

## Inventario fondo Bianchi Guglielmo

### Sommario

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus .....	2
Soggetto produttore: Bianchi, Guglielmo .....	5
Complesso archivistico: Fondo Bianchi Guglielmo .....	7
Corrispondenza .....	8
Aniante Antonio .....	8
Baratono Adelchi .....	24
Barile Angelo .....	26
Bo Carlo .....	32
Bosio Pietro .....	37
Bragaglia Anton Giulio .....	39
Brosio Valentino .....	41
Carli Enzo .....	47
Carrera Ismaele Mario .....	49
De Bosis Adolfo .....	53
Elio .....	54
Giardini Cesare .....	56
Grande Adriano .....	57
Grande Bocchi Lola .....	66
Linati Carlo .....	74
Mario .....	76
Martini Mario Maria .....	78
Memmoli Gubello = Capasso Torre Giovanni/Carlo .....	79
Rambaldi Emanuele .....	81
Ribulsi Enrico .....	82
Rodino Armando .....	84
Rossetti Lelia .....	87
Saba Umberto .....	96
Sacchetti Oscar .....	97
Saccorotti Fausto .....	99
Saliotti Alberto .....	102
Sbarbaro Camillo .....	104
Tamburi Orfeo .....	107
Timpanaro Sebastiano .....	121
Varaldo Alessandro .....	125
Zoppi Giuseppe .....	127

## **Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus**

---

### **Condizione giuridica**

privato

### **Macrotipologia**

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

### **Denominazione principale**

Fondazione Mario Novaro Onlus

### **Cenni storico istituzionali**

Nel 1971, Pino Boero, ancora giovane laureando, prende contatto con il figlio di Mario Novaro, Guido, alla ricerca di documenti relativi alla figura del padre e alla sua rivista e nel 1974 nasce, presso l'Istituto di Italiano della Facoltà di Magistero dell'Ateneo genovese, - per iniziativa del direttore Fausto Montanari e dei suoi collaboratori Edoardo Villa e Pino Boero - il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria Mario Novaro" che inizia a conservare l'archivio della «Riviera Ligure» e la ricchissima biblioteca di Mario Novaro inizialmente. L'anno dopo la sua fondazione, nel 1975, il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria «Mario Novaro»" pubblica un'antologia della "Riviera Ligure" a cura di Villa e Boero e dà poi vita alla collana di suoi "Quaderni" e agli "Indici" della rivista a cura di Boero.

Nel 1983 il Centro lascia il posto alla "Fondazione Mario Novaro", che, pur restando strettamente legata agli accademici fondatori, acquista una sua autonomia e una sede autonoma: la presidenza è assunta da Maria Novaro (figlia di Guido).

L'Ente intende preservare ed attivare l'opera anticipatrice sviluppata da Mario Novaro (1868-1944) attraverso le pagine di "La Riviera Ligure" (1895-1919), esempio novitario di rivista aziendale incentrata sul rapporto arte/industria. Riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali e dalla Regione Liguria, la Fondazione è presieduta e diretta dall'architetto Maria Novaro, affiancata da un Consiglio di Amministrazione.

Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e da Regione Liguria, la Fondazione svolge attività di ricerca, conservazione e divulgazione nei settori della scrittura e dell'immagine al fine di valorizzare la cultura ligure dal Novecento in poi attraverso l'edizione di testi e di apparati critici, l'organizzazione di convegni, seminari, mostre. Pubblica inoltre il periodico quadrimestrale a carattere monografico "La Riviera Ligure" che intende ricordare e approfondire figure e momenti del Novecento, particolarmente significativi in ambito regionale e nazionale. Non viene distribuita per la vendita, ma inviata ai soci e, per scambio o in omaggio a editori, istituzioni, studiosi.

Con l'inizio del 1990 prendono l'avvio i Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro che ripropongono il titolo della gloriosa rivista "La Riviera Ligure". Di taglio monografico, sono intesi a "visitare il patrimonio e le eredità intellettuali di Liguria" e insieme documentano le molteplici iniziative della Fondazione.

Nel 1991 la Fondazione ha istituito il “Premio Mario Novaro - La Riviera Ligure” assegnato annualmente “a un intellettuale che con la sua opera abbia esaltato i valori della cultura in qualsivoglia forma o linguaggio espressivo”. Fra i premiati: Lele Luzzati, Luciano Berio, Elena Bono, Vittorio Gassman, Francesco Biamonti, Renzo Piano, Edoardo Sanguineti.

### **Contatti**

Tel: 0105530319, Email: info@fondazionenovaro.it, Email: biblioteca.novaro@fastwebnet.it

### **Collegamenti**

- <http://www.fondazionenovaro.it/fmn/>

### **Codici identificativi**

- IT GE 0220 (codice ISIL)

### **Patrimonio**

La Fondazione Mario Novaro conserva e rende fruibili al pubblico la biblioteca e l'archivio.

La biblioteca è nata dal corpus librario di proprietà di Mario Novaro, e si è andata notevolmente accrescendo nel tempo. In particolare, in virtù delle biblioteche personali di Claudio Bertieri, Mario Boselli, Vico Faggi, Mario Medici, Guido Novaro, unitamente alle ricche donazioni di Alessandra Capocaccia Quadri, Mario Fancello e Nelio Ferrando.

Di conseguenza, la sua specializzazione si è notevolmente allargata includendo i più svariati settori della cultura letteraria e visiva del Novecento. Attualmente il patrimonio complessivo -in costante implementazione- comprende oltre 50.000 volumi monografici, più di 2.000 testate di periodici, circa 2000 documenti su supporti audiovisivi.

Nella sua ultratrentennale attività la biblioteca ha raccolto ed aggiorna continuamente numerose rassegne-stampa tematiche su personalità della cultura regionale, nazionale ed internazionale, nonché su argomenti riguardanti le arti visive, lo spettacolo, il costume, la narrativa disegnata, lo sport, sempre con un'attenzione particolare all'ambito ligure.

L'archivio conserva 38 fondi archivistici di cui 28 sono stati dichiarati di interesse storico particolarmente importante (ex art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria il 27 agosto 2019.

Il fondo archivistico “Mario Novaro e la Riviera Ligure” e quello della “Famiglia Novaro” costituiscono i nuclei storici. Ad essi, nel corso di quasi 40 anni di attività della Fondazione, si sono aggiunti numerosi complessi archivistici accumulati, nella maggior parte dei casi, dal fatto di essere “archivi di persona” o “fondi personali”. Si tratta quindi di fondi archivistici che conservano materiali editi e/o inediti raccolti e/o prodotti da persone significative del mondo della cultura, delle professioni e delle arti prevalentemente dalla seconda metà del XIX secolo in poi.

I complessi archivistici conservati nel nostro archivio sono per la maggior parte di autori, letterati, artisti, autori della narrativa disegnata, dello spettacolo e della pubblicità.

### **Politiche di gestione e di acquisizione**

Oltre ai nuclei storici la Fondazione acquisisce fondi librari e documentari provenienti da donazioni di personalità della cultura ligure.

La biblioteca viene anche implementata da acquisti e scambi di volumi e periodici.

### **Struttura amministrativa**

#### **Consiglio di Amministrazione**

Maria Novaro (Presidente), Bianca Bartolozzi, Claudio Bertieri, Francesco De Nicola, Ferdinando Fasce, Maria Teresa Orengo, Enrico Testa, Marco Vimercati, Anna Viotti.

#### **Comitato Scientifico**

Andrea Aveto, Eugenio Buonaccorsi, Walter Di Giusto, Roberto Iovino, Leo Lecci, Renato Venturelli.

#### **Soci fondatori**

Pino Boero, Fausto Montanari, Maria Novaro, Rosabianca Novaro, Giovanni Persico, Edoardo Villa.

#### **Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi**

La Fondazione è aperta agli utenti dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

#### **Servizi**

La Fondazione mette in atto i seguenti servizi:

- consultazione patrimonio librario e archivistico;
- ricerche bibliografiche;
- riproduzioni (ove consentito);
- prestito librario diretto e interbibliotecario.

