

Inventario fondo Cormagi Carlo

Sommario

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus	3
Soggetto produttore: Cormagi, Carlo	6
Complesso archivistico: Fondo Cormagi Carlo	8
Corrispondenza	10
Alfero Giovanni	10
Baratono Adelchi	12
Barile Angelo	13
Bonaria Mario	15
Boselli Mario	17
Bosetti Giulio	29
Faggioni Giocondo	31
Fellini Federico	33
Ferro Cesco	35
Firpo Edoardo	37
Garaventa Lorenzo	40
Ghiglione Nicola	41
Manfredi Carlo	43
Negri Alberto	45
Piccoli Fantasio	46
Rotondi Pasquale	48
Sbarbaro Camillo	51
Sechi Giovanni	57
Corrispondenti non identificati	58
Testi	61
Diario di scuola	61
Di me stesso	62
[Scritto autobiografico]	63
[Autobiografia]	64
Opere grafiche	66
[Acquerello su cartoncino]	66
[Tavola 1]	67
[Tavola 2]	68
[Tavola 3]	69
[Tavola 4]	70
[Tavola 5]	71
[Tavola 6]	72
[Tavola 7]	73
[Tavola 8]	74
Oscuramento	75
Non senso	76
[Opera con china 1]	77

[Opera con china 2].....	78
[Opera con china 3].....	79
Le Diomedee	80

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Fondazione Mario Novaro Onlus

Cenni storico istituzionali

Nel 1971, Pino Boero, ancora giovane laureando, prende contatto con il figlio di Mario Novaro, Guido, alla ricerca di documenti relativi alla figura del padre e alla sua rivista e nel 1974 nasce, presso l'Istituto di Italiano della Facoltà di Magistero dell'Ateneo genovese, - per iniziativa del direttore Fausto Montanari e dei suoi collaboratori Edoardo Villa e Pino Boero - il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria Mario Novaro" che inizia a conservare l'archivio della «Riviera Ligure» e la ricchissima biblioteca di Mario Novaro inizialmente. L'anno dopo la sua fondazione, nel 1975, il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria «Mario Novaro»" pubblica un'antologia della "Riviera Ligure" a cura di Villa e Boero e dà poi vita alla collana di suoi "Quaderni" e agli "Indici" della rivista a cura di Boero.

Nel 1983 il Centro lascia il posto alla "Fondazione Mario Novaro", che, pur restando strettamente legata agli accademici fondatori, acquista una sua autonomia e una sede autonoma: la presidenza è assunta da Maria Novaro (figlia di Guido).

L'Ente intende preservare ed attivare l'opera anticipatrice sviluppata da Mario Novaro (1868-1944) attraverso le pagine di "La Riviera Ligure" (1895-1919), esempio novitario di rivista aziendale incentrata sul rapporto arte/industria. Riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali e dalla Regione Liguria, la Fondazione è presieduta e diretta dall'architetto Maria Novaro, affiancata da un Consiglio di Amministrazione.

Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e da Regione Liguria, la Fondazione svolge attività di ricerca, conservazione e divulgazione nei settori della scrittura e dell'immagine al fine di valorizzare la cultura ligure dal Novecento in poi attraverso l'edizione di testi e di apparati critici, l'organizzazione di convegni, seminari, mostre. Pubblica inoltre il periodico quadrimestrale a carattere monografico "La Riviera Ligure" che intende ricordare e approfondire figure e momenti del Novecento, particolarmente significativi in ambito regionale e nazionale. Non viene distribuita per la vendita, ma inviata ai soci e, per scambio o in omaggio a editori, istituzioni, studiosi.

Con l'inizio del 1990 prendono l'avvio i Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro che ripropongono il titolo della gloriosa rivista "La Riviera Ligure". Di taglio monografico, sono intesi a "visitare il patrimonio e le eredità intellettuali di Liguria" e insieme documentano le molteplici iniziative della Fondazione.

Nel 1991 la Fondazione ha istituito il “Premio Mario Novaro - La Riviera Ligure” assegnato annualmente “a un intellettuale che con la sua opera abbia esaltato i valori della cultura in qualsivoglia forma o linguaggio espressivo”. Fra i premiati: Lele Luzzati, Luciano Berio, Elena Bono, Vittorio Gassman, Francesco Biamonti, Renzo Piano, Edoardo Sanguineti.

Contatti

Tel: 0105530319, Email: biblioteca.novaro@fastwebnet.it

Collegamenti

- <http://www.fondazionenovaro.it/fmn/>

Patrimonio

La Fondazione Mario Novaro conserva e rende fruibili al pubblico la biblioteca e l'archivio.

