

## Inventario fondo Cabella Giorgio G.

### Sommario

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus .....	3
Soggetto produttore: Cabella, Giorgio G. ....	6
Complesso archivistico: Fondo Cabella Giorgio G. ....	7
<b>Corrispondenza</b> .....	<b>9</b>
Alfieri Edoardo .....	9
Angelini Cesare .....	11
Binni Walter .....	34
Bo Carlo .....	35
Emanuelli Enrico .....	37
Ferrata Giansiro .....	38
Formichi Carlo .....	40
Garzanti Aldo .....	41
Guelfi Mimmo .....	44
Ministero dell'Educazione Nazionale .....	46
Novaro Angiolo Silvio .....	48
Pavolini Alessandro .....	49
Vigorelli Giancarlo .....	51
<b>Testi</b> .....	<b>53</b>
Le cento donne del barone .....	53
Racconti .....	54
_L'eredità .....	55
_Lisca e il malocchio .....	56
_L'acqua dell'amore .....	57
_Mariannina .....	58
_Il baratto .....	59
_La scommessa .....	60
_L'8 di italiano .....	61
_Eccellenza... ..	62
_Due vedove .....	63
_Elogio della stella sconosciuta e del pover'uomo vestito di grigio .....	64
_Compagnia di notte .....	66
_La lettera .....	67
Il lume rosso nella chiesa nera .....	68
[2a parte. Qualche rapidissimo fotogramma segna il passaggio] .....	69
[La signor Vergi vive in un grande palazzo] .....	70
[Programma periodico La Tribuna] .....	71
[Cinque carte manoscritte] .....	72
<b>Rassegna stampa</b> .....	<b>74</b>
<b>Rassegna stampa di Cabella</b> .....	<b>74</b>
_Gelosia. Novella di Giorgio G. Cabella .....	75
_Giorno di pioggia .....	76

_	Giorno di pioggia .....	77
_	Turno di guardia.....	78
_	Partenza.....	78
_	“A casa, per Natale” .....	79
_	Solitudine .....	80
_	Manovre d’inverno.....	81
_	Anniversario.....	82
_	Bilancio in attivo dei Littoriali.....	83
_	Monastero.....	84
_	La scommessa .....	85
	<b>Rassegna stampa su Cabella .....</b>	<b>86</b>
_	Istituto Provinciale Fascista di Cultura. Alessandria. Giorgio G. Cabella.....	87
_	[Quaderno con ritagli di giornale].....	88
_	[Siamo al quarto numero di Primato].....	89
_	Di una nuova narrativa.....	90
_	Causa ed effetto.....	90
_	Narratori contemporanei. Alloggio del golfo.....	91
_	Un nuovo quotidiano a Roma .....	92
_	Giorgio Cabella “Alloggio al golfo” .....	93
_	Saluto all’“Italia” .....	94
_	Il nuovo quotidiano “Italia” .....	95
_	Piccola guardia.....	96
_	Libri nuovi. Giorgio Cabella “Alloggio sul golfo” .....	97
_	Tre narratori .....	98
_	[La vignetta della “Domenica del Corriere”].....	99
	<b>Opere grafiche .....</b>	<b>101</b>
	[Lupo che ulula alla luna] .....	101
	[Uomo al cancello].....	102
	Haurietis aquas in gaudio.....	103
	[Persone davanti a una fabbrica].....	104
	<b>Varie .....</b>	<b>106</b>
	Pagina 3 e 4 del periodico “Il Piccolo” del 13 dicembre 1926 .....	106
	“Il secolo sera” del 25-26 agosto 1942 .....	107
	Carta da lettere intestata “Per l’orgoglio e per la fame!” .....	108
	Carta da lettere intestata “Primato. Lettere e arti d’Italia” .....	109

## **Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus**

---

### **Condizione giuridica**

privato

### **Macrotipologia**

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

### **Denominazione principale**

Fondazione Mario Novaro Onlus

### **Cenni storico istituzionali**

Nel 1971, Pino Boero, ancora giovane laureando, prende contatto con il figlio di Mario Novaro, Guido, alla ricerca di documenti relativi alla figura del padre e alla sua rivista e nel 1974 nasce, presso l'Istituto di Italiano della Facoltà di Magistero dell'Ateneo genovese, - per iniziativa del direttore Fausto Montanari e dei suoi collaboratori Edoardo Villa e Pino Boero - il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria Mario Novaro" che inizia a conservare l'archivio della «Riviera Ligure» e la ricchissima biblioteca di Mario Novaro inizialmente. L'anno dopo la sua fondazione, nel 1975, il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria «Mario Novaro»" pubblica un'antologia della "Riviera Ligure" a cura di Villa e Boero e dà poi vita alla collana di suoi "Quaderni" e agli "Indici" della rivista a cura di Boero.

Nel 1983 il Centro lascia il posto alla "Fondazione Mario Novaro", che, pur restando strettamente legata agli accademici fondatori, acquista una sua autonomia e una sede autonoma: la presidenza è assunta da Maria Novaro (figlia di Guido).

L'Ente intende preservare ed attivare l'opera anticipatrice sviluppata da Mario Novaro (1868-1944) attraverso le pagine di "La Riviera Ligure" (1895-1919), esempio novitario di rivista aziendale incentrata sul rapporto arte/industria. Riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali e dalla Regione Liguria, la Fondazione è presieduta e diretta dall'architetto Maria Novaro, affiancata da un Consiglio di Amministrazione.

Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e da Regione Liguria, la Fondazione svolge attività di ricerca, conservazione e divulgazione nei settori della scrittura e dell'immagine al fine di valorizzare la cultura ligure dal Novecento in poi attraverso l'edizione di testi e di apparati critici, l'organizzazione di convegni, seminari, mostre. Pubblica inoltre il periodico quadrimestrale a carattere monografico "La Riviera Ligure" che intende ricordare e approfondire figure e momenti del Novecento, particolarmente significativi in ambito regionale e nazionale. Non viene distribuita per la vendita, ma inviata ai soci e, per scambio o in omaggio a editori, istituzioni, studiosi.

Con l'inizio del 1990 prendono l'avvio i Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro che ripropongono il titolo della gloriosa rivista "La Riviera Ligure". Di taglio monografico, sono intesi a "visitare il patrimonio e le eredità intellettuali di Liguria" e insieme documentano le molteplici iniziative della Fondazione.

Nel 1991 la Fondazione ha istituito il “Premio Mario Novaro - La Riviera Ligure” assegnato annualmente “a un intellettuale che con la sua opera abbia esaltato i valori della cultura in qualsivoglia forma o linguaggio espressivo”. Fra i premiati: Lele Luzzati, Luciano Berio, Elena Bono, Vittorio Gassman, Francesco Biamonti, Renzo Piano, Edoardo Sanguineti.