#### **Denominazione sede**

Fondazione Mario Novaro ONLUS

#### **Tipologia**

sede legale

#### **Indirizzo**

Corso Aurelio Saffi, 9/11

#### **Comune**

Genova (GE)

#### **CAP**

16128

#### **Nazione**

Italia

#### **Compileri**

- D'Albis, Alice

## **Soggetto produttore: Bianchi, Guglielmo**

---

### **Tipologia**

Persona

### **Denominazione principale**

Bianchi, Guglielmo

### **Estremi cronologici**

Lavagna (GE), 1899 agosto 20 - Lavagna (GE), 1966 febbraio 8

### **Profilo storico / Biografia**

Guglielmo Bianchi nasce il 20 agosto 1899 a Lavagna da una famiglia benestante e dimorante in “Villa Rocca” in Via Rezza a Lavagna. Il padre era un capitano di nave e armatore che aveva realizzato fortuna in Argentina dove era emigrato nella seconda metà dell’800.

Guglielmo Bianchi si laurea in Giurisprudenza all’Università di Urbino, ma successivamente, dalla fine degli anni ‘20 si dedica principalmente a pittura, poesia, saggistica e teatro.

Nel dicembre del 1923 pubblica il suo primo libro di versi “Sciamiti”, collabora poi alle riviste “Superba” (1922-1929) di Carlo Otto Guglielmino e a “Le opere e i giorni” di Mario Maria Marini.

Nel 1931 è tra i fondatori e maggiore finanziatore della rivista di poesia “Circoli” che viene stampata a Genova dal 1931 al 1939, diretta da Adriano Grande e a cui collaborarono, tra gli altri, Angelo Barrile, Camillo Sbarbaro e Eugenio Montale. Nel 1934 è componente del Comitato di redazione con Angelo Barile, Enrico Prampolini e Sergio Solmi, dall’anno successivo non figura più nella redazione, ma nel 1937 appare, nel volume 9 di “Circoli” il suo secondo e ultimo libro di versi “Sestante”.

Nel 1928 pubblica il libro di prose “Eleganze”.

Dal punto di vista pittorico Bianchi dal 1930 approfondisce i suoi studi a Parigi dove la sua pittura si arricchisce di personalità. Al 1931 risale anche la sua prima mostra personale presso la Galleria Valle di Genova con Emanuele Rambaldi e Oscar Saccorotti dal titolo “3 pittori moderni”. Gli anni tra il 1930 e il 1935 sono quelli di maggiore creatività: espone sia in Italia (a Genova dal 1929 al 1935 espone nelle diverse Esposizioni Sindacali allestite annualmente, Lavagna, Firenze nel 1933 alla Sindacale Nazionale di Firenze e Roma nel 1935 alla Quadriennale), sia all’estero (nel 1933 a Parigi alla Galleria Vignon e nel 1949 a Buenos Aires e Rosario alla “Prima mostra di pittori e scultori liguri contemporanei in Argentina”) evidenziando così la sua poliedricità artistica e culturale.

Come autore di teatro scrive i testi di alcuni drammi fra cui “Le mani di Mida”, “Melodramma”, “Il sequestro” e “Sara nel deserto” che riscuote particolare interesse. In ambito teatrale Bianchi si ricorda per la sua adesione ad un rinnovamento del teatro e della scenografia. Dal 1930 Bianchi è anche impresario teatrale costituendo una compagnia teatrale.

Bianchi, molto eclettico, nella sua vita si dedica anche alla composizione di brani musicali e alla filosofia elaborando una sua particolare teoria che definisce del “cardanismo” basata sulla concezione della ineluttabilità degli eventi e sul vivere senza far nulla per modificare il corso della vita

Nel 1938 lascia l'Italia per Buenos Aires per poi tornare in Liguria, a Lavagna, l'8 febbraio 1947 dove rimane fino alla morte nel 1966.

**Funzioni e occupazioni**

- pittore
- poeta
- saggista
- autore di teatro

## **Complesso archivistico: Fondo Bianchi Guglielmo**

---

### **Tipologia del livello di descrizione**

fondo

### **Denominazione**

Fondo Bianchi Guglielmo

### **Estremi cronologici**

1922 aprile 18 - 1947 febbraio 22

### **Consistenza archivistica**

b. 1 (comprendente fascc. 31)

### **Contenuto**

Il fondo Guglielmo Bianchi conserva 31 fascicoli di corrispondenza.

Nel dettaglio sono conservate 78 lettere, 3 lettere con busta, 8 cartoline (4 cartoline postali e 4 cartoline illustrate), 2 buste, 1 biglietto da visita, 3 minute di lettere di Bianchi a due diversi corrispondenti, 1 busta di Bianchi indirizzata a un suo corrispondente e mai spedita, 1 copertina di un testo cinematografico, 1 testo manoscritto e 3 fotografie.

Collocazione: HC. 05. 03

### **Storia archivistica**

Il fondo di Guglielmo Bianchi è stato donato alla Fondazione Mario Novaro dal nipote Arturo Vassallo nel 1990.

### **Nota dell'archivista**

La documentazione conservata è stata inizialmente suddivisa in fascicoli nominativi intestati ai singoli corrispondenti al cui interno i documenti sono stati riordinati cronologicamente.

L'archivio di Guglielmo Bianchi è consultabile presso la Fondazione Mario Novaro di Genova su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

### **Soggetto produttore**

- Bianchi, Guglielmo 1899 agosto 20 - 1966 febbraio 8

### **Compilatori**

- D'Albis, Alice, schedatura

## **Corrispondenza**

---

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Denominazione**

Corrispondenza

### **Numero unità archivistiche**

132

---

### **Unità archivistiche**

1

---

## **Aniante Antonio**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Titolo**

Aniante Antonio

### **Estremi cronologici**

[1939 marzo 10] - 1945 ottobre 22

### **Contenuto**

L'unità contiene dieci lettere di Antonio Aniante a Bianchi e una busta senza data di Antonio Aniante.

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 01

### **Tipologia fisica**

fascicolo

1.1

---

## **Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 10 marzo 1939**

### **Tipologia**



unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 10 marzo 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1939 marzo 10]

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 10/03/[1939]

Luogo di emissione: Nizza (Francia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Buenos Aires (Argentina)

Incipit: Caro Bianchi ho ricevuto la sua aerea

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Antonio

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.2

---

## **Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 28 marzo 1939**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 28 marzo 1939 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

[1939 marzo 28]

### **Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 28/03/[1939]

Luogo di emissione: Nizza (Francia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Buenos Aires (Argentina)

Incipit: Caro don Guglielmo grazie vivissime del suo aereo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Antonio

Note: /

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 02

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta velina

### **Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

### **Stato di conservazione**

buono

### **Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.3

---

**Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 18 maggio 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 18 maggio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1939 maggio 18]

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 18/05/[1939]

Luogo di emissione: Nizza (Francia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro don Guglielmo anche in questi giorni

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Antonio

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

20 x 11 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.4

---

**Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 16 giugno 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 16 giugno 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1939 giugno 16]

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 16/06/[1939]

Luogo di emissione: Nizza (Francia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Buenos Aires (Argentina)

Incipit: Caro don Guglielmo ho ricevuto il suo aereo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Antonio

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.5

---

**Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 29 giugno 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 29 giugno 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1939 giugno 29]

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 29/06/[1939]

Luogo di emissione: Nizza (Francia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Buenos Aires (Argentina)

Incipit: Caro Bianchi insomma io dopo di aver

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Antonio Aniante

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature
- mutilazione

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.6

---

**Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 20 luglio 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 20 luglio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1939 luglio 20]

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 20/07/[1939]

Luogo di emissione: Nizza (Francia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro don Guglielmo grazie vivissime del suo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Antonio

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.7

---

**Cartolina di Antonio Aniante a Bianchi del 16 novembre 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Antonio Aniante a Bianchi del 16 novembre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 novembre 16

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 16/11/1939

Luogo di emissione: Nizza (Francia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Buenos Aires (Argentina)

Incipit: Caro don Guglielmo cosa fate e dove

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Antonio

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.8

---

**Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 18 gennaio 1940**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 18 gennaio 1940 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1940 gennaio 18]

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 18/01/[1940]

Luogo di emissione: Nizza (Francia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo grazie vivissime della sua gentile lettera

Tipo documento: lettera



Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Antonio  
Note: /

**Consistenza**

1 carta fronte

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 08

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.9

---

**Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 28 agosto 1945**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 28 agosto 1945 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1945 agosto 28