La biblioteca è nata dal corpus librario di proprietà di Mario Novaro, e si è andata notevolmente accrescendo nel tempo. In particolare, in virtù delle biblioteche personali di Claudio Bertieri, Mario Boselli, Vico Faggi, Mario Medici, Guido Novaro, unitamente alle ricche donazioni di Alessandra Capocaccia Quadri, Mario Fancello e Nelio Ferrando.

Di conseguenza, la sua specializzazione si è notevolmente allargata includendo i più svariati settori della cultura letteraria e visiva del Novecento. Attualmente il patrimonio complessivo -in costante implementazione- comprende oltre 50.000 volumi monografici, più di 2.000 testate di periodici, circa 2000 documenti su supporti audiovisivi.

Nella sua ultratrentennale attività la biblioteca ha raccolto ed aggiorna continuamente numerose rassegne-stampa tematiche su personalità della cultura regionale, nazionale ed internazionale, nonché su argomenti riguardanti le arti visive, lo spettacolo, il costume, la narrativa disegnata, lo sport, sempre con un'attenzione particolare all'ambito ligure.

L'archivio conserva 38 fondi archivistici di cui 28 sono stati dichiarati di interesse storico particolarmente importante (ex art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria il 27 agosto 2019.

Il fondo archivistico “Mario Novaro e la Riviera Ligure” e quello della “Famiglia Novaro” costituiscono i nuclei storici. Ad essi, nel corso di quasi 40 anni di attività della Fondazione, si sono aggiunti numerosi complessi archivistici accumulati, nella maggior parte dei casi, dal fatto di essere “archivi di persona” o “fondi personali”. Si tratta quindi di fondi archivistici che conservano materiali editi e/o inediti raccolti e/o prodotti da persone significative del mondo della cultura, delle professioni e delle arti prevalentemente dalla seconda metà del XIX secolo in poi.

I complessi archivistici conservati nel nostro archivio sono per la maggior parte di autori, letterati, artisti, autori della narrativa disegnata, dello spettacolo e della pubblicità.

Politiche di gestione e di acquisizione

Oltre ai nuclei storici la Fondazione acquisisce fondi librari e documentari provenienti da donazioni di personalità della cultura ligure.

La biblioteca viene anche implementata da acquisti e scambi di volumi e periodici.

Struttura amministrativa

Consiglio di Amministrazione

Maria Novaro (Presidente), Bianca Bartolozzi, Claudio Bertieri, Francesco De Nicola, Ferdinando Fasce, Maria Teresa Orengo, Enrico Testa, Marco Vimercati, Anna Viotti.

Comitato Scientifico

Andrea Aveto, Eugenio Buonaccorsi, Walter Di Giusto, Roberto Iovino, Leo Lecci, Renato Venturelli.

Soci fondatori

Pino Boero, Fausto Montanari, Maria Novaro, Rosabianca Novaro, Giovanni Persico, Edoardo Villa.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

La Fondazione è aperta agli utenti dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

Servizi

La Fondazione mette in atto i seguenti servizi:

- consultazione patrimonio librario e archivistico;
- ricerche bibliografiche;
- riproduzioni (ove consentito);
- prestito librario diretto e interbibliotecario.

Denominazione sede

Fondazione Mario Novaro ONLUS

Tipologia

sede legale

Indirizzo

Corso Aurelio Saffi, 9/11

Comune

Genova (GE)

CAP

16128

Nazione

Italia

Compilatori

- D'Albis, Alice, schedatura

Soggetto produttore: Cormagi, Carlo

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Cormagi, Carlo

Estremi cronologici

Genova (GE), 1914 settembre 24 - Genova (GE), 2006 febbraio

Profilo storico / Biografia

Carlo Cormagi nasce a Genova Voltri il 24 settembre 1914. Nella seconda metà degli anni '30 Cormagi studia Filosofia all'università di Genova e frequenta attivamente la Federazione universitaria cattolica italiana.

All'università trova un primo maestro in Vincenzo La Via, ordinario di storia della filosofia, poi il suo punto di riferimento sarà Adelchi Baratono, con cui si laurea discutendo la tesi "Il cinema come arte".

Tra la fine degli anni '30 e l'inizio dei '40, Cormagi inizia a scrivere di letteratura e di estetica, sulle pagine de "Il Barco", una rivista universitaria di Genova che dava spazio a idee di un gruppo di giovani intellettuali. L'attività letteraria in prosa di Cormagi si prolungherà nel tempo, dagli anni '40 fino alla morte, con opere edite e non.

