti materiali:

1) SCHEDARI I-V: raccolte ciclostilate di articoli di Gherardo Del Colle, rilegati in 5 fascicoli separati: *Schedario (prima serie). Savona. Marzo 1967* [49 cc. non num.]; *Schedario (seconda serie). Savona. Aprile 1967* [41 cc. non num.]; *Schedario (prima serie). Savona. Maggio 1967* [31 cc. non num.]; all'interno: 7 poesie di Gherardo Del Colle, ciclostilate, 2 cc.; fascicolo 1, 1968, del periodico "Padre Santo"; *Schedario (prima serie). Savona. Giugno 1967* [36 cc. non num.]; *Schedario (prima serie). Savona. Agosto 1967* [29 cc. non num.].

2) [ARTICOLI ORIGINALI]. Raccolta di 43 pagine originali (piegate in 4) dei quotidiani "Gazzetta di Genova" e "L'osservatore romano", contenenti scritti di Gherardo Del Colle. Le pagine sono state forate e legate in filza con un cordino di plastica, tra due fogli di cartone. Le pagine sono tratte, nell'ordine, da: "La gazzetta di Genova", 09-01-1976; "L'osservatore romano", 29-01-1975; "L'osservatore romano", 16-04-1975; "L'osservatore romano", 23-05-1975; "L'osservatore romano", 01-06-1975; "L'osservatore romano", 18/19-08-1975; "L'osservatore romano", 27-08-1975; "L'osservatore romano", 15-10-1975; "L'osservatore romano", 17-10-1975; "L'osservatore romano", 23-10-1975; "L'osservatore romano", 27/28-10-1975; "L'osservatore romano", 10/11-11-1975; "L'osservatore romano", 24-12-1975; "L'osservatore romano", 18-01-1976; "L'osservatore romano", 22/23-03-1976; "L'osservatore romano", 02-04-1976; "L'osservatore romano", 5/6-04-1976; "L'osservatore romano", 10-04-1976; "L'osservatore romano", 08-05-1976; "L'osservatore romano", 17-07-1976; "L'osservatore romano", 6/7-09-1976; "L'osservatore romano", 03-12-1976; "L'osservatore romano", 25-12-1976; "L'osservatore romano", 01-01-1977; "L'osservatore romano", 7/8-02-1977; "L'osservatore romano", 16-02-1977; "L'osservatore romano", 21/22-02-1977; "L'osservatore romano", 12-03-1977; "L'osservatore romano", 18-03-1977; "L'osservatore romano", 23-04-1977; "L'osservatore romano", 04-05-1977; "L'osservatore romano", 19-05-1977; "L'osservatore romano", 04-06-1977; "L'osservatore romano", 08-07-1977; "L'osservatore romano", 25/26-7-1977; "L'osservatore romano", 29-07-1977; "L'osservatore romano", 07-08-1977; "L'osservatore romano", 10-08-1977; "L'osservatore romano", 27-08-1977; "L'osservatore romano", 07-09-1977; "L'osservatore romano", 17-11-1977; "L'osservatore romano", 20-11-1977; "L'osservatore romano", 24-11-1977.

3) [Articoli sparsi, in originale – sia pagina completa sia ritaglio – o in fotocopia, tratti dai quotidiani "Il cittadino" e "L'osservatore romano"; alcune pagine sono forate a margine per inserirle in schedario, cosa che non è mai avvenuta]. "L'osservatore romano", 26-01-1973; "Il cittadino", 08-04-1973; "Il cittadino", 16-05-1973; "Il cittadino", 25-05-1973; "L'osservatore romano", 26-05-1973; "L'osservatore romano", 06-06-1973; "L'osservatore romano", 15-06-1973; "L'osservatore romano", 19-06-1973 (2 copie); "L'osservatore romano", 25-07-1973 (2 copie); "L'osservatore romano", 06-08-1973 (ritaglio); "L'osservatore romano", 13-04-1973 (pagina e ritaglio); "L'osservatore romano", 27-09-1973; "Il cittadino", 28-09-1973; "Il cittadino", 10-10-1973; "Il cittadino", 12-10-1973; "L'osservatore romano", 22/23-10-1973; "Il cittadino", 23-10-1973; "L'osservatore romano", 04-11-1973; "L'osservatore romano", 12/13-11-1973; "L'osservatore romano", 17-11-1973; "L'osservatore romano", 06-12-1973; "L'osservatore romano", 12-01-1974 (pagina e ritaglio); "L'osservatore romano", 15/16-01-1974; "L'osservatore romano", 23-01-1974 (pagina e ritaglio); "Il cittadino", 08-02-1974; "L'osservatore romano", 10-02-1974 (pagina e ritaglio); "L'osservatore romano", 14-02-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 01-03-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 03-03-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 13-03-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 23-03-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 25-03-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 08/09-04-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 20-04-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 26-04-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 15-05-1974 (ritaglio); "L'osservatore romano", 01-06-1974 (ritaglio); "L'osservatore

romano”, 17-06-1974 (ritaglio); “L’osservatore romano”, 22-09-1974 (ritaglio); “L’osservatore romano”, 23-09-1974 (ritaglio); “L’osservatore romano”, 13-10-1974 (ritaglio); “L’osservatore romano”, 27-10-1974 (ritaglio); “L’osservatore romano”, 08-12-1974 (ritaglio); “L’osservatore romano”, 29-01-1975; “L’osservatore romano”, 12-02-1975; “L’osservatore romano”, 15-03-1975; “L’osservatore romano”, 16-04-1975; “L’osservatore romano”, 28/29-04-1975; “L’osservatore romano”, 04-05-1975; “L’osservatore romano”, 23-05-1975; “L’osservatore romano”, 01-06-1975; “L’osservatore romano”, 12-06-1975; “L’osservatore romano”, 13-08-1975; “L’osservatore romano”, 18/19-08-1975; “L’osservatore romano”, 27-08-1975; “L’osservatore romano”, 15-10-1975 (ritaglio in fotocopia); “L’osservatore romano”, 17-10-1975 (ritaglio in fotocopia); “L’osservatore romano”, 23-10-1975 (ritaglio in fotocopia); “L’osservatore romano”, 27/28-10-1975 (ritaglio in fotocopia); “L’osservatore romano”, 10/11-11-1975; “L’osservatore romano”, 18-01-1976

4) [Altri testi e elenchi]. *Il “Nobel” a Montale*, copia-carbone di dattiloscritto (5 cc.); *Voci liguri*, “Il Letimbro”, 29-04-1972 (ritagli incollati su 3 cc.); [Bibliografia degli articoli di Gherardo Del Colle], dattiloscritto con relativa copia-carbone (4+4 cc.).

TESTI: MALLARMÉ

Grande cartella (rotta), con etichetta posta da Guidoni contenente testi e traduzioni di opere del poeta Stéphane Mallarmé.

Contiene i seguenti materiali:

Fasc. 1. Poèmes de Mallarmé

Raccolta di testi (fotocopie, dattiloscritti, mss.). Contiene i seguenti materiali:

Subfascicolo 1 Un coup de des

Cartella ricavata da busta del Comune di Genova, contenente: frammento di traduzione italiana ms. (2 cc.); testo originale del poema, dattiloscritto con annotazioni a lapis (8 cc.); altre 3 copie dattiloscritte (una su carta extrastrong, due su carta velina) (30 cc.); copia fotostatica di Albert Thibaudet, *La poésie de Stéphane Mallarmé*, cc. 417-434 (fotocopia dell'esemplare posseduto dal Centre Galliera, Genova), con annotazioni a lapis (10 cc.); trascrizione ms. dello stesso testo di Thibaudet (16 cc., che Guidoni ha numerato da 21 a 36); cartellina *S. Mallarmé. Un coup de dés*, contenente le fotocopie del poema di Mallarmé in versione bilingue francese/inglese; una lettera s.d. da Vernazza di Donald Walton, che invia a Guidoni queste fotocopie.

Subfascicolo 2 [Poesie di Mallarmé]

Busta di plastica contenente: elenco dattiloscritto di poesie di Mallarmé, con annotazioni a lapis (3 cc.); trascrizioni dattiloscritte (realizzate nei primi anni '90, spesso utilizzando il verso di fogli di copialettere) di poesie di Mallarmé, in duplice o (solitamente) triplice, o quadruplici in un caso, copia (carta extrastrong e carta velina): *Mallarmé-Poèmes* (frontespizio in 2 copie: 2 cc.), *Salut* (3 cc. + copia ms.: 1 c.), *Placet futile* (3 cc.), *Le guignon* (12 cc.), *Renouveau* (3 cc.), *Le sonneur* (3 cc.), *Aumône* (6 cc.), *Les fenêtres* (12 cc.), *Apparition* (3 cc.), *Le pitre châtié* (3 cc.), *Les fleurs* (6 cc.), *Angoisse* (2 cc.), *Las de l'amer repos* (4 cc.), *Tristesse d'été* (3 cc.), *L'Azur* (6 cc.), *Soupir* (3 cc.), *Brise marine* (3 cc.), *Ses purs ongles* (3 cc.), *A la fenêtre recelant* (3 cc.), *Don du poème* (3 cc.), *Sur les bois oubliés* (3 cc.), *Tel qu'en Lui-même* (3 cc.), *Toast funèbre* (9 cc.), *La chevelure vol* (3 cc.), *Rondels* (6 cc.), *Prose* (9 cc.), *Eventail* (3 cc. + copia ms.: 1 c.), *Autre éventail* (5 cc.), *Sonnet (Dame)* (3 cc.), *Sonnet (O si chère)* (3 cc.), *Victorieusement fui le suicide beau* (3 cc.), *Quand l'ombre menaçait* (4 cc.), *Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui* (4 cc.), *Le silence déjà funèbre* (3 cc.), *Tout Orgueil fume-t-il* (3 cc.), *Surgi de la croupe* (3 cc.), *Une dentelle s'abolit* (3 cc.), *Quelle soie aux baumes* (3 cc.), *M'introduire dans ton histoire* (3 cc.), *Mes bouquins refermés* (3 cc.), *Le temple enseveli* (3 cc.), *Le noir roc* (3 cc.), *Ramemoration d'amis belges* (3 cc.), *Feuillet d'album* (3 cc.), *Eventail (De frigides roses)*, (3 cc.), *Toute l'âme résumée* (3 cc.), *Toute Aurore même* (3 cc.), *Au seul souci de voyager* (3 cc.), *Billet à Whistler* (3 cc.), *A la nue accablante tu* (3 cc.), *Petit air (Quelconque)* (6 cc.), *Petit air (Guerrier)* (3 cc.), *Avec comme pour langage* (2 cc.), *Hérodiade* (45 cc.), *L'après-midi d'un Faune* (10 cc.).