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: 28/08/1945

Luogo di emissione: Nizza (Francia)  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Carissimo don Guglielmo circa sei anni di  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Antonio Aniante  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 09

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.10

---

**Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 22 ottobre 1945**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Antonio Aniante a Bianchi del 22 ottobre 1945 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1945 ottobre 22

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio  
Data di emissione: 22/10/1945  
Luogo di emissione: Nizza (Francia)  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Caro don Guillermo ho ricevuto la sua  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Antonio Aniante  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 10

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.11

---

**Busta di Antonio Aniante a Bianchi**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Busta di Antonio Aniante a Bianchi [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Aniante, Antonio

Data di emissione: /  
Luogo di emissione: Nizza (Francia)  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: Buenos Aires (Argentina)  
Incipit: [...] Senor Guillermo Bianchi Calle Charcas 612 Buenos-Ayres  
Tipo documento: busta  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: /  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. 11

**Tipologia fisica**

busta

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- mutilazione
- piegature

1.12

---

**Minute delle lettere inviate da Bianchi ad Antonio Aniante**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Minute delle lettere inviate da Bianchi ad Antonio Aniante [attribuito]

**Estremi cronologici**

1945 novembre 18 - 1946 febbraio 7

**Contenuto**

L'unità contiene due minute di Bianchi ad Antonio Aniante e una busta indirizzata ad Antonio Aniante, affrancata con tre francobolli, ma non spedita e non timbrata.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. s. fasc.1

**Tipologia fisica**

fascicolo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.12.1

---

**Minuta della lettera inviata da Bianchi ad Antonio Aniante del 18 novembre 1945****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Minuta della lettera inviata da Bianchi ad Antonio Aniante del 18 novembre 1945 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1945 novembre 18

**Contenuto**

Mittente: Bianchi, Guglielmo

Data di emissione: 18/11/1945

Luogo di emissione: Adrogué (Argentina)

Destinatario: Aniante, Antonio

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio caro Antonio, il suo messaggio ultimo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Bianchi

Note: Il testo della lettera presenta correzioni e aggiunte manoscritte.

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. s. fasc.1. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.12.2

---

**Minuta della lettera inviata da Bianchi ad Antonio Aniante del 7 febbraio 1946****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Minuta della lettera inviata da Bianchi ad Antonio Aniante del 7 febbraio 1946 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1946 febbraio 7

**Contenuto**

Mittente: Bianchi, Guglielmo

Data di emissione: 07/02/1946

Luogo di emissione: Adrogué (Argentina)

Destinatario: Aniante, Antonio

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Aniante Avevo da tempo già scritto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

**Consistenza**

2 carte recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. s. fasc.1. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

27 x 20 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

1.12.3

---

**Busta di Guglielmo Bianchi a Antonio Aniante****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Busta di Guglielmo Bianchi a Antonio Aniante [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: [Bianchi, Guglielmo]

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Aniante, Antonio

Luogo di destinazione: Nizza (Francia)

Incipit: Monsieur Antonio Aniante Boulevard F. Grosso 32

Tipo documento: busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 01. s. fasc.1. 03

**Tipologia fisica**

busta

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

9 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

2

---

**Baratono Adelchi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Baratono Adelchi [attribuito]

**Estremi cronologici**

1937 novembre 29

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Adelchi Baratono a Guglielmo Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 02



## **Lettera di Adelchi Baratono a Bianchi del 29 ottobre 1937**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Adelchi Baratono a Bianchi del 29 ottobre 1937 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1937 ottobre 29

### **Contenuto**

Mittente: Baratono, Adelchi

Data di emissione: 29/10/1937

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi lei s'è ricordato ancora di me

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: R. Università di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia

Firma: Adelchi Baratono

Note: /

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 02. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

### **Stato di conservazione**

buono

### **Danni**

- piegature
- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

3

---

**Barile Angelo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Barile Angelo [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 dicembre 30 - 1941 giugno 23

**Contenuto**

L'unità contiene cinque lettere di Angelo Barile a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 03

3.1

---

**Cartolina di Angelo Barile a Bianchi del 30 dicembre 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Angelo Barile a Bianchi del 30 dicembre 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 dicembre 30

**Contenuto**

Mittente: Barile, Angelo

Data di emissione: 30/12/1938

Luogo di emissione: Albisola (SV)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Lavagna (GE)

Incipit: Cari saluti ed auguri dal tuo Angelo Barile  
Tipo documento: cartolina illustrata  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Angelo Barile  
Note: Illustrazione cartolina: G. B. De Salvo, Terrazzo con la neve

**Consistenza**

1 carta recto/vero

**Segnatura definitiva**

BIAN. 03. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

12 x 16 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

3.2

---

**Lettera di Angelo Barile a Bianchi del 30 marzo 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Angelo Barile a Bianchi del 30 marzo 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 marzo 30

**Contenuto**

Mittente: Barile, Angelo

Data di emissione: 30/03/1939

Luogo di emissione: Albisola (SV)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Caro Guglielmo sono stato davvero contento di  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: dattiloscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Angelo Barile  
Note: Il testo della lettera presenta aggiunte e firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 03. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

22 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature
- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

3.3

---

**Lettera di Angelo Barile a Bianchi del 25 maggio 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Angelo Barile a Bianchi del 25 maggio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 maggio 25

**Contenuto**

Mittente: Barile, Angelo

Data di emissione: 25/05/1939

Luogo di emissione: Albisola (SV)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Guglielmo mi scrive Grande al quale

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelo

Note: Firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 03. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

3.4

---

**Lettera di Angelo Barile a Bianchi del 13 dicembre 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Angelo Barile a Bianchi del 13 dicembre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 dicembre 13

**Contenuto**

Mittente: Barile, Angelo

Data di emissione: 13/12/1939

Luogo di emissione: Albisola (SV)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio caro Bianchi tu non mi avrai

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Ala littoria. Concess. La nuovissima Napoli (II)

Firma: Angelo Barile

Note: Firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta fronte/retro

**Segnatura definitiva**

BIAN. 03. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

3.5

---

**Lettera di Angelo Barile a Bianchi del 23 giugno 1941**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Angelo Barile a Bianchi del 23 giugno 1941 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1941 giugno 23

**Contenuto**

Mittente: Barile, Angelo

Data di emissione: 23/06/1941

Luogo di emissione: Albisola (SV)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Guglielmo ecco finalmente una tua lettera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Barile

Note: Il testo della lettera presenta aggiunte manoscritte

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 03. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 18 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

4

## **Bo Carlo**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Titolo**

Bo Carlo [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1939 marzo 22 - [1940 novembre 5]

### **Contenuto**

L'unità contiene cinque lettere di Carlo Bo a Guglielmo Bianchi.

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 04

### **Tipologia fisica**

fascicolo

4.1

---

## **Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 22 marzo 1939**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 22 marzo 1939 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1939 marzo 22

### **Contenuto**

Mittente: Bo, Carlo

Data di emissione: 22/03/1939

Luogo di emissione: Sestri Levante (GE)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Buenos Aires (Argentina)

Incipit: Carissimo Guglielmo ti rispondo subito prima di

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo



Note: /

**Consistenza**

4 carte recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 04. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

23 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

4.2

---

**Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 15 ottobre 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 15 ottobre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 ottobre 15

**Contenuto**

Mittente: Bo, Carlo

Data di emissione: 15/10/1939

Luogo di emissione: Sestri Levante (GE)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo che ora dirai di me e  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Carlo  
Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 04. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 13 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

4.3

---

**Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 21 dicembre 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 21 dicembre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1939 dicembre 21]

**Contenuto**

Mittente: Bo, Carlo

Data di emissione: 21/12/[1939]

Luogo di emissione: Sestri Levante (GE)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Carissimo Guglielmo grazie della tua lettera e  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Carlo  
Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 04. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 13 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

4.4

---

**Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 17 gennaio 1940**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 17 gennaio 1940 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1940 gennaio 17]

**Contenuto**

Mittente: Bo, Carlo

Data di emissione: 17/01/[1940]  
Luogo di emissione: Sestri Levante (GE)  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Carissimo Guglielmo abbiamo ricevuto intatto il tuo  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Carlo  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 04. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 18 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