### **Contatti**

Tel: 0105530319, Email: info@fondazionenovaro.it, Email: biblioteca.novaro@fastwebnet.it

### **Collegamenti**

- <http://www.fondazionenovaro.it/fmn/>

### **Codici identificativi**

- IT GE 0220 (codice ISIL)

### **Patrimonio**

La Fondazione Mario Novaro conserva e rende fruibili al pubblico la biblioteca e l'archivio.

La biblioteca è nata dal corpus librario di proprietà di Mario Novaro, e si è andata notevolmente accrescendo nel tempo. In particolare, in virtù delle biblioteche personali di Claudio Bertieri, Mario Boselli, Vico Faggi, Mario Medici, Guido Novaro, unitamente alle ricche donazioni di Alessandra Capocaccia Quadri, Mario Fancello e Nelio Ferrando.

Di conseguenza, la sua specializzazione si è notevolmente allargata includendo i più svariati settori della cultura letteraria e visiva del Novecento. Attualmente il patrimonio complessivo -in costante implementazione- comprende oltre 50.000 volumi monografici, più di 2.000 testate di periodici, circa 2000 documenti su supporti audiovisivi.

Nella sua ultratrentennale attività la biblioteca ha raccolto ed aggiorna continuamente numerose rassegne-stampa tematiche su personalità della cultura regionale, nazionale ed internazionale, nonché su argomenti riguardanti le arti visive, lo spettacolo, il costume, la narrativa disegnata, lo sport, sempre con un'attenzione particolare all'ambito ligure.

L'archivio conserva 38 fondi archivistici di cui 28 sono stati dichiarati di interesse storico particolarmente importante (ex art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria il 27 agosto 2019.

Il fondo archivistico “Mario Novaro e la Riviera Ligure” e quello della “Famiglia Novaro” costituiscono i nuclei storici. Ad essi, nel corso di quasi 40 anni di attività della Fondazione, si sono aggiunti numerosi complessi archivistici accumulati, nella maggior parte dei casi, dal fatto di essere “archivi di persona” o “fondi personali”. Si tratta quindi di fondi archivistici che conservano materiali editi e/o inediti raccolti e/o prodotti da persone significative del mondo della cultura, delle professioni e delle arti prevalentemente dalla seconda metà del XIX secolo in poi.

I complessi archivistici conservati nel nostro archivio sono per la maggior parte di autori, letterati, artisti, autori della narrativa disegnata, dello spettacolo e della pubblicità.

### **Politiche di gestione e di acquisizione**

Oltre ai nuclei storici la Fondazione acquisisce fondi librari e documentari provenienti da donazioni di personalità della cultura ligure.

La biblioteca viene anche implementata da acquisti e scambi di volumi e periodici.

### **Struttura amministrativa**

#### **Consiglio di Amministrazione**

Maria Novaro (Presidente), Bianca Bartolozzi, Claudio Bertieri, Francesco De Nicola, Ferdinando Fasce, Maria Teresa Orengo, Enrico Testa, Marco Vimercati, Anna Viotti.

#### **Comitato Scientifico**

Andrea Aveto, Eugenio Buonaccorsi, Walter Di Giusto, Roberto Iovino, Leo Lecci, Renato Venturelli.

#### **Soci fondatori**

Pino Boero, Fausto Montanari, Maria Novaro, Rosabianca Novaro, Giovanni Persico, Edoardo Villa.

#### **Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi**

La Fondazione è aperta agli utenti dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

#### **Servizi**

La Fondazione mette in atto i seguenti servizi:

- consultazione patrimonio librario e archivistico;
- ricerche bibliografiche;
- riproduzioni (ove consentito);
- prestito librario diretto e interbibliotecario.

#### **Denominazione sede**

Fondazione Mario Novaro ONLUS

#### **Tipologia**

sede legale

#### **Indirizzo**

Corso Aurelio Saffi, 9/11

#### **Comune**

Genova (GE)

#### **CAP**

16128

#### **Nazione**

Italia

#### **Compileri**

- D'Albis, Alice

## Soggetto produttore: Cabella, Giorgio G.

---

### Tipologia

Persona

### Denominazione principale

Cabella, Giorgio G.

### Estremi cronologici

Genova (GE), 1909 - Milano (MI), 1986

### Profilo storico / Biografia

Giorgio Cabella nasce a Genova nel 1909 dove vive fino al 1940 circa. Nel 1934 inizia la sua carriera fondando, a Genova, la rivista mensile "Cabotaggio: mensile di lettere ed arti". Nel 1935 Cabella pubblica il suo primo libro, un saggio politico intitolato "Esterni di Ginevra" e poi nel 1937 un volume di racconti pubblicato a Genova da E. degli Orfini "Denaro: cinque romanzi brevi", che gli valse un encomio dell'Accademia d'Italia.

È direttore del "Popolo di Pavia" e collabora a giornali e riviste tra cui "L'Orto", "Il popolo d'Italia", "Il popolo di Roma", "Oggi", "Tempo" pubblicando in prevalenza racconti.

Volontario durante la seconda guerra mondiale, viene decorato al valore.

Nel 1939 Giorgio Cabella viene nominato caporedattore del periodico romano "Primato. Lettere e arti d'Italia", rivista quindicinale di cultura fascista fondata e diretta da Giuseppe Bottai e pubblicata tra il 1940 e il 1943. All'interno di "Primato" Cabella redige inizialmente la rubrica "Calendario", sede di frequenti polemiche, approfondimenti e digressioni. Successivamente Cabella è redattore-capo del giornale "Il Secolo Sera" e direttore del quotidiano "Italia".

Nel 1942 nella collana "Narratori contemporanei" della casa editrice Einaudi esce la monografia di Cabella "Alloggio del Golfo: racconto".

Nel 1943 abbandona la professione di giornalista per dedicarsi ad attività economiche.

Giorgio Cabella muore a Milano nel 1986.

### Funzioni e occupazioni

- giornalista
- scrittore

### Fonti

[TronfiPrimato] Tronfi, Lorenzo, *Il "Primato" di Giuseppe Bottai: cultura e politica (1940-1943)*, Tesi di dottorato di ricerca, Università degli studi di Pisa, Scuola di dottorato in storia, 2010

[CabellaAlloggio] Cabella, Giorgio, *Alloggio del golfo : racconto*, Torino, G. Einaudi, 1942

## **Complesso archivistico: Fondo Cabella Giorgio G.**

---

### **Complesso archivistico**

Fondo Cabella Giorgio G. 1926 dicembre 13 - 1968 settembre 9

### **Tipologia del livello di descrizione**

fondo

### **Denominazione**

Fondo Cabella Giorgio G.