Fasc. 2. Igitur

Cartella contenente una busta di plastica, che contiene: *Igitur* (saggio dattiloscritto sul testo di Mallarmé: 11 cc.); *Traduzione molto letterale da usare come base per una più acconcia stesura (Autunno 1991)*, ms. (1 c. introduttiva + 41 cc. di traduzione).

Fasc. 3. [Traduzioni da Mallarmé, in italiano e in genovese]

Traduzioni di Guidoni, inedite. *Quando l'ombra minacciò della fatale legge* (ms., 1 c.); *Sui boschi dimenticati quando passa l'inverno triste* (ms., 1 c.); *Tutto l'Orgoglio da seja o fumma* (ms., 1 c.);

Vittoriosamente fuggito il suicidio bello (ms., 1 c.); *Qualunque solitudine senza o cigno* (ms., 1 c.); *Un colpo di dadi* [ms., 6 cc.]; *La ninfea bianca* (ms., 10 cc.); *Reminiscenza* (ms., 3 cc.); *Comme in le maeximo a-a fin l'eternitae a-o cangia* (ms., 3 cc.); *Le silence déjà funèbre/O silenzio zà funebre* (ms., 1 c.); *Quelle soie aux baumes de temps/Quella sea pasâ da-o tempo* (ms., 1 c.); *Tout Orgueil fume-t-il du soir/Tutto l'Orgoglio svanisce da seia* (ms., 1 c.); *La chevelure vol d'une flamme à l'extrême/I capelli xeuo de 'na sciamma a l'estremo* (ms., 1 c.); *A la nue accablante tu/Sott'a-a nuvia pesante* (ms., 1 c.); *Prose – pour des Esseintes/Prosa – per des Esseintes* (ms., 3 cc.); *Mi te porto a creatù de 'na neutte d'Idumea* (ms., 1 c.); *O campanâ, Tristezza da stae* (dattiloscritto, 1 c.); *Brixa marinn-a, Offerta da poesia* (dattiloscritto, 1 c.).

Fasc. 4. Studi su Mallarmé

Cartella contenente studi inediti di Guidoni su Mallarmé: *La poetica di Mallarmé. Prefazione a Igitur, da finire* (ms., 43 cc.); *Commento a “Erodiade”* (dattiloscritto e ms.: 20 cc.); *Victorieusement fui...* (ms., 2 cc.); *Mia nota* (ms., 1 c.); [Saggio su *Brise marine*] (ms., 12 cc.); *Commento a “Quand l'homme menaça” di Stéphane Mallarmé* (dattiloscritto, 2 cc.; datato Agosto 1991); [Saggio, in inglese, su *Renouveau*] (ms., 4 cc.); *Prose* [saggio in inglese] (ms., 6 cc.); [Saggio su Mallarmé, in inglese. *Incipit*: “In this unpretentious reading of Mallarmé’s works”] (ms., 7 cc.); [Saggio su Mallarmé, in inglese. *Incipit*: “The theme of ‘impotence’ appears again in *Renouveau*”] (ms., 5 cc.); [Saggio su Mallarmé, in inglese. *Incipit*: “It is very difficult to interpret Mallarmé’s poems”] (ms., 8 cc.); [Commento a *L'Azur*, in italiano] (ms., 5 cc.)

Fasc. 5. Albert Thibaudet, “Prose pour des esseintes” de S. Mallarmé

Saggio di Thibaudet dattiloscritto da Guidoni (che aggiunge 3 righe introduttive, sempre in francese: “Ici je ricopie au propre...”) e rilegato in fascicolo (17 cc.).

Fasc. 6. Mallarmé. Correspondence

Scelta di lettere di Mallarmé dattiloscritte da Guidoni e rilegate in fascicolo (34 cc.).

Fasc. 7. Scritti di E. Noulet e A. Thibaudet

Cartellina rosa contenente: fotocopie di un saggio di Thibaudet (4 cc.); fotocopie di un saggio di Noulet (5 cc.); trascrizione ms. di un altro saggio di Noulet (8 cc.).

TESTI: POESIA

Grande cartella, con etichetta posta da Plinio Guidoni. Contiene i seguenti materiali:

Fasc. 1. A cittaie deserta. Copie fotostatiche

Cartella contenente 3 serie di copie fotostatiche (una integrale e due parziali) della raccolta *A cittaie deserta* (Dell'Arco, Roma 1969) (44+32+5 cc.).

Fasc. 2. Poesie in italiano

Contiene 4 cartelle:

Subfascicolo 1 Alcune poesie

Fascicolo di 10 poesie in italiano (tutte senza titolo), fotocopiate da un dattiloscritto (10 cc.)

Subfascicolo 2 Composizioni di immagini

11 poesie in italiano, dattiloscritte (20 cc.).

Subfascicolo 3 [Testi vari]

Cartella contenente i seguenti materiali: biglietto da visita di Carlo Maria Pensa, condirettore della rivista "Bell'Italia" (1 c.); *Il flauto di Hamelin* [poesia in italiano, dattiloscritto con correzioni mss. e un foglio ms. di presentazione] (7 cc.); *Atti per una istruttoria* [poesia in italiano, fotocopia di dattiloscritto] (11 cc.); *Tàssilo* [prosa in italiano, dattiloscritto con correzioni mss.] (2 cc.); *Monologo da locomotiva/Meditazion de 'na vegia locomotiva a vapore* [prosa in genovese, ms.] (5 cc.); [prose in italiano, dattiloscritte con correzioni mss.] (3 cc.).

Subfascicolo 4 Foglietti Vernazzani

Cartella contenente i seguenti materiali: *Foglietti vernazzani* [fascicolo assemblato da Guidoni incollando su fogli A4 fotocopie di disegni – ispirati a fotografie – e fotocopie dei testi editi sulla rivista "Il villaggio"] (13 cc.); *Foglietti vernazzani* [fotocopia integrale, in formato ridotto, del precedente fascicolo] (13 cc.); *Foglietti vernazzani* [pagine della rivista "Il villaggio"] (3 cc.); [prose dattiloscritte e manoscritte] (8 cc.); Fotografie di Vernazza [busta contenente 18 fotografie a colori su carta Kodak – cm. 6,3x6,3 – di Carlo P. Pessino, alle quali sono ispirati i disegni dei due fascicoli di *Foglietti vernazzani*; al verso di ogni foto c'è un pensiero poetico ms. dello stesso Pessino.

Fasc. 3. Copie di poesie

Cartella contenente i seguenti materiali, dattiloscritti e manoscritti, in originale o in fotocopia: *Quello tocco* [copia-carbone di dattiloscritto] (1 c.); *A figgia do brazeur* [fotocopia del testo a stampa] (1 c.); *A man (Per Padre Gherardo)* [dattiloscritto] (1 c.); *A man* (fotocopia del testo edito) (3 cc.); *A tàncoa* [fotocopia del dattiloscritto, solo testo genovese] (1 c.); *A tancoa* [dattiloscritto, solo testo genovese] (7 cc.); *A tàncoa* [dattiloscritto, con testo genovese e traduzione italiana] (6 cc.); *Scrìto attrovòu in mezo a-i pappê de un amigo scomparso* [fotocopie del testo edito] (4 cc.); *Muagiun da strega* [dattiloscritto] (2 cc.); *E rostie* [fotocopia del dattiloscritto] (1 c.); *A un vègio cacciòu* [2 fotocopie dello stesso dattiloscritto] (2 cc.); *A beghinn-a* [2 fotocopie dello stesso dattiloscritto] (2 cc.); *Armelle de sô* [dattiloscritto, con numerazione 10 a pie' pagina] (1 c.); *Armelle de sô* [dattiloscritto, con numerazione 12 a pie' pagina] (1 c.); *Frammenti* [dattiloscritto con correzioni mss.] (1 c.); *O libbro c'o se rode* [dattiloscritto con annotazioni mss.] (1 c.); *O*