4.5

---

**Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 5 novembre 1940**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Carlo Bo a Bianchi del 5 novembre 1940 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1940 novembre 5]

**Contenuto**

Mittente: Bo, Carlo

Data di emissione: 05/11/[1940]

Luogo di emissione: Sestri Levante (GE)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Guglielmo speravo rivederti presto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo

Note: /

**Consistenza**

4 carte recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 04. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

23 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

5

---

**Bosio Pietro****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Bosio Pietro [attribuito]

**Estremi cronologici**

1925 dicembre 23

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Pietro Bosio a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 05

**Tipologia fisica**

fascicolo

5.1

---

**Cartolina di Pietro Bosio a Bianchi del 23 dicembre 1925**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Pietro Bosio a Bianchi del 23 dicembre 1925 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1925 dicembre 23

**Contenuto**

Mittente: Bosio, Pietro

Data di emissione: 23/12/1925

Luogo di emissione: San Damiano d'Asti (AT)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Mille e mille grazie caro e gentile

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Piero Bosio

Note: Illustrazione cartolina: "Amore pienezza suprema"

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 05. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

6

---

**Bragaglia Anton Giulio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Bragaglia Anton Giulio

**Estremi cronologici**

[1937] - [1943] [Estremi cronologici attribuiti sulla base degli anni in cui Bragaglia diresse il Teatro delle Arti.]

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Anton Giulio Bragaglia a Bianchi

**Segnatura definitiva**

BIAN. 06

**Tipologia fisica**

fascicolo

6.1

---

**Lettera di Anton Giulio Bragaglia a Bianchi senza data****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Anton Giulio Bragaglia a Bianchi senza data [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1937] - [1943] [Estremi cronologici attribuiti sulla base degli anni in cui Bragaglia diresse il Teatro delle Arti.]

**Contenuto**

Mittente: Bragaglia, Anton Giulio

Data di emissione: /

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi non si può portare in America

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti. Circolo delle arti e delle lettere  
Teatro delle arti

Firma: AGB

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 06. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

23 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano



**Brosio Valentino****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Brosio Valentino

**Estremi cronologici**

1938 maggio 21 - 1940 aprile 22

**Contenuto**

L'unità contiene cinque lettere di Valentino Brosio a Bianchi e la copertina di un testo cinematografico, senza data, su cui è riportata la seguente dicitura: "Tarantella. Soggetto cinematografico di R. G. presentato da Valentino Brosio - Via del Babuino 16 - tel. 66058" inviata probabilmente insieme a una lettera.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 07

**Tipologia fisica**

fascicolo

7.1

---

**Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 21 maggio 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 21 maggio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 maggio 21

**Contenuto**

Mittente: Brosio, Valentino

Data di emissione: 21/05/1938

Luogo di emissione: Torino

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi sar  lieto di rivederla giovedì

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Via Botero, 3 Torino

Firma: Brosio

Note: Il testo della lettera si trova solamente sul recto della carta. Sul retro si trovano appunti manoscritti a penna e a matita.

### **Consistenza**

1 carta recto/verso

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 07. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

### **Stato di conservazione**

discreto

### **Danni**

- piegature
- strappi

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

7.2

---

## **Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 7 luglio 1938**

### **Tipologia**

unit  documentaria

### **Titolo**

Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 7 luglio 1938 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1938 luglio 7

**Contenuto**

Mittente: Brosio, Valentino

Data di emissione: 07/07/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi mi è giunta molto gradita

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Fono-Roma. Società anonima italiana per l'industria fonoelettrica e sue applicazioni  
[...]

Firma: Val. Brosio

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 07. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

7.3

---

**Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 14 luglio 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 14 luglio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 luglio 14

**Contenuto**

Mittente: Brosio, Valentino

Data di emissione: 14/07/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi eccole le ultime notizie. Forse

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Aurora Film, Via Maria Adelaide, 14, Roma [...]

Firma: Val. Brosio

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 07. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

7.4

---

**Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 22 luglio 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 22 luglio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 luglio 22

**Contenuto**

Mittente: Brosio, Valentino

Data di emissione: 22/07/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi le ho scritto giorni fa

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Val. Brosio

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 07. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Descrizione estrinseca**

31 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

7.5

---

## **Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 22 aprile 1940**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Valentino Brosio a Bianchi del 22 aprile 1940 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1940 aprile 22

### **Contenuto**

Mittente: Brosio, Valentino

Data di emissione: 22/04/1940

Luogo di emissione: Tirrenia (PI)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi è ancora a sue mani

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Pensione Bini bar e ristorante Tirrenia (Pisa)

Firma: Val. Brosio

Note: /

### **Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 07. 05

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

18 x 13 cm

### **Stato di conservazione**

ottimo

7.6

## **Copertina del testo “Tarantella”**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Copertina del testo “Tarantella” [attribuito]

### **Contenuto**

Copertina di un testo cinematografico su cui è riportata la seguente dicitura: “Tarantella. Soggetto cinematografico di R. G. presentato da Valentino Brosio - Via del Babuino 16 - tel. 66058”

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 07. 06

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

### **Stato di conservazione**

discreto

### **Danni**

- piegature
- macchia

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

8

---

## **Carli Enzo**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Carli Enzo

**Estremi cronologici**

1938 febbraio 19

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Enzo Carli a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 08

**Tipologia fisica**

fascicolo

8.1

---

**Lettera di Enzo Carli a Bianchi del 19 febbraio 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Enzo Carli a Bianchi del 19 febbraio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 febbraio 19

**Contenuto**

Mittente: Carli, Enzo

Data di emissione: 19/02/1938

Luogo di emissione: Aquila

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi Ella veramente mi ha confuso

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna degli Abruzzi e del Molise. Aquila

Firma: Val. Brosio

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**



BIAN. 08. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

21 x 16 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

9

---

**Carrera Ismaele Mario**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Carrera Ismaele Mario

**Estremi cronologici**

1923 luglio 21 - 1923 novembre 15

**Contenuto**

L'unità contiene tre lettere di Ismaele Mario Carrera a Bianchi

**Segnatura definitiva**

BIAN. 09

**Tipologia fisica**

fascicolo

9.1

---

**Lettera di Ismaele Mario Carrera a Bianchi del 21 luglio 1923**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Ismaele Mario Carrera a Bianchi del 21 luglio 1923 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1923 luglio 21

**Contenuto**

Mittente: Carrera, Ismaele Mario

Data di emissione: 21/07/1923

Luogo di emissione: Varese

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi! Ho letto la sua raccolta

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Giornale di Poesia. Rassegna settimanale di letteratura ed arte [...]

Firma: Ismaele Mario Carrera

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 09. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

41 x 23 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

## **Lettera di Ismaele Mario Carrera a Bianchi del 15 novembre 1923**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Ismaele Mario Carrera a Bianchi del 15 novembre 1923 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1923 novembre 15

### **Contenuto**

Mittente: Carrera, Ismaele Mario

Data di emissione: 15/11/1923

Luogo di emissione: Varese

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Bianchi! Mi è pervenuta oggi la prima

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Giornale di Poesia. Rassegna settimanale di letteratura ed arte [...]

Firma: Ismaele Mario Carrera

Note: /

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 09. 02

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

41 x 23 cm

### **Stato di conservazione**

discreto

### **Danni**

- piegature
- ingiallimento della carta
- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

9.3

---

**Lettera di Ismaele Mario Carrera a Bianchi senza data****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Ismaele Mario Carrera a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Carrera, Ismaele Mario

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi! Siamo d'accordo per ciò che

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Ismaele Mario Carrera

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 09. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

17 x 13 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- piegature
- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

10

---

**De Bosis Adolfo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

De Bosis Adolfo

**Estremi cronologici**

1924 marzo 1

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Adolfo De Bosis a Bianchi

**Segnatura definitiva**

BIAN. 10

**Tipologia fisica**

fascicolo

10.1

---

**Lettera di Adolfo De Bosis a Bianchi del 1 marzo 1924****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Adolfo De Bosis a Bianchi del 1 marzo 1924 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1924 marzo 1

---

**Contenuto**

Mittente: De Bosis, Adolfo

Data di emissione: 01/03/1924

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Signore sono da tre mesi ammalato

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Adolfo de Bosis

Note: Testo della lettera di mano diversa dalla firma

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 10. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- acidità

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

11

---

**Elio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

---

**Titolo**

Elio

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Elio [?] a Bianchi

**Segnatura definitiva**

BIAN. 11

**Tipologia fisica**

fascicolo

11.1

---

**Lettera di Elio [?] a Bianchi senza data****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Elio [?] a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Elio [?]