### **Estremi cronologici**

1926 dicembre 13 - 1968 settembre 9

### **Consistenza archivistica**

b. 1

### **Contenuto**

Il fondo Giorgio G. Cabella si articola in 5 serie documentali:

- corrispondenza: 34 unità documentarie
- testi: 22 unità documentarie
- rassegna stampa: 26 unità documentarie
- opere grafiche: 4 unità documentarie
- varie: 5 unità documentarie

Collocazione: HC. 06. 01

### **Storia archivistica**

Il fondo di Giorgio Cabella è stato donato alla Fondazione Mario Novaro da Maria Pia Cabella Citterio nel 1990.

### **Nota dell'archivista**

La documentazione conservata è stata inizialmente suddivisa in serie documentarie omogenee, successivamente per ogni tipologia documentaria si è compiuta un'eventuale suddivisione in fascicoli (es. fascicoli nominativi intestati ai singoli mittenti per la corrispondenza) e il riordino cronologico dei singoli documenti.

L'archivio di Giorgio G. Cabella è consultabile presso la Fondazione Mario Novaro di Genova su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

### **Soggetto produttore**

- Cabella, Giorgio G. 1909 - 1986

### **Soggetto conservatore**

- Fondazione Mario Novaro Onlus

**Compilatori**  
- D'Albis, Alice, schedatura



## Corrispondenza

---

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Denominazione**

Corrispondenza

### **Estremi cronologici**

1934 maggio 5 - 1968 settembre 9

### **Consistenza archivistica**

fasc. 13 (comprendenti docc. 34)

### **Contenuto**

La serie "Corrispondenza" conserva 13 fascicoli. Nel dettaglio sono conservate 17 lettere, 14 cartoline, 1 biglietto da visita, 1 minuta di lettera di Cabella a un suo corrispondente e 1 testo musicale con uno spartito.

### **Numero unità archivistiche**

48

---

Unità archivistiche

1

---

## **Alfieri Edoardo**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Titolo**

Alfieri Edoardo

### **Estremi cronologici**

1938 agosto 5

### **Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Dino Alfieri a Cabella

---

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 01

**Tipologia fisica**

fascicolo

1.1

---

**Lettera di Edoardo Alfieri a Cabella del 5 agosto 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Edoardo Alfieri a Cabella del 5 agosto 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 agosto 5

**Contenuto**

Mittente: Alfieri, Edoardo

Data di emissione: 05/08/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Egregio Camerata in relazione alla Vostra lettera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Il Ministro della Cultura Popolare

Firma: Alfieri

Note: Firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 01. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

25 x 19 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2

---

**Angelini Cesare**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Angelini Cesare

**Estremi cronologici**

1937 giugno 26 - 1968 settembre 9

**Contenuto**

L'unità contiene ventuno lettere di Angelini Cesare a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02

**Tipologia fisica**

fascicolo

2.1

---

**Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 26 giugno 1937**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 26 giugno 1937 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1937 giugno 26

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare  
Data di emissione: 26/06/1937  
Luogo di emissione: Pavia  
Destinatario: Cabella, Giorgio G.  
Luogo di destinazione: Genova  
Incipit: Rallegramenti per i due “capolavori”: Luigi in  
Tipo documento: cartolina illustrata  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Angelus sine coelo  
Note: Illustrazione cartolina: Lloyd triestino P.fo “Galilea”

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

11 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.2

---

**Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 15 aprile 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 15 aprile 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 aprile 15

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 15/04/1938

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cabella insieme con la sua lettera

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus peregrinus ad Ierusalem

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Sacratio dei Martiri Fascisti

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.3

---

**Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 4 maggio 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 4 maggio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 maggio 4

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 04/05/1938

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cabella i miei cinquant'anni mi danno

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in coelo aureo

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Antichissima chiesa di S. Pietro in Ciel d'Oro

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.4

---

**Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 5 ottobre 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 5 ottobre 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 ottobre 5

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 05/10/1938

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio ho accettato l'impegno della "relazione

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus sine coelo

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

19 x 16 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.5

---

**Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 09/mm/1938

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Gentilissimo Giorgio oramai faccio tanto assegnamento sulla

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Il Castello dei Visconti

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

11 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.6



## **Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 4 maggio 1939**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 4 maggio 1939 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1939 maggio 4

### **Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 04/05/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Giorgio le tue lettere sono sempre

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Piazzale Leonardo da Vinci e le vecchie torri

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 06

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

cartoncino

### **Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

### **Stato di conservazione**

ottimo

### **Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.7

---

**Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 12 luglio 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 12 luglio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 luglio 12

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 12/07/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio a te a te solo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in morte

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

19 x 16 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.8

---

**Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 20 luglio 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 20 luglio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 luglio 20

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 20/07/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella forse non hai ricevuto un

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in montibus

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 08

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

19 x 16 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.9

---

**Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 11 settembre 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 11 settembre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 settembre 11

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 11/09/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Novara

Incipit: Caro Giorgio dove sei? Cosa fai? E

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in coelo

Note: Illustrazione cartolina: San Colombano al Lambro, Castello Belgiojoso

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 09

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.10

---

**Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 8 novembre 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 8 novembre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 novembre 8

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 08/11/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio mi par di sapere che

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Almo Collegio Borromeo Pavia

Firma: Angelus sine coelo

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 10

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.11

---

**Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 11 novembre 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 11 novembre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 novembre 11

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 11/11/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella al Ministro ho scritto almeno

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Almo Collegio Borromeo in Pavia

Firma: Angelini

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 11

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

11 x 17 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.12

---

**Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 1938-1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 1938-1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1938 ?] - [1939 ?] [Estremi cronologici attribuiti sulla base dell'anno fascista (XVII) rilevabile dal timbro postale.]

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: /

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Giorgio grazie delle tue lettere da

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in mortem

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Antica chiesa di S. Pietro in Ciel d'Oro (interno)

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 12

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.13

---

**Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 29 gennaio 1939-1961**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 29 gennaio 1939-1961 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1939 ?] - [1961 ?] [Estremi cronologici attribuiti sulla base degli anni di rettorato di Angelini all'Almo Collegio Borromeo di Pavia.]

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 29/01/[19..]

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /



Incipit: Mio Caro Cabella la tua generosità non  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: Almo Collegio Borromeo Pavia. Il Rettore  
Firma: Angelini  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 13

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.14

---

**Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 5 febbraio [1940-1943]**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 5 febbraio [1940-1943] [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1940 ?] - [1943 ?] [Estremi cronologici attribuiti sulla base degli anni di attività del periodico "Primato" menzionato nella lettera.]