Chiamato alle armi nel 1941, è preso di mira come antibellicista, sorvegliato viene destinato per punizione al fronte, ma è salvato da un capitano dell'ufficio mobilitazione. Catturato dai tedeschi nel settembre 1943, riesce a fuggire e tornato dal fronte collabora alla rivista antifascista "La voce degli intellettuali".

Nel dopoguerra Cormagi insegna Storia e Filosofia prima a Chiavari e poi a Genova al Liceo Colombo, poi viene nominato preside del Liceo Classico Gerolamo Rossi di Ventimiglia dove rimane dal 1968 al 1981 e dove fonda il "Teatro del Cavaliere Azzurro".

Dal 1947 Cormagi comincia ad occuparsi creativamente di pittura e scultura, mentre è anche attiva la sua vena letteraria, che lo porta a scrivere, fra l'altro, il romanzo per ragazzi "Il signor Pazienza" che avrà il plauso di Dino Buzzati. Collabora, negli anni Cinquanta, a varie riviste e giornali letterari, fra cui "Sipario", "Nuova Corrente" (la rivista di Boselli e Sechi), "Il Lavoro" e "La Fiera Letteraria".

Nei primi anni '50 tiene l'insegnamento di Filmografia alla Facoltà di Magistero di Genova e fonda, nel 1953, presso l'Istituto Arecco, con padre Angelo Arpa, il Cineforum genovese di cui ne diviene il primo presidente.

A Ventimiglia nel suo Liceo fonda negli anni Settanta il "Teatro del cavaliere azzurro", teatro gestuale operato dagli allievi e agito al Teatro Parco di Bordighera.

Fra il 1951 e il 1998 Cormagi scrive diciassette testi per il teatro, infatti, pur avendo sperimentato con esiti interessanti vari generi di linguaggio, dalla pittura alla scultura, dalla saggistica alla poesia, la

dimensione teatrale è quella nella quale Cormagi si esprime con maggiore persuasività.

Carlo Cormagi muore a Genova nel febbraio del 2006.

Funzioni e occupazioni

- scrittore
- artista
- autore di testi teatrali
- docente

Fonte

[*InFormaDiBibliografia*] *In forma di bibliografia*, «*La riviera ligure : quaderni della Fondazione Mario Novaro*», *XIII* (2002), 38/39, p. 4-6

Complesso archivistico: Fondo Cormagi Carlo

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Fondo Cormagi Carlo

Estremi cronologici

1936 gennaio 5 - 2002

Consistenza archivistica

b. 1, opere grafiche 15

Contenuto

Il fondo Cormagi Carlo si articola in 3 serie documentali:

- corrispondenza: fascc. 19 (comprendenti docc. 36)
- testi: 4 unità documentarie
- opere grafiche: 15 unità documentarie

Collocazione: HC.06.02 (serie “Corrispondenza” e serie “Testi”), Cartella grafica 6 (F 07) (serie “Opere grafiche”)

Storia archivistica

Il fondo di Carlo Cormagi è stato donato alla Fondazione Mario Novaro dallo stesso Cormagi tra maggio e dicembre 2002.

Nota dell'archivista

La documentazione conservata è stata inizialmente suddivisa in serie documentarie omogenee, successivamente per ogni tipologia documentaria si è compiuta un'eventuale suddivisione in fascicoli (es. fascicoli nominativi intestati ai singoli mittenti per la corrispondenza) e il riordino cronologico dei singoli documenti.

Lingua della documentazione

- Italiano

Note alla condizione di accesso

L'archivio di Carlo Cormagi è consultabile presso la Fondazione Mario Novaro di Genova su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

Soggetto produttore

- Cormagi, Carlo 1914 settembre 24 - 2006 febbraio

Soggetto conservatore

- Fondazione Mario Novaro Onlus

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura

Corrispondenza

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Corrispondenza

Estremi cronologici

1936 gennaio 5 - 1998 marzo 2

Consistenza archivistica

fasc. 19 (comprendenti docc. 36)

Contenuto

La serie "Corrispondenza" conserva 18 fascicoli. Nel dettaglio sono conservate 29 lettere, 6 cartoline e 1 minuta di Cormagi.