Data di emissione: /

Luogo di emissione: Napoli

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio caro Guglielmo sincerissime grazie del ricordo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Elio

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 11. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 13 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature
- squalcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

12

---

**Giardini Cesare****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Giardini Cesare

**Estremi cronologici**

1928 maggio 9

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Giardini Cesare a Bianchi

**Segnatura definitiva**

BIAN. 12

**Tipologia fisica**

fascicolo

12.1

---

**Lettera di Cesare Giardini a Bianchi del 9 maggio 1928****Tipologia**

unità documentaria



**Titolo**

Lettera di Cesare Giardini a Bianchi del 9 maggio 1928 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1928 maggio 9

**Contenuto**

Mittente: Giardini, Cesare

Data di emissione: 09/05/1928

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Bianchi eccole le condizioni esatte per "Eleganze"

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Alpes Casa editrice

Firma: Cesare Giardini

Note: Firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 12. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

14 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

13

---

**Grande Adriano**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Grande Adriano

**Estremi cronologici**

1936 giugno 9 - [1947 febbraio 17]

**Contenuto**

L'unità contiene otto lettere di Adriano Grande a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 13

**Tipologia fisica**

fascicolo

13.1

---

**Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 9 giugno 1936****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 9 giugno 1936 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1936 giugno 9

**Contenuto**

Mittente: Grande, Adriano

Data di emissione: 09/06/XIV [1936]

Luogo di emissione: Dire Dava (Etiopia)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio caro "vecio" ti ho scritto giorni

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Corriere sudetiopico

Firma: Adriano

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 13. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature
- macchia

**Lingua della documentazione**

- Italiano

13.2

---

**Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 14 novembre 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 14 novembre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 novembre 14

**Contenuto**

Mittente: Grande, Adriano

Data di emissione: 14/11/1939

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Guglielmo ma dunque che cosa n'è

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta  
Carta intestata: Adriano Grande, Via Francesco Crispi n. 90 Roma  
Firma: Adriano Grande  
Note: Firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 13. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

13.3

---

**Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1939]

**Contenuto**

Mittente: Grande, Adriano

Data di emissione: [1939]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: [Buenos Aires (Argentina)]

Incipit: Caro Guglielmo muy querido (si dice così?)

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Adriano Grande

Note: Firma manoscritta

### **Consistenza**

1 carta recto/verso

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 13. 03

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

32 x 22 cm

### **Stato di conservazione**

buono

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

13.4

---

## **Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 5 agosto 1945**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 5 agosto 1945 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1945 agosto 5

### **Contenuto**

Mittente: Grande, Adriano

Data di emissione: 05/08/1945

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi adesso che il grande terremoto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Adriano Grande

Note: Firma e correzioni manoscritte. In testa al recto della lettera timbro "Verifica censura 4039"

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 13. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29x 23 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

13.5

---

**Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 17 febbraio 1947**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 17 febbraio 1947 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1947 febbraio 17]

**Contenuto**

Mittente: Grande, Adriano

Data di emissione: 17/02/[1947]

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi affido questa mia lettera al

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: S.E.R. Società Editoriale Romana Il Tempo. Quotidiano indipendente

Firma: Adriano Grande

Note: Firma manoscritta

**Consistenza**

1 carta recto/verso, 1 carta

**Segnatura definitiva**

BIAN. 13. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

lettera (20 x 14 cm), busta (12 x 15 cm)

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

13.6

---

**Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 22 marzo [19..]****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 22 marzo [19..] [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Grande, Adriano  
Data di emissione: 22/03/[19..]  
Luogo di emissione: Roma  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Caro Guglielmo le tue ritardate notizie ci  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Adriano Grande  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 13. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

22 x 14 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

13.7

---

**Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 4 agosto [19..]****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Adriano Grande a Bianchi del 4 agosto [19..] [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Grande, Adriano  
Data di emissione: 04/08/[19..]  
Luogo di emissione: Bolzano



Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Caro Guglielmo solo ora finalmente in compagnia  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Adriano  
Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 13. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

17 x 14 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

13.8

---

**Biglietto da visita di Adriano Grande a Bianchi senza data**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Biglietto da visita di Adriano Grande a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Grande, Adriano

Data di emissione: /

Luogo di emissione: [Roma]

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /  
Incipit: Lola e Adriano Grande ti porgono i  
Tipo documento: biglietto da visita  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: /  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 13. 08

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

6 x 10 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

14

---

**Grande Bocchi Lola**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Grande Bocchi Lola

**Estremi cronologici**

1936 marzo 26 - 1946 agosto 1

**Contenuto**

L'unità contiene sei lettere e una busta senza data di Lola Grande Bocchi a Bianchi

**Segnatura definitiva**

BIAN. 14

**Tipologia fisica**

fascicolo

14.1

---

**Lettera di Lola Grande Bocchi e Flavia a Bianchi del 26 marzo 1936****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lola Grande Bocchi e Flavia a Bianchi del 26 marzo 1936 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1936 marzo 26

**Contenuto**

Mittente: Grande Bocchi, Lola e Flavia

Data di emissione: 26/03/1936

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Signor Bianchi eccole le poesie che

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lola e Flavia Grande

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 14. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

22 x 16 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- sgualcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

14.2

---

**Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi del 17 marzo 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi del 17 marzo 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 marzo 17

**Contenuto**

Mittente: Grande Bocchi, Lola

Data di emissione: 17/03/1939

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Signor Bianchi Adriano gridava al tradimento

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 14. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

32 x 22 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- mutilazione
- strappi
- sgualcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

14.3

---

**Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi del 18 maggio 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi del 18 maggio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 maggio 18

**Contenuto**

Mittente: Grande Bocchi, Lola e Flavia

Data di emissione: 18/05/1939

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Signor Bianchi solo io riesco a

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lola Grande, Flavia

Note: /

**Consistenza**

2 carte recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 14. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

32 x 22 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- squalcitura
- piegature
- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

14.4

---

**Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi del 22 maggio 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi del 22 maggio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 maggio 22

**Contenuto**

Mittente: Grande Bocchi, Lola

Data di emissione: 22/05/1939

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Signor Bianchi Adriano gridava al tradimento

Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: dattiloscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Lola Bocchi Grande  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 14. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 13 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

14.5

---

**Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi di Pasqua 1946**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi di Pasqua 1946 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1946 aprile

**Contenuto**

Mittente: Grande Bocchi, Lola  
Data di emissione: Pasqua 1946  
Luogo di emissione: Roma  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Bianchi i nostri auguri pasquali le

Tipo documento: lettera, fotografia

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lola Grande

Note: Una fotografia allegata alla lettera, sul retro: "Flavia 1946 al signor Bianchi che l'ha vista quando aveva due anni"

**Consistenza**

2 carte (bifolio) fronte/retro, 1 fotografia

**Segnatura definitiva**

BIAN. 14. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

lettera 17 x 13 cm, fotografia 6 x 4 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

14.6

---

**Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi del 1 agosto 1946**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lola Grande Bocchi a Bianchi del 1 agosto 1946 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1946 agosto 1



**Contenuto**

Mittente: Grande Bocchi, Lola

Data di emissione: 01/08/1946

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Bianchi adesso che ho ricevuto la

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lola

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 14. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta velina

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

14.7

---

**Busta di Lola Grande Bocchi a Bianchi senza data****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Busta di Lola Grande Bocchi a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Grande Bocchi, Lola  
Data di emissione: /  
Luogo di emissione: Roma  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: Adrogué (Argentina)  
Incipit: Guglielmo Bianchi Hotel Las Delicias Adrogue  
Tipo documento: busta  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Lola Bocchi Grande  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 14. 07

**Tipologia fisica**

busta

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- mutilazione
- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

15

---

**Linati Carlo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Linati Carlo

**Estremi cronologici**

1928 maggio 23

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Carlo Linati a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 15

**Tipologia fisica**

fascicolo

15.1

---

**Cartolina di Carlo Linati a Bianchi del 23 maggio 1928****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Carlo Linati a Bianchi del 23 maggio 1928 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1928 maggio 23

**Contenuto**

Mittente: Linati, Carlo

Data di emissione: 23/05/1928

Luogo di emissione: Como

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Gentile Signor Bianchi perdoni se la ringrazio

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo Linati

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 15. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

16

---

**Mario**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Mario

**Estremi cronologici**

1929 ottobre 25

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Mario [?] a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 16

**Tipologia fisica**

fascicolo

16.1

---

**Lettera di Mario a Bianchi del 25 ottobre 1929**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Mario a Bianchi del 25 ottobre 1929 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1929 ottobre 25

**Contenuto**

Mittente: Mario [?]