çipresso/Crevaenn-a [ritagli dei testi editi, incollati sul *recto* e sul *verso* di un altro foglio] (1 c.); *A famme* [ritaglio del testo edito, incollato su un altro foglio] (1 c.); *O paise* [dattiloscritto] (3 cc.); *A vendemmia* [dattiloscritto con correzioni mss.] (3 cc.); *O farchetto* [fotocopie del dattiloscritto] (2 cc.); *Lamento pe-a çivetta* [dattiloscritto con annotazione ms. e tratto di matita per cancellarlo] (2 cc.); *Voxe da-o caroggio* [dattiloscritto con segni mss.] (2 cc.); *Desarmo* [dattiloscritto con segni mss.] (2 cc.); *Gh'ea n'ombra in sciö fondo* [dattiloscritto con correzioni mss.] (1 c.); *Vegia fotografia de emigranti* [dattiloscritto con segni mss.] (2 cc.); *A carega* [dattiloscritto] (1 c.); *A mae taera* [dattiloscritto] (2 cc.); *Stisse* [dattiloscritto con segni e annotazione "definitiva" mss.] (1 c.); *I fiori grixi* [dattiloscritto con segni mss.] (3 cc.); *A tortûa* [dattiloscritto con annotazione ms.] (1 c.); *Romma* [dattiloscritto con correzione ms.] (3 cc.); *O fòu* [dattiloscritto con annotazione ms.] (1 c.); *Camoggi* [titolo corretto sul precedente *Ö barco in ta böttiggia*; dattiloscritto con correzioni e annotazioni mss.] (2 cc.); *Scena ultima* [dattiloscritto con correzioni e annotazioni mss.] (2 cc.); *Vento de taera* [fotocopia del dattiloscritto] (1 c.); *O punto fermo* [dattiloscritto con segni mss.] (1 c.); *Camoggi* [fotocopia del dattiloscritto con annotazioni mss.] (1 c.); *Cian nobile* [fotocopia del dattiloscritto] (2 cc.); *O lô* [fotocopie del dattiloscritto, con annotazioni mss.] (2 cc.); *O drito* [fotocopie del dattiloscritto, con annotazioni mss.] (2 cc.); *Poesie d'occasione (per l' "Apollo buongustaio" di M. dell'Arco)* [gruppo di poesie dattiloscritte riunite, con un biglietto manoscritto allegato] (9 cc.); *Oege de sciumm-a* [manoscritto] (3 cc.); *E no pe ninte a Zena* [manoscritto] (1 c.); *Nommi, cognommi...* [manoscritto] (1 c.); *Han dïto trèi* [manoscritto e dattiloscritto, con diverse stesure pinzate insieme] (6 cc.).

Fasc. 4. Vento de Taera

Fascicolo di 7 poesie dattiloscritte, su fogli A4 piegati in modo da ottenere il formato A5. Sulla c. 1, che funge da copertina, Guidoni ha scritto a mano la data: *dicembre 1983*. Le poesie rappresentano uno stadio della composizione che attraverso *Atro* (vedi sotto) arriva alla raccolta *Controvento* (24 cc.)

Fasc. 5. Atro (Poesie in genovese)

Fascicolo di copie-carbone di dattiloscritto, su carta extrastrong, all'interno di copertina di plastica: prima stesura della raccolta *Controvento* (50 cc.).

Fasc. 6. Controvento. Atro

Materiale preparatorio – dattiloscritti su carta velina, ricavati con la carta carbone – per la raccolta *Controvento*, Sabatelli, Savona 1990: l'insieme contiene testi scartati e stesure diverse dei testi editi, più un indice e fogli non numerati dall'autore; altro foglio con titolo *Atro*; il tutto su carta velina verde; inoltre 2 cc. finali con schema di impaginazione. Tutte queste carte testimoniano due stadii diversi dell'elaborazione, ma il materiale è mescolato, inoltre Guidoni ha coperto con il bianchetto la numerazione di alcune cc. (complessivamente 64 cc.).

Fasc. 7. [Appunti e documenti sulla pubblicazione di Controvento]

Si tratta del seguente materiale: bolla di accompagnamento n° 571 (25-10-1990, emessa da Marco Sabatelli Editore); fattura n° 483 (31-10-1990, emessa da Marco Sabatelli Editore, con appunto a lapis di Guidoni); *Consegne di copie di "Controvento"* (ms.); [appunti ottobre 1990, ms.]; *Visita a Sabatelli, Savona del 17 ottobre 1990* (ms.) (complessivamente 10 cc.).

Fasc. 8. [Poesie di autore ignoto, inviate a Guidoni: presumibilmente Cesare G. Romana]

Gruppo di poesie in italiano, inviate a Guidoni da altro autore, identificabile con C.G. Romana; Guidoni ha conservato queste poesie tra le proprie; A LUIGI, I MORTI NON POSSONO GRIDARE, DOMANI, RESTAMMO NOI VILI, MOTTETTO NR 3, QUANDO L'AMORE MUORE, MOTTETTO NR 7, MOTTETTO NR 8, DAI MORTI AI MORTI, IL DISGELO, PIONIERI, DOSSIER, L'UBRIACO, DON CHISCIOTTE, CI SONO RIMASTE LE CROCI, I FIORI CADONO PRESTO, TU NELLA NOTTE, LA VOCAZIONE, LA STEPPA, SIAMO LA GENERAZIONE, AUTORITRATTO '65, VECCHI BAMBINI (dattiloscritti su carta velina, 9 cc.).

Fasc. 9. [Traduzioni poetiche]

Contiene 3 cartelle.

Subfascicolo 1 Traduzioni di poesie di Paul Valéry

Cartella contenente i seguenti materiali, dattiloscritti e manoscritti. 6 traduzioni in italiano, dattiloscritte (tra parentesi quadre indichiamo il titolo originale): *La filandaia* [*La fileuse*] (1 c.), *Cesare* [*César*] (1 c.), *Incantesimo* [*Féerie*] (1 c.), *Elena* [*Hélène*] (1 c.), *Al bosco dormiente* [*La belle au bois dormant*] (1 c.), *Nascita di Venere* [*Naissance de Vénus*] (1 c.). 3 traduzioni in italiano, manoscritte: *Orfeo* [*Orphée*] (1 c.), *Narciso parla* [*Narcisse parle*] (7 cc.), *Bagnata? Inondata? Rorida* [*Baignée*] (1 c.). Traduzione incompiuta del *Cimetière marin*, in genovese e in italiano: [strofe 1-4, in genovese, scritte sul verso di un manifesto tagliato in due parti] (2 cc.); [strofe 5-6, in italiano] (1 c.).

Subfascicolo 2 [Pierre Reverdy]

3 traduzioni mss. in genovese: *O vento e o spirito* [*Le vent et l'esprit*] (1 c.), *Feticcio* [*Fétiche*] (2 cc.), *Allegressa* [*Allegresse*] (2 cc.).

Subfascicolo 3 Traduzioni di poesie provenzali

Cartella contenente 2 traduzioni in genovese di poesie di Arnaut Daniel: *Quande chi crova e feugge* [*Quan chai la fuelha*] (3 cc.), [abbozzo di traduzione dei primi versi di *Quan chai la fuelha*, sul verso di un manifestino] (1 c.), *Lancan son passat li giure/Quande son passae i giassi* [solo le prime 2 strofe] (2 cc.).

TESTI: SAGGI

Contiene i seguenti materiali:

Fasc. 1. [Saggi in italiano editi]

Cartella contenente i seguenti materiali: [introduzione manoscritta, datata 3 febbraio 1986: “Sono molto incerto se conservare questi scritti. Forse sarebbe meglio gettarli nel cestino”] (3 cc.); *Indice* [dattiloscritto: si tratta di una bibliografia degli anni 1968-1976] (2 cc.); *T.S. Eliot* [fotocopie del testo edito] (6 cc.); *Scritti sulla poesia in genovese* [dattiloscritto con annotazione a lapis: “*Consegnati i testi per un esame a Francesco de Nicola il 20 dic. 1993*”] (2 cc.); *Genovesi a Trastevere* [fotocopie del testo edito] (5 cc.); *Su “Chiose ad un portolano” di Carlo P. Pessino* [pagina della rivista “Ponente d’Italia”] (1 c.); *Le “Chiose ad un portolano” di Carlo P. Pessino* [fotocopie del testo edito, con titolo riscritto a macchina] (3 cc.); *Edoardo Firpo* [fotocopie del testo edito] (3 cc.); *Camillo Sbarbaro* [fotocopie del testo edito] (3 cc.); *Tre interviste* [fotocopie del testo edito, con annotazioni e correzioni marginali a lapis] (5 cc.); *Mario Dell’Arco* [fotocopie del testo edito, con annotazioni e correzioni marginali a lapis] (4 cc.); *Elizabeth Barrett Browning* [fotocopie del testo edito, con una correzione di un refuso, a lapis] (3 cc.); *Carlo Porta e la scuola del “verzee”* [pagine della rivista “Il Villaggio”, 11, 1976, con annotazione a lapis] (2 cc.); *Carlo Porta* [fotocopie del testo edito, con titolo dattiloscritto *Carlo Porta* e alcuni segni mss. a lapis] (4 cc.); *Angelo Barile* [fotocopie del testo edito] (due copie: 5 + 5 cc.); “*Çigae*” di *Edoardo Firpo* [fotocopie del testo edito, con alcune correzioni a lapis] (3 cc.); *È nei contenuti la vera grandezza di Firpo* [ritagli dalla rivista “Sigla A”, incollati su fogli A4, con annotazioni a lapis e dattiloscritte] (3 cc.); *Interventi ad una tavola rotonda sul teatro dialettale* [fotocopie del testo edito] (4 cc.); *Ma a l’è tûtta còlpa de Govi?* [pagina dal quotidiano “Il Lavoro”, 08-12-1968] (1 c.); *Il ‘Seicento’ di Gian Giacomo Cavalli* [pagine della rivista “Il Villaggio”, 2, 1976, con annotazione a lapis] (2 cc.); *Il ‘Seicento’ di Gian Giacomo Cavalli* [fotocopie del testo edito, con titolo dattiloscritto, *Gian Giacomo Cavalli*] [pagine della rivista “Il Villaggio”, 2, 1976, con annotazione a lapis] (2 cc.); *Liguria: la rivincita del dialetto perduto* [pagina di quotidiano non identificato – “Il Lavoro”? – del 21-10.1978] (1 c.); “*Il mare è già poesia*” e *si canta in zeneize* [intervista di Piero Pastorino a Plinio Guidoni, pagina del quotidiano “Il Lavoro”, 16-04-1988] (1 c.); “*Il mare è già poesia*” e *si canta in zeneize* [fotocopie in formato A4 dell’articolo su “Il Lavoro”, 16-04-1988] (1 c.); *Firpo, il fascino discreto del cantore della terra ligure* [pagina del quotidiano “Il Lavoro”, 20-04-1989] (1 c.); *Sono dolcissimi i grilli cantatori* [pagina originale del quotidiano “Il Lavoro”, 11-03-1990] (1 cc.); *Sono dolcissimi i grilli cantatori* [fotocopie in formato A3 di una pagina del quotidiano “Il Lavoro”, 11-03-1990] (6 cc.); *Sono dolcissimi i grilli cantatori* [fotocopia dal quotidiano “Il Lavoro”, 11-03-1990, formata da 2 fogli A4 uniti] (1 cc.); *I versi più potenti di Firpo nella partecipazione alla natura* [2 fotocopie in formato A4, ma con testo rimpicciolito, dal quotidiano “Il Lavoro”, 11-03-1990] (2 cc.); *I versi più potenti di Firpo nella partecipazione alla natura* [fotocopia in formato A4, con testo a grandezza originale, dal quotidiano “Il Lavoro”, 11-03-1990] (1 c.); *A. Barile con Ettore Serra* [fotocopia di fotografia pubblicata su quotidiano non identificato, con annotazioni al verso di Guidoni] (1 c.).