Collocazione: HC.06.02

Numero unità archivistiche

56

Unità archivistiche

1

Alfero Giovanni

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Alfero Giovanni

Estremi cronologici

1952 novembre 6

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Giovanni Alfero a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 01

Tipologia fisica

fascicolo

1.1

Lettera di Giovanni Alfero a Cormagi del 6 novembre 1952**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Giovanni Alfero a Cormagi del 6 novembre 1952 [attribuito]

Estremi cronologici

1952 novembre 6

Contenuto

Mittente: Alfero, Giovanni

Data di emissione: 06/11/1952

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Professore, ho sempre sperato di incontrarla

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Università di Genova. Facoltà di Lettere e Filosofia. Il preside

Firma: G. Alfero

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 01. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

2

Baratono Adelchi

Tipologia
fascicolo o altra unità complessa

Titolo
Baratono Adelchi

Estremi cronologici
1943 ?

Contenuto
L'unità contiene una lettera di Adelchi Baratono a Cormagi

Segnatura definitiva
CORM. COR. 02

Tipologia fisica
fascicolo

2.1

Cartolina di Adelchi Baratono a Cormagi del 1943

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cartolina di Adelchi Baratono a Cormagi del 1943 [attribuito]

Estremi cronologici

1943 ? [Anno ricavato dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Baratono, Adelchi

Data di emissione: 1943?

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Ricambio auguri saluti Baratono

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Baratono

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 02. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

3

Barile Angelo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Barile Angelo

Estremi cronologici

1940 gennaio 15

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Angelo Barile a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 03

Tipologia fisica

fascicolo

3.1

Lettera di Angelo Barile a Cormagi del 15 gennaio 1940**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Angelo Barile a Cormagi del 15 gennaio 1940 [attribuito]

Estremi cronologici

1940 gennaio 15

Contenuto

Mittente: Barile, Angelo

Data di emissione: 15/01/1940

Luogo di emissione: Albisola Capo (SV)

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, appena ora, passato il periodo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelo Barile

Note: Firma manoscritta

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva
CORM. COR. 03. 01

Tipologia fisica
foglio

Supporto
carta

Descrizione estrinseca
22 x 14 cm

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- sgualcitura
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

4

Bonaria Mario

Tipologia
fascicolo o altra unità complessa

Titolo
Bonaria Mario

Estremi cronologici
1995 aprile 2

Contenuto
L'unità contiene una lettera di Mario Bonaria a Cormagi

Segnatura definitiva
CORM. COR. 04

Tipologia fisica

fascicolo

4.1

Lettera di Mario Bonaria a Cormagi del 2 aprile 1995**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Bonaria a Cormagi del 2 aprile 1995 [attribuito]

Estremi cronologici

1995 aprile 2

Contenuto

Mittente: Bonaria, Mario

Data di emissione: 02/04/1995

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Carissimo, ho trovato qualche giorno addietro sulla

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Mario Bonaria

Note: Firma manoscritta. La busta è intestata: "Università di Genova. Dipartimento di archeologia e filologia classica"

Consistenza

1 carta recto, 1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 04. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm, 11 x 23 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5

Boselli Mario**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Boselli Mario

Estremi cronologici

1978 novembre 30 - 1979 febbraio 7

Contenuto

L'unità contiene nove lettere di Mario Boselli a Cormagi e una minuta di Cormagi a Boselli

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05

Tipologia fisica

fascicolo

5.1

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 30 novembre 1978**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 30 novembre 1978 [attribuito]

Estremi cronologici

1978 novembre 30

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario
Data di emissione: 30/11/1978
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cormagi, Carlo
Luogo di destinazione: /
Incipit: Caro Carlo, mi piace la tua lettera
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Boselli
Note: Firma e correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5.2

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 18 dicembre 1978**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 18 dicembre 1978 [attribuito]

Estremi cronologici

1978 dicembre 18

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: 18/12/1978

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, la tua ultima lettera, non datata,

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Boselli

Note: Firma e correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5.3

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 2 gennaio 1979

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 2 gennaio 1979 [attribuito]

Estremi cronologici

1979 gennaio 2

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: 02/01/1979

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, ho visto Sinfonia d'autunno al

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Boselli

Note: Firma e correzioni manoscritte

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 9 gennaio 1979

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 9 gennaio 1979 [attribuito]

Estremi cronologici

1979 gennaio 9

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: 09/01/1979

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, esiste una specie particolarissima di

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Boselli

Note: Firma e correzioni manoscritte

Consistenza

4 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5.5

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 11 gennaio 1979**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 11 gennaio 1979 [attribuito]

Estremi cronologici

1979 gennaio 11

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: 11/01/1979

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, quanto ho scritto a proposito

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Boselli

Note: Firma e correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5.6

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 19 gennaio 1979

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 19 gennaio 1979 [attribuito]

Estremi cronologici

1979 gennaio 19

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: 19/01/1979

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, sono giorni, questi, in cui