Data di emissione: 25/10/1929

Luogo di emissione: Alula (Arabia Saudita)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro poeta ho ricevuto la tua lettera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mario

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 16. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

29 x 23 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

17

---

**Martini Mario Maria****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Martini Mario Maria

**Estremi cronologici**

1924 luglio 9

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Mario Maria Martini a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 17

**Tipologia fisica**

fascicolo

17.1

---

**Testo manoscritto di Mario Maria Martini a Bianchi del 9 luglio 1924****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Testo manoscritto di Mario Maria Martini a Bianchi del 9 luglio 1924 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1924 luglio 9

**Contenuto**

Mittente: Martini, Mario Maria

Data di emissione: 09/07/1924

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Per il dono di due fiale vôte. A Guglielmo Bianchi

Tipo documento: testo manoscritto

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mario Maria Martini  
Note: Versi di ringraziamento

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 17. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

32 x 45 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

18

---

**Memmoli Gubello = Capasso Torre Giovanni/Carlo**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Memmoli Gubello = Capasso Torre Giovanni/Carlo

**Estremi cronologici**

1923 novembre 28

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Gubello Memmoli (pseudonimo di Giovanni/Carlo Capasso Torre) a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 18

**Tipologia fisica**

fascicolo

18.1

---

**Lettera di Gubello Memmoli = Giovanni/Carlo Capasso Torre a Bianchi del 28 novembre 1923**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Gubello Memmoli = Giovanni/Carlo Capasso Torre a Bianchi del 28 novembre 1923  
[attribuito]

**Estremi cronologici**

1923 novembre 28

**Contenuto**

Mittente: Memmoli, Gubello = Capasso Torre, Giovanni/Carlo

Data di emissione: 28/11/1923

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro amico ho ricevuto il suo libro

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Gubello Memmoli

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 18. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**



27 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- sgualcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

19

---

**Rambaldi Emanuele**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Rambaldi Emanuele

**Estremi cronologici**

1946 novembre 29

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Emanuele Rambaldi a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 19

**Tipologia fisica**

fascicolo

19.1

---

**Lettera di Emanuele Rambaldi a Bianchi del 29 novembre 1946**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Emanuele Rambaldi a Bianchi del 29 novembre 1946 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1946 novembre 29

**Contenuto**

Mittente: Rambaldi, Emanuele

Data di emissione: 29/11/1946

Luogo di emissione: Chiavari (GE)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Guglielmo ti presento il mio amico

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Ramba

Note: Allegata alla lettera un prospetto a stampa di una mostra di pittura di Rambaldi, Rodocanachi, Saccorotti, Solari e Verzetti tenutasi alla Galleria Rotta di Genova dal 30 novembre al 9 dicembre 1946.

**Consistenza**

2 carte recto/verso, 1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 19. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

2 carte 20 x 23 cm, 1 carta 15 x 33 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

20

---

**Ribulsi Enrico**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Ribulsi Enrico

**Estremi cronologici**

1938 marzo 10

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Enrico Ribulsi a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 20

**Tipologia fisica**

fascicolo

20.1

---

**Lettera di Enrico Ribulsi a Bianchi del 10 marzo 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Enrico Ribulsi a Bianchi del 10 marzo 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 marzo 10

**Contenuto**

Mittente: Ribulsi, Enrico

Data di emissione: 10/03/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi Grande mi ha detto che

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Enrico Ribulsi

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bisolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 20. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 13 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

21

---

**Rodino Armando**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Rodino Armando

**Estremi cronologici**

1922 aprile 18

**Contenuto**

L'unità contiene due lettere di Armando Rodino a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 21

**Tipologia fisica**

fascicolo

21.1

---

**Lettera di Armando Rodino a Bianchi del 18 aprile 1922**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Armando Rodino a Bianchi del 18 aprile 1922 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1922 aprile 18

**Contenuto**

Mittente: Rodino, Armando

Data di emissione: 18/04/1922

Luogo di emissione: Rocchetta Cairo (SV)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Guglielmo stavo lavorando ad un trittico

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Avv- Armando Rodino. Rocchetta Cairo

Firma: Armando

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 21. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- strappi

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

## **Lettera di Armando Rodino a Bianchi senza data**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Armando Rodino a Bianchi senza data [attribuito]

### **Contenuto**

Mittente: Rodino, Armando

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: [...] qualche cosa in proposito. Ti manderei

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Armando Rodino

Note: Lettera mutila della prima parte del testo

### **Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 21. 02

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

11 x 12 cm

### **Stato di conservazione**

cattivo

### **Danni**

- mutilazione

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

22

---

## **Rossetti Lelia**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Titolo**

Rossetti Lelia

### **Estremi cronologici**

1936 maggio 20 - 1947 febbraio 22

### **Contenuto**

L'unità contiene otto lettere di Lelia Rossetti a Bianchi.

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 22

### **Tipologia fisica**

fascicolo

22.1

---

## **Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 20 maggio 1936**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 20 maggio 1936 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1936 maggio 20

### **Contenuto**

Mittente: Rossetti, Lelia

Data di emissione: 20/05/1936

Luogo di emissione: [Genova]

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio caro Bianchi mi scusi tanto io

Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Lelia Rossetti  
Note: /

**Consistenza**

2 carte recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 22. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- strappi
- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

22.2

---

**Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 22 dicembre 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 22 dicembre 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 dicembre 22

**Contenuto**



Mittente: Rossetti, Lelia  
Data di emissione: 22/12/1938  
Luogo di emissione: /  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Caro Bianchi si suole mandare auguri in  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Lelia  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 22. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

13 x 10 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

22.3

---

**Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 7 luglio 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 7 luglio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 luglio 7

**Contenuto**

Mittente: Rossetti, Lelia  
Data di emissione: 07/07/1939  
Luogo di emissione: Genova  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Mio caro Bianchi questa mia le arriverà  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Lelia  
Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 22. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 18 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

22.4

---

**Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del dicembre 1939****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del dicembre 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1939 dicembre

**Contenuto**

Mittente: Rossetti, Lelia

Data di emissione: gg/12/1939

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro amico ma come ci ha potuto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lelia Rossetti

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 22. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 18 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

22.5

---

## **Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 18 febbraio 1940**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 18 febbraio 1940 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1940 febbraio 18

### **Contenuto**

Mittente: Rossetti, Lelia

Data di emissione: 18/02/1940

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio caro amico siamo al 18 febbraio dell'anno 1940 e nevica

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lelia Rossetti

Note: /

### **Consistenza**

2 carte recto/verso

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 22. 05

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

27 x 18 cm

### **Stato di conservazione**

mediocre

### **Danni**

- strappi

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

22.6

---

## **Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 27 settembre 1940**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 27 settembre 1940 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1940 settembre 27

### **Contenuto**

Mittente: Rossetti, Lelia

Data di emissione: 27/09/1940

Luogo di emissione: Ruta (GE)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi sono mesi e mesi che

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lelia

Note: /

### **Consistenza**

1 carta recto/verso

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 22. 06

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

21 x 14 cm

### **Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

22.7

---

**Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 22 febbraio 1947****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi del 22 febbraio 1947 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1947 febbraio 22

**Contenuto**

Mittente: Rossetti, Lelia

Data di emissione: 22/02/1947

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi le rispondo a volta di

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lelia

Note: /

**Consistenza**

2 carte recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 22. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

24 x 17 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

22.8

---

**Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi senza data****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Lelia Rossetti a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Rossetti, Lelia

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio caro Bianchi ogni sera sento rimorso

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lelia

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 22. 08

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

19 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

23

---

**Saba Umberto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Saba Umberto

**Estremi cronologici**

1938 maggio 16

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Umberto Saba a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 23

**Tipologia fisica**

fascicolo

23.1

---

**Lettera di Umberto Saba a Bianchi del 16 maggio 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Umberto Saba a Bianchi del 16 maggio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**



1938 maggio 16

**Contenuto**

Mittente: Saba, Umberto

Data di emissione: 16/05/1938

Luogo di emissione: Trieste

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Signor Bianchi. Mi perdoni se appena

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Libreria antiquaria Umberto Saba S.A.G.L. [...]