Fasc. 2. Miei articoli

Grande cartella contenente vari testi inediti, in italiano.

Subfascicolo 1 Corso di storia del teatro

Comprendente lettere e lezioni, tutto dattiloscritto: piccolo carteggio dattiloscritto con il Circolo “Mario Cappello”, relativo all’organizzazione e al pagamento del corso di Guidoni: le lettere – copie carbone degli originali di Guidoni – e risposte originali del Circolo sono unite in fascicolo, in

ordine cronologico inverso, dalla più recente alla più antica, così: Circolo Cappello a Guidoni, 22-04-1987; Guidoni al Circolo, s.d.; Circolo Cappello a Guidoni, 07-05-1986; Guidoni al Circolo, 06-05-1986; Circolo Cappello a Guidoni, 07-05-1985 (complessivamente 9 cc. di carteggio); 16 lezioni dattiloscritte (originali e fotocopie), numerate con numeri romani, e fascicolate una per una; su alcuni fascicoli Guidoni ha coperto la data finale con una striscia di carta incollata (I: dattiloscritto, 3 cc.; II: dattiloscritto, 3 cc.; III: dattiloscritto, 3 cc.; IV: dattiloscritto, 3 cc.; V: fotocopie del dattiloscritto, 3 cc.; VI: dattiloscritto, 3 cc.; VII: dattiloscritto, 3 cc.; VIII: dattiloscritto, 3 cc.; IX: dattiloscritto, 3 cc.; X: dattiloscritto, 3 cc.; XI: dattiloscritto, 3 cc.; XII: dattiloscritto, 3 cc.; XIII: dattiloscritto, 3 cc.; XIV: dattiloscritto, 3 cc.; XV: 3 cc. dattiloscritte + fotocopia della c. 3, totale 4 cc.; XV: dattiloscritto su carta velina con segni di bianchetto e annotazione a lapis: “Copia sostituita nel 1987”, 3 cc.; XV: nuova versione della lezione, dattiloscritto originale: 3 cc.; XV, copia-carbone della lezione precedente; XVI: dattiloscritto, 3 cc.; XVI: copia-carbone della lezione precedente). Totale: 55 cc.

Subfascicolo 2 Scritti

Cartella contenente i seguenti testi: *Nota* [appunti sulla poesia in genovese; datata 08-12-1974; dattiloscritto, 2 cc.] saggio epistolare su Carlo Porta (Roma, 27-10-1976, copia-carbone del dattiloscritto, 3 cc.); *Nella prefazione a “Una Napoli al giorno”*... [saggio dattiloscritto su Pasquale Panariello] + lettera di Ermanno Comuzio a Guidoni sullo stesso argomento (Bergamo, 02-01-1977), 4 cc. complessive; *La lettura di questo romanzo breve di Edmondo De Amicis*... [dattiloscritto con correzioni a lapis, 4 cc.]; *“A storia ‘e Napule” di Pasquale Panariello* [dattiloscritto, 2 cc.]; [Lettera autobiografica a Ruggero Battaglia: fotocopie del dattiloscritto con annotazione a lapis, s.d., ma post 1969, 7 cc.]; *La Liguria è chiusa a settentrione da una incombente muraglia di monti*... [copia carbone del dattiloscritto originale, con annotazione a lapis: “Nota inviata alla rivista ‘Marka’ di Ascoli P. Non ho saputo più niente, né della nota né della rivista”; 3 cc.]; *Il “dopo-Govi”* [dattiloscritto con correzioni autografe; il titolo è posto su foglietto separato, con data 1983; complessivamente 5 cc.]; *Appunto per intervento alla conversazione di C. Rubbi e P. A. Zannoni, alla galleria Liguria del 15 novembre 1983* [testo su Firpo: dattiloscritto su carta velina, con titolo e correzioni autografe, 1 c.]; *Spunti per intervista rilasciata a RAI-2 e Radio Montecarlo nel 1982 sui “Sette Corali”* [dattiloscritto con molte correzioni, titolo su foglietto separato, complessivamente 4 cc.]; *La poesia “civile” di Paolo Foglietta* [foglietto verde con annotazione ms.: “scadenzato al 25 giugno 1985”; minuta di lettera dattiloscritta, con correzioni mss., alla redazione della rivista “La Casana”; copia carbone del dattiloscritto del saggio, 8 cc.; complessivamente 10 cc.]; *La poesia “civile” di Paolo Foglietta* [copia carbone su carta velina del dattiloscritto del saggio, con note mss. su carta extrastrong: 11 cc. complessive]; *Giuliano Rossi un antico poeta zeneise* [dattiloscritto, in genovese, con correzioni mss. e annotazione a lapis: “Conferenza tenuta presso ‘A Compagna’ nel febbraio 1983”, 13 cc.]; *Nota per la raccolta delle poesie partecipanti al I° premio Vernazza* [dattiloscritto su carta velina, con data ms. “Agosto 1982”, 2 cc.]; *A proposito della recente ristampa delle “Rime diverse” di Paolo Foglietta* [copia-carbone su carta velina del dattiloscritto, con annotazione ms. su foglietto unito: “Articolo inviato alla ‘Compagna’. Pubblicato sulla rivista. N. 2 Marzo-Aprile 1985”, complessivamente 6 cc.]; *Recensione per la rivista “A Compagna”* [poi pubblicata con il titolo “A-o borgo chinn-o”: *speranza di rinnovata fraternità, “A Compagna”, 1 (1987), p. 17*; dattiloscritto su carta velina azzurra, 3 cc.]; *Un dizionario del dialetto novese* [dattiloscritto su carta velina azzurra, con correzioni a bianchetto e nota – datata 10-12-1986 – ms.; 1 c.]; *La poesia in genovese oggi* [copia-carbone su carta extrastrong del dattiloscritto, con annotazione su foglietto ms. applicato: “Manca, in questa copia, la pagina 13 e devono essere poste le correzioni. Data una copia a Vassallo (Il Giornale) il 29.3.1992”: complessivamente 17 cc.]; *La poesia in genovese oggi* [copia-carbone su carta velina verde del dattiloscritto, con correzioni mss. e sbianchettature”: 16 cc.]; *Risposte al questionario per i poeti in dialetto* [dattiloscritto originale con molte correzioni mss. a lapis ed annotazione su foglietto ms. collegato: “Testo inviato all’editore Campanotto, ma smarrito dal