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare  
Data di emissione: 05/02/[19..]  
Luogo di emissione: Pavia  
Destinatario: Cabella, Giorgio G.  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Mio Caro Giorgione da tre giorni Pavia  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: Almo Collegio Borromeo Pavia. Il Rettore  
Firma: Angelus sine coelo  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 14

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.15

---

**Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 23 giugno 1940-1943****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 23 giugno 1940-1943 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1940 ?] - [1943 ?] [Estremi cronologici attribuiti sulla base degli anni di attività del periodico "Primato" presso cui è indirizzata la cartolina.]

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 23/06/[19..]

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Roma

Incipit: Mio Caro Cabella in questi giorni sto

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus sine coelo

Note: Illustrazione cartolina: L'almo collegio Borromeo in Pavia

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 15

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.16

---

**Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 22 novembre 1942**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 22 novembre 1942 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1942 novembre 22 ?] [Estremo cronologico attribuito sulla base del testo della lettera.]

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 22/11/[1942]

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio Caro Cabella ho finito in questi

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Almo Collegio Borromeo Pavia. Il Rettore

Firma: Angelini Cancellarius Borromaicus

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 16

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.17

---

## **Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 25 agosto 1968**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 25 agosto 1968 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1968 agosto 25

### **Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 25/08/1968

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Civitella Marittima (GR)

Incipit: Caro Cabella ogni occasione è buona per

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelini

Note: Illustrazione cartolina: Via Luigi Porta Pavia

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 17

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

cartoncino

### **Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

### **Stato di conservazione**

ottimo

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

## **Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 9 settembre 1968**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 9 settembre 1968 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1968 settembre 9

### **Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 09/09/1968

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Civitella Marittima (GR)

Incipit: Caro Abbate Laico grazie della tua lettera

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus sine coelo

Note: Illustrazione cartolina: Via Luigi Porta Pavia

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 18

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

cartoncino

### **Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

### **Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.19

---

**Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 18 maggio [19..]****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 18 maggio [19..]

**Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 18/05/[19..]

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio Caro Giorgio le tue lettere sono

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelini

Note: Illustrazione cartolina: Pavia Piazzale Leonardo da Vinci e le vecchie Torri

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 19

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2.20

---

## **Cartolina di Cesare Angelini a Cabella senza data**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella senza data [attribuito]

### **Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: /

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Cabella Cabella Cabella si può dire che

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus sine coelo

Note: Illustrazione cartolina: Presso le nevi (R. Borbognoni)

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 20

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

cartoncino

### **Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

### **Stato di conservazione**

buono

### **Lingua della documentazione**

- Italiano



## **Cartolina di Cesare Angelini a Cabella senza data**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella senza data [attribuito]

### **Contenuto**

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio te lo voglio dire perché

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in coelo

Note: Illustrazione cartolina: Pavia Piazzale Leonardo da Vionci e le vecchie torri

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 02. 21

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

cartoncino

### **Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

### **Stato di conservazione**

buono

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

## **Binni Walter**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Titolo**

Binni Walter

### **Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Binni Walter a Cabella

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 03

### **Tipologia fisica**

fascicolo

3.1

---

## **Cartolina di Walter Binni a Cabella del 17 aprile 1942**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Cartolina di Walter Binni a Cabella del 17 aprile 1942 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1942 aprile 17

### **Contenuto**

Mittente: Binni, Walter

Data di emissione: 17/04/1942

Luogo di emissione: Perugia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Roma

Incipit: Carissimo Cabella ti rispondo con ritardo perché

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Walter Binni

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 03. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

11 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

4

---

**Bo Carlo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Bo Carlo

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Carlo Bo a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 04

**Tipologia fisica**

fascicolo

4.1

---

---

## **Lettera di Carlo Bo a Cabella del 11 aprile [19..]**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Carlo Bo a Cabella del 11 aprile [19..]

### **Contenuto**

Mittente: Bo, Carlo

Data di emissione: 11/04/[19..]

Luogo di emissione: Sestri Levante (GE)

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella grazie del libro che ho

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo Bo

Note: /

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 04. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

cartoncino

### **Descrizione estrinseca**

11 x 15 cm

### **Stato di conservazione**

ottimo

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

5

## **Emanuelli Enrico**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Titolo**

Emanuelli Enrico

### **Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Enrico Emanuelli a Cabella

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 05

### **Tipologia fisica**

fascicolo

5.1

---

## **Lettera di Enrico Emanuelli a Cabella del 15 aprile 1942**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Enrico Emanuelli a Cabella del 15 aprile 1942 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

[circa 1942 aprile 15 ?] [Estremo cronologico attribuiti sulla base del contenuto della lettera.]

### **Contenuto**

Mittente: Emanuelli, Enrico

Data di emissione: 15/04/[1942?]

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio ho letto il tuo "Alloggio"

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Enrico Emanuelli

Note: Firma manoscritta

### **Consistenza**

2 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 05. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature
- mutilazione

**Lingua della documentazione**

- Italiano

6

---

**Ferrata Giansiro**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Ferrata Giansiro

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Giansiro Ferrata a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 06

**Tipologia fisica**

fascicolo

6.1

---

## **Lettera di Giansiro Ferrata a Cabella senza data**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Giansiro Ferrata a Cabella senza data [attribuito]

### **Contenuto**

Mittente: Ferrata, Giansiro

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella ho letto il tuo libro

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Ferrata

Note: /

### **Consistenza**

1 carta recto/verso

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 06. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

### **Stato di conservazione**

buono

### **Danni**

- piegature

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

**Formichi Carlo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Formichi Carlo

**Estremi cronologici**

1938 aprile 22

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Carlo Formichi a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 07

**Tipologia fisica**

fascicolo

7.1

---

**Lettera di Carlo Formichi a Cabella del 22 aprile 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Carlo Formichi a Cabella del 22 aprile 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 aprile 22

**Contenuto**

Mittente: Formichi, Carlo

Data di emissione: 22/04/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: La Reale Accademia d'Italia nell'adunanza generale

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta



Carta intestata: Reale Accademia d'Italia  
Firma: Carlo Formichi  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 07. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

8

---

**Garzanti Aldo**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Garzanti Aldo

**Estremi cronologici**

1940 maggio 30

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Aldo Garzanti a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 08

8.1

---

## **Lettera di Aldo Garzanti a Cabella del 30 maggio 1940**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Aldo Garzanti a Cabella del 30 maggio 1940 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1940 maggio 30

### **Contenuto**

Mittente: Garzanti, Aldo

Data di emissione: 30/05/1940

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Roma

Incipit: Il dott. Gazzo mi ha scritto nel

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: S. A. Aldo Garzanti Editore già Fratelli Treves

Firma: Aldo Garzanti

Note: Firma desunta dal timbro

### **Consistenza**

1 carta recto/verso

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 08. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