Firma: Saba

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 23. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

23 x 17 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- macchia

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

24

---

**Sacchetti Oscar**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Sacchetti Oscar

**Estremi cronologici**

1938 marzo 29

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Oscar Sacchetti a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 24

**Tipologia fisica**

fascicolo

24.1

---

**Lettera di Oscar Sacchetti a Bianchi del 29 marzo 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Oscar Sacchetti a Bianchi del 29 marzo 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 marzo 29

**Contenuto**

Mittente: Sacchetti, Oscar

Data di emissione: 29/03/1938

Luogo di emissione: Saluzzo (CN)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Bianchi ripondo soltanto adesso alla sua

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Oscar Sacchetti

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 24. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta quadrettata

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

25

---

**Saccorotti Fausto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Saccorotti Fausto

**Estremi cronologici**

1939 dicembre 26 - 1940 aprile 2

**Contenuto**

L'unità contiene due lettere di Fausto Saccorotti a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 25

**Tipologia fisica**

fascicolo

25.1

---

## **Lettera di Fausto Saccorotti a Bianchi del 26 dicembre 1939**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Fausto Saccorotti a Bianchi del 26 dicembre 1939 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1939 dicembre 26

### **Contenuto**

Mittente: Saccorotti, Fausto

Data di emissione: 26/12/1939

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Gu dopo aver letto la lettera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Fausto

Note: Al termine della lettera sono presenti alcune righe firmate Lelia.

### **Consistenza**

1 carta recto/verso

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 25. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

27 x 18 cm

### **Stato di conservazione**

ottimo

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

## **Lettera di Fausto Saccorotti a Bianchi del 2 aprile 1940**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Fausto Saccorotti a Bianchi del 2 aprile 1940 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1940 aprile 2

### **Contenuto**

Mittente: Saccorotti, Fausto

Data di emissione: 02/04/1940

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Gu finalmente! Ti ringrazio tanto caro

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Fausto

Note: Firma e data manoscritte

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 25. 02

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

27 x 18 cm

### **Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

26

---

**Salietti Alberto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Salietti Alberto

**Estremi cronologici**

1936 giugno 6 - 1940 luglio 20

**Contenuto**

L'unità contiene due lettere di Alberto Salietti a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 26

**Tipologia fisica**

fascicolo

26.1

---

**Lettera di Alberto Salietti a Bianchi del 6 giugno 1936****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Alberto Salietti a Bianchi del 6 giugno 1936 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1936 giugno 6

**Contenuto**

Mittente: Salietti, Alberto

Data di emissione: 06/06/1936

---

Luogo di emissione: /  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Caro Bianchi appunto perché ti stimo e  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Alberto  
Note: /

**Consistenza**

2 carte recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 26. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 21 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- danni da umidità
- macchia
- acidità

**Lingua della documentazione**

- Italiano

26.2

---

**Lettera di Alberto Saliotti a Bianchi del 20 luglio 1940**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Alberto Saliotti a Bianchi del 20 luglio 1940 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1940 luglio 20

**Contenuto**

Mittente: Salietti, Alberto

Data di emissione: 20/07/1940

Luogo di emissione: Chiavari (GE)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Guglielmo quanto volte durante lo scorso

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Salietti

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 26. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

27

---

**Sbarbaro Camillo**



**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Sbarbaro Camillo

**Estremi cronologici**

1923 dicembre 9

**Contenuto**

L'unità contiene una cartolina e una fotografia di Camillo Sbarbaro a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 27

**Tipologia fisica**

fascicolo

27.1

---

**Cartolina di Camillo Sbarbaro a Bianchi del 9 dicembre 1923****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Bianchi del 9 dicembre 1923 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1923 dicembre 9

**Contenuto**

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 09/12/1923

Luogo di emissione: Chiavari (GE)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Dalla terra che onorate con senno e

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: Illustrazione cartolina: Chiavari

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 27. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- ingiallimento della carta

**Lingua della documentazione**

- Italiano

27.2

---

**Fotografia di Camillo Sbarbaro a Bianchi senza data**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Fotografia di Camillo Sbarbaro a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: τι κλέος δεικνυσθαι τῷ δακτύλῳ ἐν τῇ ὁδῷ

Tipo documento: fotografia

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: La fotografia immortalava Sbarbaro vicino a una barca in secca. Sul retro è riportata una frase

manoscritta in greco

**Consistenza**

1 fotografia

**Segnatura definitiva**

BIAN. 27. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

albumina/carta

**Descrizione estrinseca**

8 x 6 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Greco Moderno (1453-)

**Scheda speciale**

F

**Elementi testuali**

- τι κλέος δεικνυσθαι τῷ δακτύλῳ ἐν τῇ ὁδῷ

**Soggetto**

Sbarbaro, Camillo

**Altezza**

8.0

**Larghezza**

6.0

28

---

**Tamburi Orfeo**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Tamburi Orfeo

**Estremi cronologici**

1938 aprile 25 - 1940 maggio 20

**Contenuto**

L'unità contiene undici lettere e una fotografia-autoritratto di Orfeo Tamburi a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28

**Tipologia fisica**

fascicolo

28.1

---

**Cartolina di Orfeo Tamburi a Bianchi del 25 aprile 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Orfeo Tamburi a Bianchi del 25 aprile 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 aprile 25

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 25/04/1938

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Lavagna (GE)

Incipit: Carissimo amico eccomi arrivato. Salvo sabato e

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Tamburi

Note: Al termine della lettera è presente il saluto e la firma di Eugenio Montale

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

10 x 15 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.2

---

**Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 4 maggio 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 4 maggio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 maggio 4

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 04/05/1938

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio caro amico al mio ritorno non

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Orfeo Tamburi

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

31 x 21 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.3

---

**Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 19 maggio 1938****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 19 maggio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 maggio 19

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 19/05/1938

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio carissimo amico se il tempo presente

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Albergo "Fenice", Via Martelli, 10 - Telef. 20087 Firenze [...]

Firma: Tamburi

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

23 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.4

---

**Cartolina di Orfeo Tamburi a Bianchi del 22 giugno 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Cartolina di Orfeo Tamburi a Bianchi del 22 giugno 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 giugno 22

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 22/06/1938

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Lavagna (GE)  
Incipit: Saluti affettuosi Tamburi. Cecchina  
Tipo documento: cartolina postale  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Tamburi. Cecchina  
Note: Illustrazione cartolina: Firenze, Museo Nazionale, Mercurio (Gian Bologna)

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

cartoncino

**Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.5

---

**Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 18 luglio 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 18 luglio 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

[1938 luglio 18]

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 18/07/[1938]



Luogo di emissione: /  
Destinatario: Bianchi, Guglielmo  
Luogo di destinazione: /  
Incipit: Carissimo amico ora che le avrò scritto  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Tamburi  
Note: /

**Consistenza**

2 carte recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 05

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature
- sgualcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.6

---

**Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 3 settembre 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 3 settembre 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 settembre 3

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 03/09/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo amico il suo silenzio mi procura

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Orfeo

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 06

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

discreto

**Danni**

- piegature

- sgualcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.7

---

**Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 11 ottobre 1938**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 11 ottobre 1938 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 ottobre 11

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 11/10/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Bianchi le ho scritto due lettere

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Orfeo Tamburi

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 07

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.8

## **Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 9 dicembre 1938**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 9 dicembre 1938 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1938 dicembre 9

### **Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 09/12/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo amico comincia a preoccuparmi il suo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Orfeo Tamburi

Note: /

### **Consistenza**

1 carta recto/verso

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 08

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

24 x 19 cm

### **Stato di conservazione**

buono

### **Danni**

- piegature

### **Lingua della documentazione**

- Italiano

28.9

---

## **Cartolina di Orfeo Tamburi a Bianchi del 23 dicembre 1938**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Cartolina di Orfeo Tamburi a Bianchi del 23 dicembre 1938 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1938 dicembre 23

### **Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 23/12/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: Lavagna (GE)

Incipit: Cari auguri Tamburi & Cecchina

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Orfeo Tamburi

Note: Data del timbro postale. Cartolina firmata anche da Malaparte Curzio Kurt Erich von Suckert.