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Boselli

Note: Firma e correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5.7

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 7 febbraio 1979**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 7 febbraio 1979 [attribuito]

Estremi cronologici

1979 febbraio 7

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: 07/02/1979

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, ti scrivo con qualche giorno

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Boselli

Note: Firma e correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

33 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5.8

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 7 febbraio 1979**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi del 7 febbraio 1979 [attribuito]

Estremi cronologici

1979 febbraio 7

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: 07/02/1979

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, dopo il sogno, ecco qualcosa

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Boselli

Note: Firma e correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

25 x 17 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5.9

Lettera di Mario Boselli a Cormagi senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mario Boselli a Cormagi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, le tue osservazioni a proposito

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /
Firma: Boselli
Note: Firma manoscritta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5.10

Minute delle lettere inviate da Cormagi a Mario Boselli

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Minute delle lettere inviate da Cormagi a Mario Boselli

Estremi cronologici

1979 maggio 20

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cormagi a Mario Boselli.

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. s. fasc. 1

Tipologia fisica

fascicolo

5.10.1

Minuta della lettera inviata da Cormagi a Mario Boselli del 20 maggio 1979

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Cormagi a Mario Boselli del 20 maggio 1979 [attribuito]

Estremi cronologici

1979 maggio 20

Contenuto

Mittente: Cormagi, Carlo

Data di emissione: 20/05/1979

Luogo di emissione: /

Destinatario: Boselli, Mario

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Boselli guardi mai la television? Io

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Correzioni manoscritte. Lettera mutila della/e carta/e successiva/e

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 05. s. fasc. 1. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

6

Bosetti Giulio**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Bosetti Giulio

Estremi cronologici

1965 agosto 10

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Giulio Bosetti a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 06

Tipologia fisica

fascicolo

6.1

Lettera di Giulio Bosetti a Cormagi del 10 agosto 1965**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Giulio Bosetti a Cormagi del 10 agosto 1965 [attribuito]

Estremi cronologici

1965 agosto 10

Contenuto

Mittente: Bosetti, Giulio

Data di emissione: 10/08/1965

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, eccomi finalmente a te. Scusami

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Giulio Bosetti

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 06. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

6.2

Lettera di Giulio Bosetti a Cormagi senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Giulio Bosetti a Cormagi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Bosetti, Giulio

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, sono rientrato a Roma da

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Giulio Bosetti

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 06. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- sgualcitura

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

7

Faggioni Giocondo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Faggioni Giocondo

Estremi cronologici

1973 gennaio 21

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Giocondo Faggioni a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 07

Tipologia fisica

fascicolo

7.1

Lettera di Giocondo Faggioni a Cormagi del 21 gennaio 1973**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Giocondo Faggioni a Cormagi del 21 gennaio 1973 [attribuito]

Estremi cronologici

1973 gennaio 21

Contenuto

Mittente: Faggioni, Giocondo

Data di emissione: 21/01/1973

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Ventimiglia

Incipit: Caro Carlo, credo che, anziché scusarti per

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Goghi

Note: /

Consistenza

6 carte recto, 1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 07. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm, 11 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

8

Fellini Federico**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Fellini Federico

Estremi cronologici

1967 gennaio 16

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Federico Fellini a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 08

Tipologia fisica

fascicolo

Lettera di Federico Fellini a Cormagi del 16 gennaio 1967

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Federico Fellini a Cormagi del 16 gennaio 1967 [attribuito]

Estremi cronologici

1967 gennaio 16

Contenuto

Mittente: Fellini, Federico

Data di emissione: 16/01/1967

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Carlo, ti avevo cercato per telefono

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Federico Fellini

Note: Firma manoscritta

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 08. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- sgualcitura
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

9

Ferro Cesco**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Ferro Cesco

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Cesco Ferro a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 09

Tipologia fisica

fascicolo

9.1

Lettera di Cesco Ferro a Cormagi del 20 giugno**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesco Ferro a Cormagi del 20 giugno [attribuito]

Contenuto

Mittente: Ferro, Cesco

Data di emissione: 20/06/[19..]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Carlo, ho ricevuto le tue pantomime

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Cesco
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 09. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

18 x 11 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

9.2

Cartolina di Cesco Ferro a Cormagi senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesco Ferro a Cormagi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Ferro, Cesco

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Un saluto cordiale a te e signora
Tipo documento: cartolina illustrata
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Cesco
Note: Illustrazione cartolina: Venezia Palazzo Corner della Regina

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 09. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

10

Firpo Edoardo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Firpo Edoardo

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Edoardo Firpo a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 10