21 x 17 cm

### **Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- macchia
- danni da umidità

**Lingua della documentazione**

- Italiano

8.2

---

**Minute delle lettere inviate da Cabella a Aldo Garzanti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Minute delle lettere inviate da Cabella a Aldo Garzanti

**Estremi cronologici**

1940 giugno 3

**Contenuto**

L'unità contiene una minuta di Cabella a Aldo Garzanti

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 08. s. fasc.1

**Tipologia fisica**

fascicolo

8.2.1

---

**Minuta della lettera inviata da Cabella a Aldo Garzanti del 3 giugno 1940****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Minuta della lettera inviata da Cabella a Aldo Garzanti del 3 giugno 1940 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1940 giugno 3

**Contenuto**

Mittente: Cabella, Giorgio G.  
Data di emissione: 03/06/1940  
Luogo di emissione: Roma  
Destinatario: Garzanti, Aldo  
Luogo di destinazione: Milano  
Incipit: Vi ringrazio della Vostra lettera e sono  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: dattiloscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Giorgio Cabella  
Note: /

**Consistenza**

2 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 08. s. fasc.1. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- fragilità del supporto
- ingiallimento della carta
- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

9

---

**Guelfi Mimmo**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Guelfi Mimmo

**Estremi cronologici**

1934 maggio 5

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera con spartito musicale e una fotografia di Mimmo Guelfi a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 09

**Tipologia fisica**

fascicolo

9.1

---

**Lettera di Mimmo Guelfi a Cabella del 5 maggio 1934****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Mimmo Guelfi a Cabella del 5 maggio 1934 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1934 maggio 5

**Contenuto**

Mittente: Guelfi, Mimmo

Data di emissione: 05/05/1934

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Giorgio eccoti la barcarola. La musica

Tipo documento: lettera con busta, spartito e testo musicale, fotografia

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Nell'angolo in alto a sinistra della lettera è presente un ex libris raffigurante un pesce che salta in acqua con al di sotto le iniziali M G

Firma: Mimmo

Note: Insieme alla lettera (1 carta) è presente il testo musicale (2 carte), lo spartito intitolato "Antica barcarola genovese", la "Nota da far seguire alla musica e ai verzi" firmata H.G. (1 carta) e una fotografia che immortalava Eugenio Baroni vicino a una sua scultura.

**Consistenza**

3 carte recto, 1 spartito musicale, 1 fotografia

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 09. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

lettera 28 x 22 cm, spartito musicale 15 x 16 cm, fotografia 16 x 12 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

10

---

**Ministero dell'Educazione Nazionale**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Ministero dell'Educazione Nazionale

**Estremi cronologici**

1942 marzo 18

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 10

**Tipologia fisica**

fascicolo

## **Lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale a Cabella del 18 marzo 1942**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale a Cabella del 18 marzo 1942 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1942 marzo 18

### **Contenuto**

Mittente: Ministero dell'Educazione Nazionale

Data di emissione: 18/03/1942

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: /

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Ministero dell'Educazione Nazionale. Gabinetto di S.E. il Ministro. Ufficio studi, comunicati e periodici. Segnalazioni di stampa

Firma: /

Note: Sul foglio è stato incollato un ritaglio di giornale di un articolo firmato Kléber Haedens e intitolato "Les écoles littéraires" pubblicato su "L'action française"

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

CABE. COR. 10. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

32 x 22 cm

### **Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- macchia
- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

11

---

**Novaro Angiolo Silvio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Novaro Angiolo Silvio

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Angiolo Silvio Novaro a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 11

**Tipologia fisica**

fascicolo

11.1

---

**Biglietto da visita di Angiolo Silvio Novaro a Cabella senza data****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Biglietto da visita di Angiolo Silvio Novaro a Cabella senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Novaro, Angiolo Silvio

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Angiolo Silvio Novaro dell'Accademia d'Italia. Vive grazie!



Tipo documento: biglietto da visita  
Tipo scrittura: stampa  
Carta intestata: /  
Firma: /  
Note: "Vive grazie!" scritto a mano

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 11. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

6 x 10 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

12

---

**Pavolini Alessandro**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Pavolini Alessandro

**Estremi cronologici**

1942 aprile 2

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Alessandro Pavolini a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 12

**Tipologia fisica**

fascicolo

12.1

---

**Lettera di Alessandro Pavolini a Cabella del 4 aprile 1942****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Alessandro Pavolini a Cabella del 4 aprile 1942 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1942 aprile 4

**Contenuto**

Mittente: Pavolini, Alessandro

Data di emissione: 02/04/1942

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Roma

Incipit: Caro Cabella ho ricevuto il Vostro ultimo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Il Ministro della Cultura Popolare

Firma: Pavolini

Note: Firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 12. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

25 x 20 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- macchia

**Lingua della documentazione**

- Italiano

13

---

**Vigorelli Giancarlo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Vigorelli Giancarlo

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Giancarlo Vigorelli a Cabella

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 13

**Tipologia fisica**

fascicolo

13.1

---

**Lettera di Giancarlo Vigorelli a Cabella del 7 aprile [19..]****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Giancarlo Vigorelli a Cabella del 7 aprile [19..] [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Vigorelli, Giancarlo

Data di emissione: 07/04/[19..]

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

---

Incipit: Caro Cabella ancora non mi è venuto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Regia Scuola Media 32, Via U. Visconti di Modrone [...]

Firma: Giancarlo Vigorelli

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

CABE. COR. 13. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

22 x 14 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

## Testi

---

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Denominazione

Testi

### Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 22)

### Contenuto

La serie "Testi" conserva 22 unità documentarie tra racconti, appunti, e programmi dattiloscritti e manoscritti in gran parte senza data.

### Numero unità archivistiche

19

---

Unità archivistiche

14

---

## Le cento donne del barone

### Tipologia

unità documentaria

### Titolo

Le cento donne del barone

### Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritto

Incipit: Rum! Un colpo lo scricchiolio del legname

Firma: Giorgio Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Le carte, numerate da 2 a 41, sono raccolte da un bifolio, firmato Giorgio Cabella, e originariamente intitolato “Le 100 donne del barone. Romanzo”, poi depennato.