Illustrazione cartolina: Roma, Basilica di S. Paolo

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 09

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

cartoncino

### **Descrizione estrinseca**

9 x 14 cm

### **Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.10

---

**Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 26 maggio 1939**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 26 maggio 1939 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1938 maggio 26

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 26/05/1939

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo amico la lettera che avrà così

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Orfeo Tamburi

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 10

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.11

---

**Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 20 maggio 1940****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Orfeo Tamburi a Bianchi del 20 maggio 1940 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1940 maggio 20

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: 20/05/1940

Luogo di emissione: Venezia

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Bianchi mi concedono di cominciare il

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Tamburi

Note: La lettera è firmata anche da altre persone

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 11

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

28 x 22 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature
- mutilazione

**Lingua della documentazione**

- Italiano

28.12

---

**Fotografia-autoritratto di Orfeo Tamburi a Bianchi senza data****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Fotografia-autoritratto di Orfeo Tamburi a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Tamburi, Orfeo

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: /

Tipo documento: fotografia

Tipo scrittura: /

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

**Consistenza**

1 fotografia

**Segnatura definitiva**

BIAN. 28. 12



**Supporto**

albumina/carta

**Descrizione estrinseca**

15 x 12 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Scheda speciale**

F

**Altezza**

15.0

**Larghezza**

12.0

29

---

**Timpanaro Sebastiano****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Timpanaro Sebastiano

**Contenuto**

L'unità contiene due lettere di Sebastiano Timpanaro a Bianchi.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 29

**Tipologia fisica**

fascicolo

29.1

---

**Lettera di Sebastiano Timpanaro a Bianchi senza data**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Sebastiano Timpanaro a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Timpanaro, Sebastiano

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Bianchi ho ricevuto "Sestante" e l'ho

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Seb. Timpanaro

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 29. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

20 x 15 cm

**Stato di conservazione**

ottimo

**Lingua della documentazione**

- Italiano

29.2

---

**Lettera di Sebastiano Timpanaro a Bianchi senza data**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Sebastiano Timpanaro a Bianchi senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Timpanaro, Sebastiano

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cario Bianchi, scusa se mi faccio vivo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Seb. Timpanaro

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 29. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

27 x 17 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

29.3

---

**Minute delle lettere inviate da Bianchi a Sebastiano Timpanaro**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Minute delle lettere inviate da Bianchi a Sebastiano Timpanaro

**Contenuto**

L'unità contiene una minuta con busta di Bianchi a Sebastiano Timpanaro.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 29. s. fasc.1

**Tipologia fisica**

fascicolo

29.3.1

---

**Minuta della lettera inviata da Bianchi a Sebastiano Timpanaro senza data****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Minuta della lettera inviata da Bianchi a Sebastiano Timpanaro senza data [attribuito]

**Contenuto**

Mittente: Bianchi, Guglielmo

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Timpanaro, Sebastiano

Luogo di destinazione: Firenze

Incipit: Quanto tempo è ormai trascorso caro Timpanaro

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

**Consistenza**

1 carta recto, 1 carta

**Segnatura definitiva**

BIAN. 29. s. fasc.1. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

lettera 28 x 22 cm, busta 11 x 17 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

30

---

**Varaldo Alessandro****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Varaldo Alessandro

**Estremi cronologici**

1924 novembre 10

**Contenuto**

L'unità contiene una lettera di Alessandro Varaldo a Bianchi.

**Consistenza**

1 carta recto (27 x 21 cm)

**Segnatura definitiva**

BIAN. 30

**Tipologia fisica**

fascicolo

30.1

---

## **Lettera di Alessandro Varaldo a Bianchi del 10 novembre 1924**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Titolo**

Lettera di Alessandro Varaldo a Bianchi del 10 novembre 1924 [attribuito]

### **Estremi cronologici**

1924 novembre 10

### **Contenuto**

Mittente: Varaldo, Alessandro

Data di emissione: 10/11/1924

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Egregio signore una quindicina di giorni fa

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Società italiana degli autori, Milano. Il Direttore Generale

Firma: Alessandro Varaldo

Note: Firma e correzioni manoscritte

### **Consistenza**

1 carta recto

### **Segnatura definitiva**

BIAN. 30. 01

### **Tipologia fisica**

foglio

### **Supporto**

carta

### **Descrizione estrinseca**

27 x 21 cm

### **Stato di conservazione**

buono

### **Danni**

- piegature

**Lingua della documentazione**

- Italiano

31

---

**Zoppi Giuseppe****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Titolo**

Zoppi Giuseppe

**Estremi cronologici**

1923 dicembre 20 - 1924 novembre 25

**Contenuto**

L'unità contiene tre lettere di Giuseppe Zoppi a Bianchi e una lettera di Zoppi a Carrera.

**Segnatura definitiva**

BIAN. 31

**Tipologia fisica**

fascicolo

31.1

---

**Lettera di Giuseppe Zoppi a Bianchi del 20 dicembre 1923****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Giuseppe Zoppi a Bianchi del 20 dicembre 1923 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1923 dicembre 20

**Contenuto**

Mittente: Zoppi, Giuseppe

Data di emissione: 20/12/1923

Luogo di emissione: Cassarate - Lugano (Svizzera)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Bianchi eccole molto sinceramente l'impressione che  
Tipo documento: lettera  
Tipo scrittura: manoscritta  
Carta intestata: /  
Firma: Gius. Zoppi  
Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 31. 01

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- piegature
- macchia

**Lingua della documentazione**

- Italiano

31.2

---

**Lettera di Giuseppe Zoppi a Bianchi del 27 febbraio 1924**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Giuseppe Zoppi a Bianchi del 27 febbraio 1924 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1924 febbraio 27



**Contenuto**

Mittente: Zoppi, Giuseppe

Data di emissione: 27/02/1924

Luogo di emissione: Cassarate - Lugano (Svizzera)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio Caro Bianchi Carrera mi ha scritto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Zoppi

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 31. 02

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Lingua della documentazione**

- Italiano

31.3

---

**Lettera di Giuseppe Zoppi a Bianchi del 22 marzo 1924****Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Giuseppe Zoppi a Bianchi del 22 marzo 1924 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1924 marzo 22

**Contenuto**

Mittente: Zoppi, Giuseppe

Data di emissione: 22/03/1924

Luogo di emissione: Cassarate - Lugano (Svizzera)

Destinatario: Bianchi, Guglielmo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro amico siamo dunque d'accordo. Quanto all'endecasillabo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Giuseppe Zoppi

Note: /

**Consistenza**

1 carta (bifolio) recto/verso

**Segnatura definitiva**

BIAN. 31. 03

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta

**Descrizione estrinseca**

18 x 14 cm

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- sgualcitura

**Lingua della documentazione**

- Italiano

31.4

---

**Lettera di Giuseppe Zoppi a Carrera del 25 novembre 1924**

**Tipologia**

unità documentaria

**Titolo**

Lettera di Giuseppe Zoppi a Carrera del 25 novembre 1924 [attribuito]

**Estremi cronologici**

1924 novembre 25

**Contenuto**

Mittente: Zoppi, Giuseppe

Data di emissione: 25/11/1924

Luogo di emissione: Cassarate - Lugano (Svizzera)

Destinatario: Carrera

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Carrera non solo io non ho

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Giuseppe Zoppi

Note: Giuseppe Zoppi scrive a Carrera parlando di Bianchi e della sua poesia e invita Carrera a passare la lettera a Guglielmo Bianchi.

**Consistenza**

1 carta recto

**Segnatura definitiva**

BIAN. 31. 04

**Tipologia fisica**

foglio

**Supporto**

carta quadrettata

**Descrizione estrinseca**

27 x 22 cm

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- strappi

**Lingua della documentazione**

- Italiano