medesimo”; 16 cc. complessive]; *Risposte al questionario per i poeti in dialetto* [dattiloscritto originale con minime correzioni e cancellature, versione diversa del precedente testo: 5 cc.]; *Firpo e la Liguria* [dattiloscritto con alcune correzioni a lapis, 7 cc.]; *L'altra faccia della Luna. (Divagazioni sulla attuale poesia in dialetto)* [dattiloscritto con correzioni mss., sbianchettature e applicazione di cartigli correttivi; accompagnato dalla copia-carbone di una lettera a Giacomo Luzzagni, direttore della “Nuova tribuna letteraria”, Genova 11-05-1994; complessivamente 7 cc.]; *Divagazioni in biblioteca* [dattiloscritto in doppia copia – originale e copia-carbone su carta velina, spillati insieme – entrambi con le stesse correzioni mss.; sulla copia originale è presente un’annotazione ms. a lapis: “Consegnato a Patrone il giorno 8 Maggio 1993 per la pubblicazione su ‘A Compagna’”; il testo è uscito su “A Compagna”, 3 (1994), pp. 8-9; complessivamente 8 cc.]; *Tre canzoni di Gian Giacomo Cavalli* [dattiloscritto seguito da foglio di appunti mss.; sulla c. 1 un’annotazione a lapis: “Inviato all’editore Campanotto – Diverse lingue. Inviato a Brevini il 28 marzo 1994 in copia”; 8 cc.]; *Tre canzoni di Gian Giacomo Cavalli* [dattiloscritto su carta velina azzurra; 10 cc.]; *Appunti per la conversazione tenuta a Savignone il 4 Maggio 1991* [dattiloscritto con titolo ms., 6 cc.]; *Traccia per la conferenza tenuta a Chiavari il 27 maggio 1992* [dattiloscritto con annotazioni mss.; allegato foglietto con annotazione ms.: “Testo di conferenza per l’Università della Terza Età a Chiavari del 27 Maggio 1992. (Poi fatta ‘a braccio’)”; 4 cc. complessive]; *Pascoli e Firpo* [dattiloscritto con moltissime cancellature, correzioni e integrazioni, con annotazione ms.: “Conversazione tenuta a Chiavari per i Corsi della III età il 28 aprile 1993”; 12 cc.]; *Intervento alla presentazione di “Letteratura genovese e ligure” di Fiorenzo Toso* [copia-carbone del dattiloscritto, con alcune sbianchettature e annotazione a lapis: “Copia. Manca la pagina 2”; 3 cc.]; *“Epistola invernale”: compimento d’una metafora* [copia-carbone del dattiloscritto, al quale Guidoni ha unito il programma del convegno su Nicola Ghiglione dell’8 novembre 1991; sulla c. 1 un’annotazione a lapis: “Intervento al Convegno di Ghiglione dell’8. Nov. 1991”; 5 cc. + pieghevole a stampa]; *Dialetto e “lirica della fantasia”* (3 copie-carbone pinzate insieme, 2 su carta extrastrong e una su carta velina; sulla c. 1 della prima copia annotazione a lapis: “Consegnata l’8 febbraio 1994 a Vico Faggi per l’eventuale pubblicazione su ‘Resine’. Scadenzato”; 15 cc. complessive]; *Traccia per conversazione tenuta a Chiavari per Corsi della terza età il 9 Marzo 1994* [dattiloscritto originale unito a 2 copie-carbone, di cui 1 su carta velina; a c. 1 dell’originale il titolo a lapis; 18 cc. complessive]; *La “poesia in dialetto” di Paolo Foglietta e Gian G. Cavalli* [copia-carbone su carta velina del dattiloscritto, con titolo e correzioni a penna; unito ad un foglietto con appunto ms.: “Testo inviato ad Anna Pisani nel settembre 1993, per il Secolo XIX. Non comprando questo giornale, non so se l’abbiano pubblicato”; 5 cc. complessive]; *È cosa onorevole onorare i maestri* [copia-carbone del dattiloscritto, con correzioni mss.; annotazione a lapis: “Testo fornito a F. De Nicola per la pubblicazione del volume degli *Atti* del Convegno di Chiavari del 24.10.92”; 2 cc.: questo breve saggio, in copia-carbone, è allegato alla lettera a Franco Bampi del 02-12-1992: vedi epistolario]; *Le “rivistine” di Dell’Arco* [2 copie-carbone di dattiloscritto unite, di cui 1 su carta velina, con annotazione a lapis sulla c. 1: “Portato a Vico Faggi per la pubblicazione su Resine. 1 febbraio 1994. Scadenzato”; complessivamente 6 cc.]; *Intermezzi poetici* [fascicolo comprendente i seguenti testi: copia-carbone su carta velina di dattiloscritto, in 14 fascicoletti numerati in numeri romani, seguiti da una *Piccola antologia poetica in genovese*, sempre su carta velina e realizzata con carta carbone, più 4 poesie in genovese su fogli di carta velina sciolti; foglietto – ricavato da busta con timbro postale del 1990 – con annotazione ms.: “Intermezzi poetici nei ‘Giovedì musicali’ al Teatro Albatros di Rivarolo dal 10-1-1991 al 30.5.1991 (letture di Giorgio Baldini. Testi di presentazione miei”; complessivamente 46 cc.]; *Appunti per una conversazione a Camogli del 1.12.1990 sul tema “Il mare nella tradizione poetica in genovese”* [manoscritto e dattiloscritto, 3 cc.]; *Appunti per conversazione al Lauro d’Oro 1990 – Sala Carignano del 25.11.1990* [dattiloscritto con correzioni mss. e segni di evidenziatore giallo, 8 cc.]; *La domanda che ci viene rivolta è...* [traccia per un intervento pubblico, datata 24-10-1992: dattiloscritto su carta velina verde, con aggiunta incollata alla fine; annotazione a lapis all’inizio: “Non letta la nota. Soltanto la poesia *Prie streite...*”; 3 cc.]; *Un distacco dalla realtà non indolore...* [dattiloscritto su carta velina,

con annotazione a lapis in alto: “Rifatto”, senza data: 1 c.]; *delle difficoltà che la accompagneranno* [copia-carbone, su carta velina, di dattiloscritto, privo della pagina 1, e quindi iniziante *ex abrupto*; non datato; 2 cc.]; *Verso un nuovo teatro in genovese* [dattiloscritto con correzioni mss. a lapis, datato 1992; 5 cc.]

Fasc. 3. La revue

Raccolta di testi in francese (l'ultimo è in italiano): copie-carbone di dattiloscritti, fascicolati, come una rivista aperiodica che Guidoni scrive e dedica a se stesso (riflessioni poetiche in prosa, annotazioni estetiche, trascrizioni di brani saggistici di altri autori: ogni brano è datato). Ogni fascicolo è intitolato *LA REVUE* e i singoli brani interni sono datati. La numerazione delle cc. è progressiva, nonostante la separazione dei fascicoli. Ordine dei fascicoli: [1]: 10 Janvier 1991, 8 Février 1991, 9 Mars 1991, 10 Avril 1991, 29 Mai 1991; [2]: 15 Juillet 1991, 10 Septembre 1991, 20 décembre 1991; [3]: 20 Février 1992, 2 Avril 1992, 20 Juin 1992, 30 Octobre 1992; [4]: 10 Janvier 1993; [5]: 15 Mars 1993, 1 Juin 1993 [qui Guidoni traduce alcuni testi di *Controvento*, dal genovese al francese], 5 Septembre 1993; [6]: 7 Janvier 1994 (2 cc. sciolte, non pinzate come le altre). [7]: *A proposito di un granello di sabbia e di un gelsomino* [traduzione italiana della prosa poetica francese del numero 6; il fascicolo 7 è numerato a pie' pagina, ma ripartendo da 1, mentre il fascicolo 6 si chiude con la c. 51] (totale 51+2 cc.: 53 cc.).

Fasc. 4. [Agenda di appunti, con alcuni fogli sparsi]

Agenda dell'anno 1988 utilizzata quasi completamente come quaderno di appunti di poetica e di estetica mss., utilizzandone quasi tutta l'ampiezza, dal foglio del 1° gennaio a quello del 22 dicembre. All'interno dell'agenda, sono contenuti alcuni fogli strappati da un'altra agenda (fogli dal 24 febbraio al 30 marzo), con appunti datati da Guidoni 5-6 aprile 1992 e altri appunti non datati; inoltre appunti di estetica (“Accostamento di suoni, sì; ma anche significato...”) su 3 fogli riciclati, pinzati insieme.

Fasc. 5. The Times

Sotto il titolo *The Times* Guidoni raccoglie 27 suoi brevi saggi scritti in inglese tra il 1973 e il 1981 (sulla poesia genovese, Giotto, Dante, Bach, Eliot, ecc.), dattiloscritti e rilegati, con un frontespizio che esprime il titolo (134 cc. complessive).

Fasc. 6. Note

Cartella contenente i seguenti materiali, la maggior parte dei quali spillati per creare una rivista ad uso privato, intitolata *Note*, in 6 fascicoli; altri fogli sono mss. e sciolti, come materiale preparatorio per ulteriori fascicoli non realizzati. I 6 fascicoli sono separati, ma la numerazione delle cc. è continua. L'elenco dei fascicoli è in ordine cronologico: *Note* [1, 1987-1988, dattiloscritto]; *Note* [2, 1988, dattiloscritto]; *Note* [3, 1988, dattiloscritto]; *Note* [4, 1988: un lungo saggio su Mallarmé, dattiloscritto]; *Note* [5, 1989, dattiloscritto]; *Note* [6, 1990, dattiloscritto] (complessivamente 156 cc.); [copia parziale di *Note*: copie-carbone, con interventi a lapis, delle pp. 76-100 del materiale fascicolato] (25 cc.); *Su poesie di Pier Paolo Pasolini uscite su “Le parole di legno”* [note mss. su fogli d'agenda strappati, saggio dattiloscritto del 15-12-1990 in originale dattiloscritto e in copia-carbone, altro saggio dattiloscritto con interventi mss.] (complessivamente il materiale su Pasolini ammonta a 25 cc.); [foglio a righe con datazione dei saggi dei fascicoli degli anni 1990-1992, non realizzati] (1 c.).

TESTI: TEATRO

Grande cartella (allegata al materiale ma troppo piccola per contenerlo tutto). Il materiale è organizzato da Guidoni in cartelle separate.