**Consistenza**

41 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- piegature
- sgualcitura
- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15

---

**Racconti**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Racconti

**Contenuto**

L'unità, organizzata a fascicolo da soggetto produttore, contiene 12 racconti di Giorgio G. Cabella. Sulla copertina del fascicolo è presente l'intitolazione manoscritta “Racconti. Giorgio G. Cabella” e, al di sotto, è stata apposto l'elenco, dattiloscritto, dei testi originariamente presenti:

- L'eredità
- Liscia e il malocchio
- L'acqua dell'amore
- Mariannina
- La scommessa
- L'8 di italiano
- Il brigante (depenato e sostituito da Eccellenza)
- Due vedove
- Dixi Home
- Elogio della "stella" sconosciuta
- Compagnia di notte
- La lettera
- Il nemico
- Ritorno
- Commediola
- Un segreto per te
- Epistolario

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02

**Tipologia fisica**

fascicolo

15.1

---

**L'eredità**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

L'eredità

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Don Giacomo l'aria del prete ce l'aveva

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /  
Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi

**Consistenza**

5 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.2

---

**Lisca e il malocchio**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lisca e il malocchio

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Quando Giulietta nacque una civetta cantava sul

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /



Numero: /  
Data di pubblicazione: /  
Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi

**Consistenza**

4 carte fronte

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.3

---

**L'acqua dell'amore**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

L'acqua dell'amore

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Chi comandava in casa era il padre

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /  
Numero: /  
Data di pubblicazione: /  
Pubblicato come: /

Note: /

**Consistenza**

4 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.4

---

**Mariannina**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Mariannina

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Quando Lello raccontava bisognava lasciarlo dire fino

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /  
Annata: /  
Numero: /  
Data di pubblicazione: /  
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni e firma manoscritta

**Consistenza**

5 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- mutilazione

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.5

---

**Il baratto**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Il baratto

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto  
Incipit: Teresa stava appoggiata in fondo alla tavola  
Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /  
Annata: /  
Numero: /  
Data di pubblicazione: /  
Pubblicato come: /

Note: /

**Consistenza**

7 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.6

---

**La scommessa**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

La scommessa

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /  
Tipo scrittura: dattiloscritto  
Incipit: A Goffredo il nome si attanagliava a  
Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /  
Annata: /  
Numero: /  
Data di pubblicazione: /  
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni e firma manoscritta

**Consistenza**

5 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 21 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- mutilazione
- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.7

---

**L'8 di italiano**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

L'8 di italiano

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Ho ventinove anni sono orfano e mi

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi

**Consistenza**

3 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.8

---

**Eccellenza...****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Eccellenza...

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Le dieci era l'ora del consueto ritrovo

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari diversi (una copia presenta correzioni manoscritte)

**Consistenza**

15 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 08

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.9

---

**Due vedove****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Due vedove

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Pagherei dieci soldi per sapere se il

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi

**Consistenza**

4 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 09

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.10

---

**Elogio della stella sconosciuta e del pover'uomo vestito di grigio**



**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Elogio della stella sconosciuta e del pover'uomo vestito di grigio

**Estremi cronologici**

1928 dicembre 19

**Contenuto**

Data apposta sul testo: 19/12/1928

Luogo: Genova

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Piccoli caffè di cittadine provinciali dove ogni

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

**Consistenza**

3 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 10

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 21 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- squalcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.11

---

## **Compagnia di notte**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Compagnia di notte

### **Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Al bivio in alto tra le due

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi. Insieme al testo è conservato un foglio su cui è rappresentato graficamente il titolo.

### **Consistenza**

7 carte recto, 1 carta

### **Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 11

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

testo 29 x 23 cm, disegno 20 x 27 cm

### **Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15.12

---

**La lettera****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

La lettera

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Sedette nel vano della finestra le mani

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo con correzioni manoscritte. Carte di diverso formato

**Consistenza**

5 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 02. 12

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature
- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

16

---

**Il lume rosso nella chiesa nera**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Il lume rosso nella chiesa nera

**Estremi cronologici**

1928 aprile 12

**Contenuto**

Data apposta sul testo: 12/04/1928

Luogo: Stresa

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Quando avrete letta questa novella probabilmente

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

**Consistenza**

4 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- strappi
- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

17

---

**[2a parte. Qualche rapidissimo fotogramma segna il passaggio]**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

[2a parte. Qualche rapidissimo fotogramma segna il passaggio] [attribuito]

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Qualche rapidissimo fotogramma segna il passaggio

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo mutilo della prima parte.

**Consistenza**

3 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

18

---

**[La signor Vergi vive in un grande palazzo]**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

[La signor Vergi vive in un grande palazzo] [attribuito]

**Contenuto**

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: La signor Vergi vive in un grande palazzo

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo scritto su carta di rimpiego

**Consistenza**

3 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

19

---

**[Programma periodico La Tribuna]****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

[Programma periodico La Tribuna] [attribuito]

**Contenuto**

Testo dattiloscritto, mutilo della prima carta, in cui si descrive il programma redazionale del periodico "La Tribuna". Nel testo sono menzionati alcuni collaboratori giornalisti di cui vengono indicate le mansioni: il senatore Maurizio Maraviglia, Umberto Guglielmotti, Francesco Scardaoni, Guido Milelli, Ippolito Bastiani, Arnaldo Frateili.

**Consistenza**

6 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- mutilazione

**Lingua della documentazione**

- Italiano

20

---

**[Cinque carte manoscritte]**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

[Cinque carte manoscritte] [attribuito]

**Contenuto**

Fascicolo contenente 5 carte di appunti manoscritti, alcuni intitolati (Funzione dell'intellettuale, La Grande Genova)

**Consistenza**

5 carte recto

**Segnatura definitiva**

CABE. TES. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

---



**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- strappi
- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

## Rassegna stampa

---

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Denominazione

Rassegna stampa

### Estremi cronologici

1934 aprile 1 - 1943 luglio 15

### Consistenza archivistica

fasc. 2

### Contenuto

La serie "Rassegna stampa" è costituita da due sottoserie: "Rassegna stampa di Cabella" (CABE. RAS. 01) e "Rassegna stampa su Cabella" (CABE. RAS. 02) per un totale di 26 unità documentarie e conserva principalmente numeri di periodici e ritagli di giornale raccolti da Giorgio G. Cabella.

---

## Rassegna stampa di Cabella

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

Rassegna stampa di Cabella

### Estremi cronologici

1934 aprile 1 - 1942 maggio 9

### Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 12)

### Contenuto

La sottoserie "Rassegna stampa di Cabella" (segnatura: CABE. RAS. 01) conserva 12 documenti tra ritagli o pagine di giornale con articoli o racconti scritti da Giorgio G. Cabella e pubblicati su periodici italiani tra il 1 aprile 1934 e il 9 maggio 1942.