Tipologia fisica

fascicolo

10.1

Lettera di Edoardo Firpo a Cormagi del 5 gennaio 1936**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Edoardo Firpo a Cormagi del 5 gennaio 1936 [attribuito]

Estremi cronologici

1936 gennaio 5

Contenuto

Mittente: Firpo, Edoardo

Data di emissione: 05/01/1936

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Cormagi, non avendo al momento possibilità

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Edoardo Firpo

Note: /

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 10. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

17 x 11 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.2

Cartolina di Edoardo Firpo a Cormagi del 11 febbraio 1942**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Edoardo Firpo a Cormagi del 11 febbraio 1942 [attribuito]

Estremi cronologici

1942 febbraio 11

Contenuto

Mittente: Firpo, Edoardo

Data di emissione: 11/02/1942

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Diano Marina (IM)

Incipit: Caro Cormagi, dato il mio ritardo nel

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Edoardo Firpo

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 10. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

11 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

11

Garaventa Lorenzo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Garaventa Lorenzo

Estremi cronologici

1998 marzo 2

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Lorenzo Garaventa a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 11

Tipologia fisica

fascicolo

11.1

Lettera di Lorenzo Garaventa a Cormagi del 2 marzo 1998

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Lorenzo Garaventa a Cormagi del 2 marzo 1998 [attribuito]

Estremi cronologici

1998 marzo 2

Contenuto

Mittente: Garaventa, Lorenzo

Data di emissione: 02/03/1998

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Carissimo Carlo, con tanta gioia ho appena

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Lorenzo Garaventa - Genova - Via Antonio Cecchi 1

Firma: Lorenzo Garaventa

Note: /

Consistenza

1 carta recto, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 11. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm, 11 x 23 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12

Ghiglione Nicola

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Ghiglione Nicola

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Nicola Giglione a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 12

Tipologia fisica

fascicolo

12.1

Lettera di Nicola Ghiglione a Cormagi del 10 novembre 1967**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Nicola Ghiglione a Cormagi del 10 novembre 1967 [attribuito]

Estremi cronologici

1967 novembre 10

Contenuto

Mittente: Ghiglione, Nicola

Data di emissione: 10/11/1967

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Cormagi come d'accordo, dopo ricerche, ti

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Nicola

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 12. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 24 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature
- sgualcitura
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

13

Manfredi Carlo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Manfredi Carlo

Estremi cronologici

1979 luglio 10

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Carlo Manfredi a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 13

Tipologia fisica

fascicolo

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

13.1

Lettera di Carlo Manfredi a Cormagi del 10 luglio 1979**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Carlo Manfredi a Cormagi del 10 luglio 1979 [attribuito]

Estremi cronologici

1979 luglio 10

Contenuto

Mittente: Manfredi, Carlo

Data di emissione: 10/07/1979

Luogo di emissione: Piacenza

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, ricordi il vecchio Canepa, fondatore

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo Manfredi

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 13. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

14

Negri Alberto**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Negri Alberto

Estremi cronologici

1965 luglio 20

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Alberto Negri a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 14

Tipologia fisica

fascicolo

14.1

Lettera di Alberto Negri a Cormagi del 20 luglio 1965**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alberto Negri a Cormagi del 20 luglio 1965 [attribuito]

Estremi cronologici

1965 luglio 20

Contenuto

Mittente: Negri, Alberto
Data di emissione: 20/07/1965
Luogo di emissione: Milano
Destinatario: Cormagi, Carlo
Luogo di destinazione: /
Incipit: Caro Cormagi, scusa il grosso ritardo e
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Alberto Negri
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 14. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- sgualcitura
- fragilità del supporto
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

15

Piccoli Fantasio**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Piccoli Fantasio

Estremi cronologici

1953 maggio 13

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Fantasio Piccoli a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 15

Tipologia fisica

fascicolo

15.1

Lettera di Fantasio Piccoli a Cormagi del 13 maggio 1953

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Fantasio Piccoli a Cormagi del 13 maggio 1953 [attribuito]

Estremi cronologici

1953 maggio 13

Contenuto

Mittente: Piccoli, Fantasio

Data di emissione: 13/05/1953

Luogo di emissione: Bolzano

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Cormagi, ho letto "Calipso". E ancora

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Fantasio Piccoli

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 15. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

16

Rotondi Pasquale**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Rotondi Pasquale

Estremi cronologici

1956 marzo 21 - 1962 maggio 5

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Pasquale Rotondi a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 16

Tipologia fisica

fascicolo

Lettera di Pasquale Rotondi a Cormagi del 21 marzo 1956

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Pasquale Rotondi a Cormagi del 21 marzo 1956 [attribuito]

Estremi cronologici

1956 marzo 21

Contenuto

Mittente: Rotondi, Pasquale

Data di emissione: 21/03/1956

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Professore, Le assicuro che la sua

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Il Soprintendente alle opere d'arte della Liguria, Genova, Via Balbi 10

Firma: Pasquale Rotondi

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 16. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

23 x 14 cm, 13 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

16.2

Lettera di Pasquale Rotondi a Cormagi del 5 maggio 1962**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Pasquale Rotondi a Cormagi del 5 maggio 1962 [attribuito]

Estremi cronologici

1962 maggio 5

Contenuto

Mittente: Rotondi, Pasquale

Data di emissione: 05/05/1962

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Professore, questi suoi lavori mi entusiasmano

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Soprintendenza ai monumenti della Liguria. Via Balbi n. 10 Genova

Firma: Rotondi

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 16. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

17

Sbarbaro Camillo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Sbarbaro Camillo

Estremi cronologici

1954 settembre 23 - 1966

Contenuto

L'unità contiene cinque lettere di Camillo Sbarbaro a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 17

Tipologia fisica

fascicolo

17.1

Lettera di Camillo Sbarbaro a Cormagi del 23 settembre 1954

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Cormagi del 23 settembre 1954 [attribuito]

Estremi cronologici

1954 settembre 23 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 23/09/1954

Luogo di emissione: Spotorno

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cormagi, grazie! ma mi basterà sapere

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: /

Consistenza

1 carta recto, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 17. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm, 11 x 16 cm

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- sgualcitura

- strappi

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

17.2

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Cormagi del 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Cormagi del 1966

Estremi cronologici

1966 [Anno ricavato dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 1966

Luogo di emissione: Spotorno

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cormagi, ho ricevuto i libri e

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: Illustrazione cartolina: Saluti da Spotorno. Il castello. Via antica

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 17. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

17.3

Lettera di Camillo Sbarbaro a Cormagi del 23 settembre [19..]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Cormagi del 23 settembre [19..] [attribuito]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 23/09/[19..]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Gentilissimo Professore, manco di notizie dei miei

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Camillo Sbarbaro

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 17. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

17.4

Lettera di Camillo Sbarbaro a Cormagi senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Cormagi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, da due giorni ho ricevuto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 17. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Cormagi senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Cormagi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Nessuna trepidazione, per i licheni in sue

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: Illustrazione cartolina: Spotorno - Panorama dalla pineta

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 17. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Sechi Giovanni

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Sechi Giovanni

Estremi cronologici

1967 gennaio 12

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Giovanni Sechi a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 18

Tipologia fisica

fascicolo

18.1

Lettera di Giovanni Sechi a Cormagi del 12 gennaio 1967

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Giovanni Sechi a Cormagi del 12 gennaio 1967 [attribuito]

Estremi cronologici

1967 gennaio 12

Contenuto

Mittente: Sechi, Giovanni

Data di emissione: 12/01/1967

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cormagi, ho ricevuto i dattiloscritti contenenti

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Nuova Corrente
Firma: G. Seci
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. COR. 18. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

19 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- ingiallimento della carta
- macchia
- squalcitura
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

19

Corrispondenti non identificati

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Corrispondenti non identificati

Contenuto

L'unità contiene una lettera di mittenti non identificati a Cormagi

Segnatura definitiva

CORM. COR. 19

Tipologia fisica

fascicolo

19.1

Cartolina di Franco e Marco a Cormagi senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Franco e Marco a Cormagi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Franco e Marco

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cormagi, Carlo

Luogo di destinazione: Diano Marina

Incipit: Caro Carlo, quando ci vediamo? È uscito

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Franco Marco

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CORM. COR. 19. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Testi

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Testi

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 4)

Contenuto

La serie "Testi" conserva 4 unità documentarie tra testi in prosa e poesia, tutti senza data.

Collocazione: HC.06.02

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

20

Diario di scuola

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Diario di scuola

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Una pagina del diario è bianca; attende

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

62 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. TES. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

21

Di me stesso

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Di me stesso

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Ecco questa mia vita non breve, presente

Firma: Carlo Cormagi

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte. Testo su fogli di riuso

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. TES. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 20 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

22

[Scritto autobiografico]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Scritto autobiografico] [attribuito]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: L'esigenza di ricordare la mia infanzia segna

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte. Testo su fogli di riuso. Testo mutilo della seconda carta ed incompleto. Le ultime tre carte riportano la denominazione originale “Allegato A2”, “Allegato A3” e “Allegato A3” e risultano essere varianti del testo.