FALDONE 1

Fasc. 1. Miei scritti di teatro

Contiene i seguenti testi: *Considerazioni di carattere generale sul "teatro dialettale"* [copia carbone di dattiloscritto, su 2 fogli extrastrong e 1 foglio di carta velina, con alcune correzioni e cancellature mss., più 2 appunti mss. su foglietti separati: "Nota consegnata a Stefano Bigazzi, critico de 'Il Lavoro' il 12 febbraio 1987. Poi ha scritto un articolo a modo suo. Ma allora perché me l'ha chiesta"; "6.11.89. Non ne ha fatto niente, dopo avermela chiesta. Poteva evitarmi la fatica. Nota inviata al critico Carlo Maria Pensa, Milano incontrato al Convegno sul teatro a Palazzo Doria Spinola il 13 febbraio 1987"] (complessivamente 5 cc.); *Lettera a Edoardo Guglielmino* [lettera con considerazioni sul teatro di poesia e la poesia, titolo a lapis sulla c. 1; copia-carbone su carta extrastrong di dattiloscritto, datato 18-12-1990] (5 cc.); *Lettera a Edoardo Guglielmino* [copia-carbone su carta velina, titolo a lapis sulla c. 1] (5 cc.); *Note mandate a L. Galbiati per la tesi sul teatro moderno in genovese. 19 ottobre 1992* [dattiloscritto con foglietto mss. applicato] (3 cc.); *Nota su "L'insuccesso"* [copia-carbone di dattiloscritto, datato 08-10-1996, con annotazione ms.: "Pubblicata su libretto di presentazione qui allegato", ma il libretto non è più presente] (1 c.)¹; *Il dialetto che si parlava in Genova nel ventennio tra le due guerre mondiali...* [copia-carbone di dattiloscritto con correzioni mss., datato 31-08-1992] (7 cc.); *Incontri con Tullio* [copia-carbone di dattiloscritto, con annotazione ms. a lapis: "Consegnato l'originale a Vito Malcangi per una pubblicazione in ricordo di Tullio Ricciarelli. Giugno 1986"] (3 cc.); [Lettera ad Edoardo Guglielmino datata 21-12-1989 con copione allegato, traduzione in genovese di una farsa di Guglielmino: copia-carbone di dattiloscritto, con annotazione a lapis in calce alla lettera] (10 cc.); *Argomenti trattati nell'intervista del 6.4.1990 di M.T. Morasso...* [appunti dattiloscritti] (1 c.); [Lettera ad Emanuela Grammatica, sul teatro genovese] [copia-carbone di dattiloscritto su carta velina, datato 27-03-1990] (2 cc.); *Teatro dialettale a Novi Ligure* [copia-carbone su carta velina di dattiloscritto, con correzioni e annotazione mss., datato 13-01-1987] (1 c.); [inoltre, allegato: Note sul dramma *O blocco* (che è anche il titolo di queste note), in due sezioni dattiloscritte (1+4 cc.) spillate insieme, complessivamente 5 pp. dattiloscritte; il testo originale è conservato presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli, all'interno della documentazione sulla messa in scena].

Fasc. 2. La Passeggiata

Cartella (ricavata da una grande busta del Banco di Roma) contenente i seguenti materiali legati alla commedia *La passeggiata*: 1 foglietto con appunto ms. ("Una copia presso Giuliana Manganelli. Non inviato a SIAE") (1 c.); *Fu Edgar A. Poe a porre all'origine dell'atto poetico...* [saggio dattiloscritto con alcuni segni mss. e annotazione a lapis: "Inviata a Brevini il 28 Maggio 1994 in copia"] (4 cc.); *La passeggiata. Appunti a margine* [dattiloscritto con alcune correzioni mss. e firma finale] (6 cc.); *La passeggiata. Appunti a margine* [copia-carbone del dattiloscritto precedente, ma non firmato] (6 cc.); *La passeggiata. Due atti* [dattiloscritto originale, copia definitiva] (52 cc.); *La passeggiata. Due atti* [copia-carbone del dattiloscritto originale, con correzioni mss. e due fogli mss. di battute in genovese] (complessivamente 54 cc.)².

¹ Una fotocopia del dattiloscritto, su carta extra-strong, è conservata presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli, tra i materiali relativi alla messa in scena dell'*Insuccesso* (cartella senza segnatura).

² Come segnala lo stesso Guidoni, una copia-carbone del dattiloscritto, su carta extra-strong, è conservata presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli (con segnatura 4216/1327).

Fasc. 3. Telenovela

Cartella contenente altra cartella. L'insieme comprende: *Telenovela. Due atti* [fotocopie del dattiloscritto, con molte correzioni mss. a penna; fori laterali per inserimento in raccoglitore ad anelli] (35 cc.); *Telenovela. Due atti* [fotocopie dello stesso dattiloscritto, ma prive di correzioni; in copertina di plastica] (35 cc.); *Telenovela. Due atti* [copia-carbone su carta velina verde di un dattiloscritto diverso da quello di cui i precedenti sono fotocopie] (33 cc.).

Fasc. 4. Turno de guardia (nuova edizione per la radio)

Cartella contenente i seguenti materiali: 1 foglietto (frammento di busta affrancata) ms. con appunto ("Depositato il testo presso la SIAE per la tutela. Lettera SIAE del 19.7.1985...") (1 c.); *Turno de guardia* [fotocopie di dattiloscritto, in copertina plastificata] (21 cc.).

Fasc. 5. O Musao / O Musau (Ar Müsen)

Cartellina contenente la versione in genovese e in vernazzese della stessa commedia: *O musao* [copia-carbone, su carta velina, del dattiloscritto] (8 cc.); *Ar musen* [fotocopie di dattiloscritto, cui è allegato un foglietto dattiloscritto e ms., che riguarda la posizione SIAE del copione] (7 cc.).

Fasc. 6. Maitinn-a

Cartella contenente i seguenti materiali: *Argomenti sviluppati nell'intervista trasmessa da Radio 2 il 9 aprile 1990* [copia-carbone di dattiloscritto con titolo ms.] (2 cc.); *Maitinn-a* [dattiloscritto originale, con intervento di bianchetto sul numero della c. 42] (42 cc.); *Maitinn-a* [copia-carbone del dattiloscritto precedente, ed intervento nello stesso punto] (42 cc.). [**Inoltre, allegato:** copia fotostatica del copione annotato da Giuliana Manganelli, ricavata dall'originale presso l'archivio privato della stessa, con segnatura 0991/1327; 42 cc. dattiloscritte con numerosissime note mss.]

Fasc. 7. O casellante

Cartella contenente i seguenti materiali: *Questa nota non vuole essere in alcun modo una interferenza nel lavoro di regia...* [testo autocritico di Guidoni: copia-carbone di dattiloscritto, con firma autografa a penna] (2 cc.); *O casellante* [copia-carbone di dattiloscritto, su carta extrastrong, cc. non numerate; aggiunto foglietto mss. con appunto: "Una copia sarà data a Giuliana Manganelli. Il testo non è stato depositato alla SIAE"] (45 cc.); *O casellante* [copia-carbone su carta velina, pinzata in un foglio per farne un fascicolo; firma autografa alla fine] (44 cc.); *O casellante* [copia-carbone su carta velina, bianca e verde, non firmata] (44 cc.)³.

Fasc. 8. A camoa

Cartella contenente i seguenti materiali: *A camoa (Edizione radiofonica) Con successive correzioni* [fotocopie di dattiloscritto con numerosissime correzioni mss. a lapis; in questa stesura il dramma è distinto in 3 episodi, *I vëgi*, *A caréga* e *A brigoa*] (66 cc.); *A camoa. (Trae variazioin in sce un tema* [copia-carbone su carta velina verde e bianca di dattiloscritto, con foglio di carta extrastrong finale a mo' di copertina] (complessivamente 53 cc.).

³ Come dichiarato dallo stesso Guidoni, presso l'archivio privato di Giuliano Manganelli è conservata la copia-carbone del dramma (segnatura 0996/1327), all'interno della quale – ma non rilegato con il resto – è presente il breve testo *Questa nota non vuole essere in alcun modo una interferenza nel lavoro di regia* (dattiloscritto originale, non firmato).

Fasc. 9. L'ombra in sce-o fondo

Cartella (con appunto ms.) contenente il seguente materiale: *L'ombra in sce-o fondo. Un atto* [fotocopia di dattiloscritto, fascicolato in copertina di plastica] (14 cc.)⁴.

Fasc. 10. I carroggê

[sic, mentre in tutto il materiale contenuto, dattiloscritto e a stampa, la parola è sempre con una sola /r/].

Cartella contenente il seguente materiale: *I caroggê* [programma di sala a stampa della rappresentazione dei giorni 17-26 maggio 1991 al Teatro Sala Carignano: il libretto contiene un'introduzione di Guidoni, di cui la cartella conserva una copia-carbone del dattiloscritto; inoltre un *Glossario*, di cui la cartella conserva copia-carbone] (24 pp., non num.); 1 manifesto originale della stessa rappresentazione; frammento di calendario delle rappresentazioni della stagione 1990-1991; *Qualche tempo fa intrattenevo gruppi di giovani...* [introduzione al programma di sala; copia-carbone, su carta velina, di dattiloscritto] (1 c.); *Glossario* [pubblicato nel programma di sala; copia-carbone, su carta velina, del dattiloscritto] (1 c.); [comunicato stampa, senza titolo] [copia-carbone, su carta velina, del dattiloscritto] (1 c.); *I caroggê* [copione dattiloscritto, accompagnato da 3 foglietti di appunti] (complessivamente 58 cc.)⁵.

FALDONE 2

Fasc. 1. O blocco

Cartella contenente i seguenti materiali: *O blocco. Due atti* [dattiloscritto su carta extrastrong, con 8 cc. di copia-carbone su carta velina bianca e verde] (55 cc.); *O blocco. Due atti* [copia-carbone su carta velina bianca e verde, priva delle 8 cc. aggiunte al testo precedente; con foglietto con appunto ms. a penna: "Battere a macchina le pagine da 41 a 48 che mancano"] (complessivamente 48 cc.).