### Numero unità archivistiche

12

---

Unità archivistiche

21

---

## **Gelosia. Novella di Giorgio G. Cabella**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Gelosia. Novella di Giorgio G. Cabella

### **Estremi cronologici**

1934 aprile 1

### **Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Gelosia. Novella di Giorgio G. Cabella

Testata giornalistica: Il Popolo di Pavia

Data: Domenica, 1 aprile 1934

Pagine: p. 3

Note: /

### **Consistenza**

1 carta

### **Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Stato di conservazione**

discreto

### **Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

**Giorno di pioggia****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Giorno di pioggia

**Estremi cronologici**

1934 aprile 14

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Giorno di pioggia

Testata giornalistica: Giornale di Genova

Data: Sabato, 14 aprile 1934

Pagine: /

Note: /

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

---

**Giorno di pioggia****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Giorno di pioggia

**Estremi cronologici**

1934 maggio 6

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Giorno di pioggia

Testata giornalistica: Il Brennero : quotidiano fascista

Data: 6 maggio 1934

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

24

---

**Turno di guardia****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Turno di guardia

**Estremi cronologici**

1934 luglio 29

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Turno di guardia

Testata giornalistica: Quadrivio : grande settimanale letterario illustrato di Roma

Data: 29 luglio 1934

Pagine: p. 2

Note: /

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

25

---

**Partenza**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Partenza

**Estremi cronologici**

1934 ottobre 18

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Partenza

Testata giornalistica: Il Brennero : quotidiano fascista

Data: Giovedì, 18 ottobre 1934

Pagine: p. 2

Note: /

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

26

---

**“A casa, per Natale”****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

“A casa, per Natale”

**Estremi cronologici**

1934 dicembre 25

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: “A casa, per Natale”

Testata giornalistica: Il popolo del Friuli : organo del Partito nazionale fascista

Data: Martedì, 25 dicembre 1934

Pagine: p. 3

Note: Il testo di giornale riporta correzioni manoscritte

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

27

---

**Solitudine****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**



Solitudine

**Estremi cronologici**

1935 giugno 16

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Solitudine

Testata giornalistica: Quadrioglio : grande settimanale letterario illustrato di Roma

Data: 16 giugno 1935

Pagine: p. 3

Note: Il testo di giornale riporta correzioni manoscritte

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28

---

**Manovre d'inverno**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Manovre d'inverno

**Estremi cronologici**

1935 luglio 21

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Manovre d'inverno

Testata giornalistica: Quadrivio : grande settimanale letterario illustrato di Roma

Data: 21 luglio 1935

Pagine: p. 5

Note: /

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 08

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

29

---

**Anniversario****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Anniversario

**Estremi cronologici**

1940 febbraio 27

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Anniversario

Testata giornalistica: Il popolo di Roma

Data: 27 febbraio 1940

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 09

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- squalcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

30

---

**Bilancio in attivo dei Littoriali****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Bilancio in attivo dei Littoriali

**Estremi cronologici**

1940 maggio 5

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Bilancio in attivo dei Littoriali

Testata giornalistica: Tomori : quotidiano fascista d'Albania

Data: 5 maggio 1940

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'Araldo della Stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 10

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

31

---

**Monastero**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Monastero

**Estremi cronologici**

1942 maggio 9

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Monastero

Testata giornalistica: Il popolo di Roma

Data: 9 maggio 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 11

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- strappi
- piegature
- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

32

---

**La scommessa**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

La scommessa

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: La scommessa

Testata giornalistica: Novelle novecentesche

Data: /

Pagine: pp. 39-44

Note: Il testo di giornale riporta correzioni manoscritte

**Consistenza**

3 carte

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 01. 12

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

**Rassegna stampa su Cabella**

---

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Rassegna stampa su Cabella

**Estremi cronologici**

1935 gennaio - 1943 luglio 15

**Consistenza archivistica**

fasc. 1 (comprendente docc. 14)

**Contenuto**

La sottoserie "Rassegna stampa su Cabella" (segnatura: CABE. RAS. 02) conserva 14 unità documentarie (1 copia del periodico "Alexandria : rivista mensile della Provincia" del gennaio-febbraio 1935, 1 quaderno con ritagli di giornale e 12 stralci di giornale).

In particolare nel quaderno Giorgio Cabella ha raccolto e incollato personalmente, nei primi 19 fogli, articoli scritti su di lui, sul suo lavoro e sulle sue opere, tratti da periodici italiani e pubblicati tra il 17

novembre 1935 e il 13 marzo 1943.

**Numero unità archivistiche**

14

---

Unità archivistiche

33

---

**Istituto Provinciale Fascista di Cultura. Alessandria. Giorgio G. Cabella**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Istituto Provinciale Fascista di Cultura. Alessandria. Giorgio G. Cabella

**Estremi cronologici**

1935 febbraio 28

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: Istituto Provinciale Fascista di Cultura. Alessandria. Giorgio G. Cabella

Testata giornalistica: Alexandria : rivista mensile della Provincia

Data: anno III, n. 1-2, gennaio-febbraio 1935 - XIII

Pagine: p. 42

Note: /

**Consistenza**

1 volume

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 01

**Tipologia fisica**

rivista

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- strappi
- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

34

---

**[Quaderno con ritagli di giornale]****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

[Quaderno con ritagli di giornale] [attribuito]

**Estremi cronologici**

1935 novembre 17 - 1943 marzo 13

**Contenuto**

Quaderno su cui Giorgio G. Cabella ha applicato ritagli di giornale pubblicati tra il 17 novembre 1935 e il 13 marzo 1943.

**Consistenza**

1 volume

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 02

**Tipologia fisica**

quaderno

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano



**[Siamo al quarto numero di Primato]**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

[Siamo al quarto numero di Primato]

**Estremi cronologici**

1940 maggio 15

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: /

Testata giornalistica: /

Data: 5 maggio 1940

Pagine: p. 146

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'Araldo della Stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

## **Di una nuova narrativa**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Di una nuova narrativa

### **Estremi cronologici**

1942 maggio 11

### **Contenuto**

Autore dell'articolo: Nerofumo

Titolo: Di una nuova narrativa

Testata giornalistica: Eja! : settimanale della Federazione provinciale fascista picena

Data: 11 maggio 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

### **Consistenza**

1 carta

### **Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 04

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Stato di conservazione**

buono

### **Danni**

- piegature

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

37

---

### **Causa ed effetto**

### **Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Causa ed effetto

**Estremi cronologici**

1942 maggio 31

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: Causa ed effetto

Testata giornalistica: *Maestratale* : rivista mensile di poesia e di cultura

Data: maggio 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

38

---

**Narratori contemporanei. Alloggio del golfo**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Narratori contemporanei. Alloggio del golfo

**Estremi cronologici**

1942 giugno 7

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Giorgio Casini

Titolo: Narratori contemporanei. Alloggio del golfo

Testata giornalistica: Corriere Adriatico

Data: 7 giugno 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

39

---

**Un nuovo quotidiano a Roma**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Un nuovo quotidiano a Roma

**Estremi cronologici**

1942 giugno 27

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: Un nuovo quotidiano a Roma