Consistenza

13 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. TES. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Italiano

23

[Autobiografia]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Autobiografia] [attribuito]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /
Tipo scrittura: dattiloscritto
Incipit: Carlo Cormagi nasce a Voltri il 24
Firma: /

Pubblicato in: /
Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. TES. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Opere grafiche

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Opere grafiche

Estremi cronologici

1980 ? - 2002

Consistenza archivistica

docc. 15

Contenuto

La serie “Opere grafiche” conserva 15 documenti. Si tratta di opere grafiche realizzate da Carlo Cormagi con la tecnica dell’acquerello e della china dagli anni ‘80 al 2002.

Collocazione: Cartella grafica 6 (F 07)

Lingua della documentazione

- Italiano

Numero unità archivistiche

15

Unità archivistiche

24

[Acquerello su cartoncino]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Acquerello su cartoncino] [attribuito]

Estremi cronologici

1980 ? - 1989 ?

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi '8[...]".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 01

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

10.0

Larghezza

13.0

25

[Tavola 1]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Tavola 1]

Estremi cronologici

1990

Contenuto

Sul cartoncino bianco è applicata un'opera realizzata con la tecnica dell'acquerello.

Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi '90".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 02

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

35.0

Larghezza

35.0

26

[Tavola 2]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Tavola 2] [attribuito]

Estremi cronologici

1990

Contenuto

Sul cartoncino bianco sono applicate tre opere realizzate con la tecnica dell'acquerello.
Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi '90".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 03

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

35.0

Larghezza

35.0

27

[Tavola 3]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Tavola 3] [attribuito]

Estremi cronologici

1990

Contenuto

Sul cartoncino bianco è applicata un'opera realizzata con la tecnica dell'acquerello.
Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi '90".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 04

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

35.0

Larghezza

35.0

28

[Tavola 4]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Tavola 4] [attribuito]

Estremi cronologici

1990

Contenuto

Sul cartoncino bianco sono applicate due opere realizzate con la tecnica dell'acquerello. Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi '90".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 05

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

35.0

Larghezza

35.0

29

[Tavola 5]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Tavola 5] [attribuito]

Estremi cronologici

1990

Contenuto

Sul cartoncino bianco è applicata un'opera realizzata con la tecnica dell'acquerello.
Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi '90".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 06

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

37.0

Larghezza

32.0

30

[Tavola 6]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Tavola 6] [attribuito]

Estremi cronologici

1990

Contenuto

Sul cartoncino bianco sono applicate tre opere realizzate con la tecnica dell'acquerello. Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi '90".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 07

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

37.0

Larghezza

33.0

31

[Tavola 7]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Tavola 7] [attribuito]

Estremi cronologici

[1990]

Contenuto

Sul cartoncino nero è applicata un'opera realizzata con la tecnica dell'acquerello.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 08

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
D

Autori
- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche
- acquerellatura

Altezza
37.0

Larghezza
32.0

32

[Tavola 8]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Tavola 8] [attribuito]

Estremi cronologici
[1990]

Contenuto
Sul cartoncino nero è applicata un'opera realizzata con la tecnica dell'acquerello.

Consistenza
1 carta recto

Segnatura definitiva
CORM. GRA. 09

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

37.0

Larghezza

33.0

33

Oscuramento

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Oscuramento

Estremi cronologici

2001

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi 2001".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 10

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

42.0

Larghezza

30.0

34

Non senso**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Non senso

Estremi cronologici

2002

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi 2002".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 11

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

29.0

Larghezza

21.0

35

[Opera con china 1]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Opera con china 1] [attribuito]

Estremi cronologici

2002

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi 2002".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

29.0

Larghezza

21.0

36

[Opera con china 2]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Opera con china 2] [attribuito]

Estremi cronologici

2002

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi 2002".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 13

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

29.0

Larghezza

21.0

37

[Opera con china 3]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Opera con china 3]

Estremi cronologici

2002

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Cormagi 2002".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 14

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

29.0

Larghezza

21.0

38

Le Diomedee**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Le Diomedee

Contenuto

L'opera si compone di 2 carte, sulla prima è applicata la poesia a stampa "Le Diomedee", sulla seconda è presente la parte finale della poesia, un disegno realizzato con l'inchiostro di china e un disegno realizzato con la tecnica dell'acquerello.

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CORM. GRA. 15

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

D

Autori

- Cormagi, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- tecniche miste

Altezza

28.0

Larghezza

26.0