Fasc. 2. L'insuccesso

Cartella contenente i seguenti materiali: lettera dattiloscritta, datata 10-02-1986, dell'Ente Decentramento Culturale, firmata da Vito Malcangi e Mario Menini (rispettivamente coordinatore e presidente), che sollecita "nuovi testi da inserire nel progetto"; copia-carbone, su carta velina rosa, della risposta dattiloscritta di Guidoni, che invia copia dell'atto unico *L'insuccesso*; le due lettere sono spillate insieme (2 cc.); *L'insuccesso. Atto unico* [dattiloscritto su carta extrastrong, con 2 copie carbone, su carta velina, della c. 25] (complessivamente 27 cc.). [Inoltre, allegati: copia fotostatica del copione annotato da Giuliana Manganelli, ricavata dall'originale presso l'archivio privato della stessa, con segnatura 0989/1327, 16 cc. dattiloscritte con numerose note mss.; copia fotostatica delle note di regia di Giuliana Manganelli – intitolate *L'insuccesso. Colonna sonora* – ricavate dall'originale presso lo stesso archivio, 5 cc. mss.]

Fasc. 3. Briscola

Cartella contenente i seguenti materiali: *Briscola. Due atti* [fotocopia del dattiloscritto, alla quale è collegata una lettera ms. di "Francesca", non identificabile, forse una studentessa] (51 cc.); *Briscola. Due atti* [fotocopia del dattiloscritto, fascicolato in copertina di plastica; allegata un foglio ms. datato 02-02-1993, in cui Guidoni annota di aver dato una copia del testo al prof. Roberto Trovato] (51 cc.).

⁴ Presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli ne è conservata una fotocopia (segnatura 4217/1327).

⁵ Presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli ne è conservata una fotocopia (segnatura 4238/1327).

Fasc. 4. Baltimora in vernazzese

Cartella contenente i seguenti materiali: *Baltimora. Atto unico radiofonico* [dattiloscritto, con la parola *radiofonico* aggiunta a lapis da Guidoni a c. 1] (20 cc.); *Baltimora. Atto unico* [fotocopie di un dattiloscritto diverso dal precedente] (22 cc.); *Baltimora. Atto unico* [fotocopie analoghe alle fotocopie precedenti, con moltissime annotazioni e sottolineature di evidenziatore nelle battute di *Pippu*, fatte da Ugo Vai, che firma a c. 1] (22 cc.);

Fasc. 5. Zovena cö parasô

Cartella su cui Guidoni ha posto annotazioni mss. (“rielaborata la parte finale. Dato il nuovo testo a G. Migliorini il 23.3.1992”; seguono le 4 date, tra il 1983 e il 1984, delle rappresentazioni). La cartella contiene il seguente materiale: 1 foglietto con annotazione ms. sulla registrazione SIAE (30.03.1983); [lettera a Giancarlo Migliorini del 22-03-1992] [copia-carbone del dattiloscritto, con sigla autografa *PG* alla fine] (3 cc.); *Zovena co-o* [*sic*, a differenza della grafia sulla cartella] *parasô. Due atti* [dattiloscritto e copia-carbone, con firma autografa sull’ultima c.] (56 cc.); *Pagine sostituite* [copie-carbone su carta velina con annotazioni a lapis e firma autografa; il titolo dell’insieme si ricava dal foglietto allegato, spillato con le pagine; non spillati, 2 schizzi a penna su foglietti a parte] (complessivamente 14 cc.); *Pagine nuove per il finale* [copia-carbone su carta extrastrong, con foglietto allegato; insieme a copia-carbone su carta velina verde] (complessivamente 17 cc.); *Sintesi per “Zovena cö parasô” per RAI-Radio andata in onda il* [Guidoni non ha indicato la data; copie-carbone su carta extrastrong e carta velina verde] (complessivamente 20 cc.).

Fasc. 6. A vixita

Cartella contenente il seguente materiale: Programma del Teatro Sala Carignano, stagione 1986-1987 (nei giorni 08-02 e 08-03 è stata rappresentata *A vixita*) (1 c.); *A vixita* [dattiloscritto con alcune sbianchettature] (59 cc.).

Fasc. 7. A vëgia östaja do Baccan

Cartella contenente il seguente materiale: *A vëgia Östaja do Baccan. Passatempo in duî atti* [copia-carbone del dattiloscritto, con alcune correzioni mss.] (54 cc.). Fogli sparsi allegati, raccolti in un foglio di carta velina verde: 2 foglietti di glossario genovese; 1 foglio di piccole correzioni; 1 fotocopia del frontespizio (complessivamente 5 cc.).

Fasc. 8. Il magazzino

Cartella contenente il seguente materiale: copia carbone, su carta velina verde, di lettera a P.A. Zannoni del 03-01-1988, con appunto ms. (“Non depositato alla SIAE. *Il magazzino* è stato pubblicato in “Resine” n. 35 Gennaio/Marzo 1988 con un numero incredibile di errori di stampa”) (2 cc.); *Il magazzino*, dattiloscritto con numerosissime correzioni mss. a lapis (17 cc.)⁶.

⁶ Presso l’Archivio privato di Giuliana Manganelli ne è conservata una copia-carbone, priva delle correzioni mss. (segnatura 4216/1327).

Fasc. 9. A schedinn-a

Cartella (ricavata da copertina plastificata della rivista “Presenza nuova”, settembre 1991) contenente: *A schedinn-a. Un atto*, dattiloscritto (16 cc.); *A schedinn-a. Un atto*, copia carbone, su carta velina verde, del dattiloscritto (doppia copia della c. 11; complessivamente 17 cc.).

Fasc. 10. A neutte di sette loassi

Senza cartellina. *A neutte di sette loassi*, copia-carbone, su carta velina bianca, di dattiloscritto (16 cc.).

FALDONE 3

Fasc. 1. Proverbi (scena)

Cartella contenente *Proverbi. Scena*, fotocopia del dattiloscritto (con firma autografa fotocopiata (7 cc.)).

Fasc. 2. Quattro “sketches”

Cartella contenente il seguente materiale: 1 cartoncino di recupero, con titolo e appunto mss. (“Quattro scene. Non rappresentate BAR SPORT e A MOTO”); il cartoncino è unito con graffetta a 4 copioni: *Bar Sport* [dattiloscritto con correzioni mss., 11 cc.], *A-o citofono* [unito a biglietto su carta da pacchi, con appunto ms.: “Prima stesura del 1984. Testo recitato da Genny Mayer alla Sala Cambiaso...”]; dattiloscritto accompagnato da 2 copie-carbone, complessivamente 13 cc.], *A moto* [copia-carbone di dattiloscritto, con correzioni a lapis, 4 cc.], *Baltimora* [dattiloscritto, 10 cc.] (complessivamente il materiale delle *Quattro scene* ammonta a 39 cc.); nella stessa cartella Guidoni inserisce cartelline singole, di cui riempie solo la prima: *Baltimora* [copia-carbone del dattiloscritto, 10 cc.]; *A moto*, *Bar Sport*, *A-o citofono* [3 cartelline vuote].

Fasc. 3. Elvezia, Lucrezia, Letizia. Atto unico

Cartellina di plastica contenente il seguente materiale: 1 foglietto a quadretti, ms., con indicazione del titolo (1 c.); 1 foglietto (ricavato da busta viaggiata) con annotazioni lessicali a lapis (1 c.); [brutta copia del dramma, dattiloscritto con numerosissimi interventi mss.] (19 cc.).

Fasc. 4. La tradizione poetica in genovese

Cartella con titolo a penna e nota a lapis (“consegnato a Arnaldo Bagnasco, Rai, Genova. Mai trasmessa”), contenente i seguenti materiali, pinzati separatamente: *La tradizione poetica in genovese (da Foglietta a Firpo)* [testo riassuntivo del progetto, con bibliografia di supporto; copia-carbone di dattiloscritto] (3 cc.); *Paolo Foglietta* [copia-carbone di dattiloscritto] (16 cc.); *Gian Giacomo Cavalli* [copia-carbone di dattiloscritto] (16 cc.); *Giuliano Rossi* [copia-carbone di dattiloscritto] (17 cc.); *Stefano De Franchi* [copia-carbone di dattiloscritto] (15 cc.); *Nicolò Bacigalupo e Carlo Malinverni* [copia-carbone di dattiloscritto] (15 cc.); *Martin Piaggio* [copia-carbone di dattiloscritto] (15 cc.); *Edoardo Firpo* [copia-carbone di dattiloscritto] (14 cc.)⁷.

⁷ Presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli è presente una copia-carbone di dattiloscritto (su carta velina verde, in busta) di tutti i materiali della cartella (con segnatura 4218/1327).

Fasc. 5. Scene di Harold Pinter

Cartella contenente i seguenti materiali, in italiano e in genovese: *Al "Black and White"* [2 cc. fotocopiate e 2 dattiloscritte, pinzate insieme] (4 cc.); *Fermata facoltativa* [2 fotocopie, ma su carte diverse, e rifilate in modi diversi, dello stesso testo edito, tratto da libro o rivista non identificabile] (2 cc.); *Guai in fabbrica* [fotocopia rifilata di testo a stampa, probabilmente tratto da rivista] (1 c.); *Si chiude* [traduzione italiana, dattiloscritto di Guidoni] (2 cc.); *Si chiude* [traduzione italiana, fotocopia fronte-retro del dattiloscritto di Guidoni] (1 c.); *Se saera* [traduzione genovese del precedente, titolo dattiloscritto, poi copia-carbone di dattiloscritto, su carta velina] (5 cc.); *Fermata a richiesta* [traduzione genovese, titolo dattiloscritto, poi copia-carbone di dattiloscritto, su carta velina] (4 cc.); *Da-o Tilio torte e farinata* [titolo dattiloscritto, poi copia-carbone di dattiloscritto, su carta velina] (5 cc.); *Remescio in fabbrica* [titolo dattiloscritto, poi copia-carbone di dattiloscritto, su carta velina] (6 cc.); appunti mss. su fogli diversi, pinzati insieme (sulla prima c. data 16-11-1983; poi indirizzi, note lessicali, ecc.) (6 cc.).

[Radiocommedie]

Volume di copie-carbone di dattiloscritti, rilegato professionalmente in copertina rigida rossa; annotazioni mss. di Guidoni con la datazione delle opere. Il volume contiene i seguenti testi (la numerazione delle carte ricomincia ad ogni opera, quindi i testi sono nati come elementi separati): *O pandoce da scia Pellegra. Radiocommedia di Plinio Guidoni* (nota ms.: "Trasmessa da Radio Genova il 3 marzo 1963"); *Bertomé Satanetto. Radiocommedia di Plinio Guidoni* (nota ms.: "Trasmessa da Radio Genova il 12 aprile 1964"); *A promissa. Un atto di Plinio Guidoni* (nota ms.: "Trasmessa da Radio Genova il 25 ottobre 1964"); *Manoelinn-a moe di gatti. Un ambo pa-a Manoelinn-a. Radiocommedia di Plinio Guidoni* (nota ms.: "Trasmessa da Radio Genova il 21 novembre 1965"); *A lalla Fantinn-a. Radiocommedia di Plinio Guidoni* (nota ms.: "Trasmessa da Radio Genova il 19 giugno 1966"); *Ö viaggio. Un atto, di Plinio Guidoni* (nota ms.: "Trasmessa da Radio Genova il 20 novembre 1966"); *Babollo. Un atto di Plinio Guidoni* (nota ms.: "Trasmessa da Radio Genova il 9 aprile 1967"); *Turno de guardia* (nota ms.: "Trasmesso da Radio Genova il 1° ottobre 1967"); *A neutte di sette loassi. Un atto* (nota ms.: "Trasmesso da Radio Genova il 4 febbraio 1968"); *Ritorno a Pentema. Un atto* (nota ms.: "Trasmesso da Radio Genova il 19 gennaio 1969"); *L'ombra in sce-o fondo. Un atto* (nota ms.: "Novembre 1969") (239 cc.).

[Programmi e documenti teatrali: rappresentazioni, lettere, ecc.]

4 lettere alle figlie di Guidoni, successive alla morte del poeta:

02-12-1994, Genova: Eugenio Buonaccorsi a Marina Guidoni, dattiloscritto (proposta di donazione del Fondo Guidoni al Civico Museo Biblioteca dell'Attore).

Invito alla prima rappresentazione di *Briscola* al Teatro Carignano, febbraio 1995.

15-09-2010, Genova: Massimo Orsetti ad Alessandra e Marina Guidoni, dattiloscritto (sul debutto di *Briscola*)

18-02-2011, Genova: Orsetti ad Alessandra e Marina Guidoni, dattiloscritto (debutto di *Briscola*).

28-02-2011, Genova: Orsetti ad Alessandra e Marina Guidoni, dattiloscritto (annullamento del debutto).

2 comunicati stampa del Teatro Ateneo

Ottobre 2006: rappresentazione del dramma *Il magazzino* il 24-10-2006 ad Aversa.

Ottobre 2006: rappresentazione del dramma *Il magazzino* il 23-05-2007 a Brescia

2 biglietti della rappresentazione di *Briscola* al Teatro Garage, Sala Diana, Genova, 04-03-12.

Programmi e inviti:

Febbraio 1998, programma di *A vègia òstaja do Baccan*, regia di R. Tomaello.
27-11-2004, invito al Convegno-spettacolo Plinio Guidoni (Teatro della Gioventù): 3 esemplari.
2003, Teatro Garage: programma della stagione 2003-2004.
2011, Teatro Garage: programma della stagione 2011-2012.
2004, Teatro Albatros: programma della stagione 2004-2005.
[senza data, ma **2005**]: programma di *I caroggê*: 2 esemplari.
[senza data]: programma di *Zovena cö parasô*.

Manifesti:

6/7-12-1993: *Il magazzino*, Teatro Ateneo, regia di Alberto Parrella: 2 esemplari.
2003: Teatro Albatros, stagione 2003-2004.
2005: *Zovena cö parasô*, Teatro della Gioventù, stagione 2004-2005.
2012: *Briscola*, Teatro Garage, stagione 2011-2012.
[anno non indicato], *L'insuccesso*, Sala Garibaldi.

Inoltre, allegati digitali: 4 fotografie digitali (formato .jpg) di manifesti, dagli originali presso l'archivio privato di Giuliana Manganelli:

O blocco, Teatro instabile, Genova, 21-23 giugno 1985.
L'insuccesso, Sala Garibaldi, Genova 11-13 dicembre; Teatro instabile, 16 dicembre 1986.
A vixita, Teatro Sala Carignano, Genova, dal 27 febbraio 1987.
Maitinn-a, Sala Garibaldi, Genova, 30-31 marzo-1° aprile 1990.

FALDONE 4: OPERE GOVIANE

Fasc. 1. Pesci rossi. Tre atti di U. Morucchio. Raccolta Govi 460

Cartella contenente il seguente materiale: una cartella intitolata *Pesci rossi* (con annotazioni mss. di Guidoni sulle rappresentazioni tra 1983 e 1984), contenente *Riduzione per la radio trasmessa il 7.4.1984* [copia-carbone di dattiloscritto, su carta velina verde] (7 cc.); fotocopia di articolo di enciclopedia (non identificabile, ma presumibilmente l'*Enciclopedia italiana* della Treccani) su Umberto Morucchio (1 c.); *Pesci rossi. Commedia in tre atti di Umberto Morucchio. Riduzione di Plinio Guidoni* [fotocopia di dattiloscritto con annotazioni a lapis e 5 cc. di copie-carbone di dattiloscritto] (complessivamente 63 cc.); *Pesci rossi* [fotocopia di un dattiloscritto molto annotato da Govi, che ha interamente riscritto alcune pagine, proveniente da Archivio RAI] (57 cc.).

Fasc. 2. Quello Bonanima. Tre atti di Ugo Palmerini. Raccolta Govi 465

Cartella contenente i seguenti materiali: *Analisi di linguaggi teatrali* [ms. di Plinio Guidoni, che esamina la commedia *Quello bonanima*] (5 cc.); *Quello buonanima* [fotocopia di dattiloscritto corretto a mano, proveniente da Archivio RAI] (65 cc.).

Fasc. 3. Sotto a chi tocca. tre atti di Luigi Orengo. Raccolta Govi 468

Cartella contenente la fotocopia di *Sotto a chi tocca. Tre atti comici di Luigi Orengo*, proveniente da Archivio RAI (fotocopia di dattiloscritto e ms.: le annotazioni, correzioni e integrazioni mss. fotocopiate sono presumibilmente di Gilberto Govi) (63 cc.).

MEDIATECA: TRACCE AUDIO DEL TEATRO

(11 audiocassette originali)

Le seguenti audiocassette sono custodite nel fondo sia in originale sia in formato digitale (.wav; sono state riversate anche le parti solo musicali di ogni audiocassetta):

- 1) Audiocassetta n° 53 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta senza indicazione di marca; durata non indicata; data non indicata). Lato A: musica di Ravel, Vivaldi, Dvořák; Lato B: Guidoni, =*Turno de guardia*.
- 2) Audiocassetta n° 77 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta Philips; durata: 60 minuti; data non indicata). Lato A: musica di Bach; Lato B: Guidoni, *L'ombra in sciö fondo*.
- 3) Audiocassetta n° 80 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta Philips; durata: 60 minuti; data non indicata). Lato A: musica di Ravel e Bach; Lato B: Guidoni, *Un ambo pe-a Manoelinn-a*.
- 4) Audiocassetta n° 81 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta Maxell; durata: 90 minuti; data: 22-06-1985). Lato A: Guidoni, *O blocco* (atto I); Lato B: Guidoni, *O blocco* (atto II).
- 5) Audiocassetta n° 82 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta Philips; durata: 60 minuti; data non indicata, ma dopo il 25 gennaio 1985: la copertina è ricavata da un invito che riporta a stampa questa data). Lato A: Guidoni, *A lalla fantinn-a*; Lato B: Guidoni, *O viaggio*.
- 6) Audiocassetta n° 152 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta Sony; durata: 60 minuti; data non indicata). Lato A: Guidoni, *A càmoa (I vègi)*; brani jazz; Lato B: Guidoni, *A càmoa (A caréga)*; brani jazz.
- 7) Audiocassetta n° 153 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta Sony; durata: 60 minuti; data non indicata). Lato A: Guidoni, *A càmoa (A brigoa)*; Lato B: J.S. Bach, Sonata BWV 1035.
- 8) Audiocassetta n° 155 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta Sony; durata: 60 minuti; data non indicata). Lato A: Stravinsky, *Ebony Concert*; Schubert, *Overture in stile italiano*, op. 170; Lato B: Guidoni, *Baltimora*.
- 9) Audiocassetta n° 187 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta Sony; durata: 90 minuti; data non indicata). Lato A: Guidoni, *I caroggê* (atto I); Lato B: Guidoni, *I caroggê* (atto II).
- 10) Audiocassetta n° 231 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta TDK; durata: 90 minuti; data non indicata). Lato A: Guidoni, *Telenovela* (parte I); Lato B: Guidoni, *Telenovela* (atto II); G.F. Händel, *Concerto per organo e archi*, op. 7.
- 11) Audiocassetta n° 241 (numero apposto da Guidoni con i trasferibili; titoli dattiloscritti; cassetta TDK; durata non indicata; data non indicata). Lato A: Guidoni, *I caroggê* (atto I); Lato B: Guidoni, *I caroggê* (atto II).