Testata giornalistica: Giornale di Genova

Data: 27 giugno 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

40

---

**Giorgio Cabella "Alloggio al golfo"****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Giorgio Cabella "Alloggio al golfo"

**Estremi cronologici**

1943 maggio 24

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: Giorgio Cabella "Alloggio al golfo"

Testata giornalistica: Il Ferruccio : settimanale della Federazione provinciale fascista di Pistoia

Data: 24 maggio 1943

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 08

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

41

---

**Saluto all'"Italia"****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Saluto all'"Italia"

**Estremi cronologici**

1943 giugno 28

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: Saluto all'"Italia"

Testata giornalistica: La fiamma repubblicana : settimanale dei fasci repubblicani

Data: 28 giugno 1943

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 09

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

42

---

**Il nuovo quotidiano "Italia"**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Il nuovo quotidiano "Italia"

**Estremi cronologici**

1943 luglio 1

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: Il nuovo quotidiano "Italia"

Testata giornalistica: Il solco fascista : quotidiano del mattino

Data: 1 luglio 1943

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de “L’eco della stampa”.

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 10

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- macchia
- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

43

---

**Piccola guardia**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Piccola guardia

**Estremi cronologici**

1943 luglio 15

**Contenuto**

Autore dell’articolo: /

Titolo: Piccola guardia

Testata giornalistica: Critica fascista : rivista quindicinale del fascismo diretta da Giuseppe Bottai

Data: 15 luglio 1943

Pagine: p. 235

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de “L’eco della stampa”.



**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 11

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

44

---

**Libri nuovi. Giorgio Cabella “Alloggio sul golfo”****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Libri nuovi. Giorgio Cabella “Alloggio sul golfo”

**Estremi cronologici**

[1943]

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: Libri nuovi. Giorgio Cabella “Alloggio sul golfo”

Testata giornalistica: Oggi

Data: [1943]

Pagine: p. 3

Note: /

**Consistenza**

1 carta

---

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 12

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

45

---

**Tre narratori****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Tre narratori

**Contenuto**

Autore dell'articolo: Alfonso Silipo

Titolo: Tre narratori

Testata giornalistica: /

Data: /

Pagine: p. 3

Note: /

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 13

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

46

---

**[La vignetta della “Domenica del Corriere”]****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

[La vignetta della “Domenica del Corriere”] [attribuito]

**Contenuto**

Autore dell'articolo: /

Titolo: /

Testata giornalistica: /

Data: /

Pagine: /

Note: /

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. RAS. 02. 14

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Lingua della documentazione**  
- Italiano

## Opere grafiche

---

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Denominazione

Opere grafiche

### Altre denominazioni

- Opere grafiche

### Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 4)

### Contenuto

La serie "Opere grafiche" conserva 4 documenti senza data: due disegni per "Il Popolo di Pavia" (di cui uno siglato CF, forse C. Ferrari) e due ex libris (di cui uno di Mimmo Guelfi).

### Numero unità archivistiche

4

---

Unità archivistiche

47

---

### [Lupo che ulula alla luna]

#### Tipologia

unità documentaria

#### Titolo

[Lupo che ulula alla luna] [attribuito]

#### Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Il Popolo di Pavia [timbro] al tratto [manoscritto] centimetri di base 7 [manoscritto]"

#### Consistenza

1 carta recto

#### Segnatura definitiva

CABE. GRA. 01

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

**Scheda speciale**

S

**Soggetto**

Lupo

**Committenza**

- Nome: Il Popolo di Pavia

**Altezza**

27.0

**Larghezza**

20.0

48

---

**[Uomo al cancello]**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

[Uomo al cancello] [attribuito]

**Contenuto**

Nell'angolo in basso a destra: "Il Popolo di Pavia [timbro] al tratto [manoscritto] centimetri 15 di base"

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

CABE. GRA. 02

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

**Scheda speciale**

S

**Soggetto**

Uomo

**Committenza**

- Nome: Il Popolo di Pavia

**Altezza**

27.0

**Larghezza**

20.0

49

---

**Haurietis aquas in gaudio****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Haurietis aquas in gaudio

**Contenuto**

Nell'angolo in basso a destra è presente un monogramma.

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. GRA. 03

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- macchia

**Lingua della documentazione**

- Latino

**Scheda speciale**

S

**Altezza**

12.0

**Larghezza**

9.0

50

---

**[Persone davanti a una fabbrica]****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

[Persone davanti a una fabbrica] [attribuito]

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. GRA. 04

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Scheda speciale**



S

**Altezza**

16.0

**Larghezza**

24.0

## Varie

---

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Denominazione**

Varie

### **Estremi cronologici**

1926 dicembre 13 - 1942 agosto 26

### **Consistenza archivistica**

fasc. 1 (comprendente docc. 5)

### **Contenuto**

La serie "Varie" conserva 5 unità documentarie:

- pagina 3 e 4 del periodico "Il Piccolo" del 13 dicembre 1926;
- 3 copie del periodico "Il secolo sera" del 25-26 agosto 1942 in due diverse edizioni;
- 9 esemplari della carta da lettere intestata "Per l'orgoglio e per la fame!";
- 1 esemplare della carta da lettere intestata "Primato. Lettere e arti d'Italia".

### **Numero unità archivistiche**

4

---

### **Unità archivistiche**

51

---

### **Pagina 3 e 4 del periodico "Il Piccolo" del 13 dicembre 1926**

#### **Tipologia**

unità documentaria

#### **Titolo**

Pagina 3 e 4 del periodico "Il Piccolo" del 13 dicembre 1926 [attribuito]

#### **Estremi cronologici**

1926 dicembre 13

#### **Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. VAR. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

52

---

**“Il secolo sera” del 25-26 agosto 1942**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

“Il secolo sera” del 25-26 agosto 1942

**Estremi cronologici**

1942 agosto 26

**Contenuto**

Tre copie del periodico “Il secolo sera” del 25-26 agosto 1942 in due diverse edizioni

**Consistenza**

1 periodico

**Segnatura definitiva**

CABE. VAR. 02

**Tipologia fisica**

rivista

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

53

---

**Carta da lettere intestata “Per l’orgoglio e per la fame!”****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Carta da lettere intestata “Per l’orgoglio e per la fame!” [attribuito]

**Contenuto**

Nove esemplari

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. VAR. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- macchia

**Lingua della documentazione**

- Italiano

**Carta da lettere intestata “Primato. Lettere e arti d’Italia”**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Carta da lettere intestata “Primato. Lettere e arti d’Italia”

**Consistenza**

1 carta

**Segnatura definitiva**

CABE. VAR. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano