

Inventario fondo Gambetta Mimma

Sommario

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus	6
Soggetto produttore: Gambetta, Mimma	9
Complesso archivistico: Fondo Gambetta Mimma.....	11
Corrispondenza	13
Beonio Brocchieri Vittorio.....	13
Betocchi Carlo.....	16
Borzini Remo Abelardo	20
Minute delle lettere inviate da Gambetta a Remo Abelardo Borzini	21
Bozzano Guglielmo.....	23
Ceronetti Guido.....	25
Nobile Alberto.....	26
Novello Giuseppe.....	28
__ Minute delle lettere inviate da Gambetta a Giuseppe Novello	29
Orengo Alessandro = Vico Faggi.....	31
Rossi Vittorio Giovanni	80
Sbarbaro Camillo	83
__ Minute delle lettere inviate da Gambetta a Camillo Sbarbaro	115
__ Valeri Diego a Camillo Sbarbaro.....	116
Sbarbaro Clelia.....	118
Sciascia Leonardo	125
__ Minute delle lettere inviate da Gambetta a Leonardo Sciascia.....	135
Soldati Paolo	156
Opere grafiche	160
Opere giovanili	160
__ Due ballerine	161
__ Deposizione sanguigna	162
__ [Ninfa su albero]	162
__ Donna che si pettina.....	164
__ 2 variazioni sulla nascita di Venere	164
__ Nudo / uovo.....	165
__ Il ferimento di Ippolita, regina delle Amazzoni.....	166
Opere da adulta.....	167
__ [Due donne accovacciate]	167
__ Figure in movimento. Primo movimento.....	169
__ Il cacciatore / Inseguimento	170
__ Al ruscello	170
__ In attesa di posare.....	171
__ [Nudo inginocchiato]	172
__ Figura nell'acqua.....	173

_ In difesa.....	174
_ Arles. Giovane Spagnolo attende l'ora della corrida	174
_ [Cornice di donne 1]	175
_ [Cornice di donne 2]	176
_ Economia di linee.....	176
_ Contorsionista	177
_ Tutta una giornata davanti a sé	178
_ Economie di gambe.....	179
_ [Donna con volto coperto]	180
_ Fra due specchi. Progressus in infinitum / Scatole cinesi	180
_ Scorcio	181
_ Scorcio	182
_ [Donna prona col volto appoggiato alla mano].....	182
_ Il gesto.....	183
_ Quel che una donna mette in colonna non è che sia sempre poesia.....	184
_ L'amica del pipistrello	184
_ [Bambina con tazza in mano].....	185
_ Suicidio di Erigone, figlia d'Icaro	186
_ Ifigenia in Aulide	186
_ [Busto nudo di donna].....	187
_ Io, al tempo di Figure	188
_ e pochi anni fa	189
_ Intarsio	189
_ Spiaggia.....	190
_ Partenze.....	191
_ Guépière	191
_ Lontano	192
_ Per una statua da giardino	193
_ Giaculatorie.....	193
_ Invidia delle sirene / Nascita di una sirena	194
_ [Due figure femminili]	195
_ "... è fuggita momentaneamente dalla Pinacoteca: aveva sete" - Bruxelles. Quartiere Fiammingo, rue Haute, Café de la Porte Rouge	196
_ [Donna che legge un biglietto su cui c'è scritto "Su un biglietto ferroviario"]	196
_ [Direttore d'orchestra].....	197
_ Vecchia vite.....	198
_ Come sabbia al sole / Sciogliersi al sole	198
_ Porta finestra - un'immagine che da giorni mi appare e non riesco a fermare definitivamente	199
_ Tristezza	200
_ La mamma con le culottes	201
_ Le mie ex mani.....	202
_ [Donna con capelli lunghi].....	203
_ Tramontana	203
_ Passo di danza	204
_ Transistors (e comunicabilità) alle mercerie	205
_ Massimo d'Azeglio e l'Italia.....	206

___ [Donna accovacciata con gamba distesa].....	206
___ Figura con rampicante.....	207
___ Figura di donna stanca	208
___ Molinette: infermiere (per me, controfigura di Daniel Gélin)	208
___ Lume di candela	209
___ Scrittore americano minimalista	210
___ Testa come abbozzo di scultura	211
___ Alberta studia	211
___ E. M. Forster	212
___ Ritratti di piante	213
___ Tralcio di roseline secche.....	213
___ Pianta da interno: Ficus Elastica	214
___ Pianta da interno: Acanthus Mollis	215
___ Pianta da interno: Sansevieria	216
___ [I Santi]	217
___ 14 Aprile S.S. Abbondio e Proclo + arrivo non previsto dei bravi	218
___ 20 aprile Adalgisa Vergine	218
___ 22 A[prile] S.S. Sotero e Caio.....	219
___ 23 aprile S. Giorgio martire	220
___ Sottintesi.....	220
___ Fuga.....	221
___ [Profilo di donna]	222
___ [Profilo di donna con piede].....	223
___ [Raccolta di disegni rappresentanti figure femminili]	223
___ [Donna inginocchiata con mano alla spalla]	224
___ [Donna afflitta].....	224
___ [Donna seduta con mano sul ginocchio]	225
___ [Viso di donna].....	226
___ [Donna con velo 1].....	226
___ [Donna con velo 2].....	227
___ [Donna con velo 3].....	228
___ [Donna nuda in piedi]	229
___ [Donna in ginocchio 1]	229
___ [Donna in ginocchio 2]	230
___ [Donna in piedi con mano alla spalla]	231
___ [Donna in ginocchio]	231
___ Biafra.....	232
___ [Biafra 1]	232
___ [Biafra 2]	233
___ Ritratti	234
___ Giovane aspirante.....	234
___ [Nudo femminile].....	235
___ [Nudo femminile con le mani sul volto]	236
___ Baccante (Menadi)	236
___ Labirinto involontario (con entrata e uscita).....	237
___ Sviatoslav Richter	238

___ Mia figlia.....	239
___ [Giovane uomo con orologio che scrive]	239
___ L'incredulo.....	240
___ [Profilo maschile con le braccia dietro la testa].....	241
___ [Volto di giovane donna con piccoli orecchini].....	241
___ Zingara (si sente bella, anche al di là della tribù)	242
___ Zingara (la stessa)	243
___ Circo americano	243
___ Circo americano [1]	244
___ Circo americano [2]	245
___ Circo americano [3]	245
___ Circo Americano - Panini	246
___ Circo Americano - Contorsioniste	247
___ Circo Americano - "Arrampicatrici" (ma che voglia di estenderlo a metafora!).....	247
___ [Acrobate]	248
___ Circo di Mosca.....	249
___ [Suonatore di sassofono].....	249
___ [Cavallo e cavaliere]	250
___ [Giocoliere con palle].....	251
___ [Piramide umana].....	251
___ [Giocoliere con la testa]	252
___ Costume	253
___ Turismo in saio.....	253
___ Va scomparendo come il falco pellegrino.....	254
___ Amsterdam - I primi Provus (erano ancora motorizzati)	254
___ Venezia - Cà Giustinian - Poesia Concreta e Visiva.....	255
___ Autostoppisti "bene"	256
___ 1969.....	256
___ [Autostoppista per Nice]	257
Testi	258
Desiderio di paesaggio	258
Vista sul giardino	259
Istantanee di Sbarbaro	260
Rassegna stampa	262
Disegni di Mimma Gambetta.....	262
Fotografie	264
[Fotografie di disegni della "Camera dei disegni"]	264
[L'angelo].....	265
[Parete a destra della finestra 1].....	265
[Parete a destra della finestra 2].....	266
[Donne sdraiate].....	267
[Donna dormiente]	268
[Fotografie di opere apposte su cartoncino].....	268
Mercato in Messico	269
Platea.....	270
Amleto.....	270

Vallegiasco. La casa dei disegni	271
[Fotografia con 6 ritratti].....	272
[Fotografia con 9 disegni].....	272

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Fondazione Mario Novaro Onlus

Cenni storico istituzionali

Nel 1971, Pino Boero, ancora giovane laureando, prende contatto con il figlio di Mario Novaro, Guido, alla ricerca di documenti relativi alla figura del padre e alla sua rivista e nel 1974 nasce, presso l'Istituto di Italiano della Facoltà di Magistero dell'Ateneo genovese, - per iniziativa del direttore Fausto Montanari e dei suoi collaboratori Edoardo Villa e Pino Boero - il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria Mario Novaro" che inizia a conservare l'archivio della «Riviera Ligure» e la ricchissima biblioteca di Mario Novaro inizialmente. L'anno dopo la sua fondazione, nel 1975, il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria «Mario Novaro»" pubblica un'antologia della "Riviera Ligure" a cura di Villa e Boero e dà poi vita alla collana di suoi "Quaderni" e agli "Indici" della rivista a cura di Boero.

Nel 1983 il Centro lascia il posto alla "Fondazione Mario Novaro", che, pur restando strettamente legata agli accademici fondatori, acquista una sua autonomia e una sede autonoma: la presidenza è assunta da Maria Novaro (figlia di Guido).

L'Ente intende preservare ed attivare l'opera anticipatrice sviluppata da Mario Novaro (1868-1944) attraverso le pagine di "La Riviera Ligure" (1895-1919), esempio novitario di rivista aziendale incentrata sul rapporto arte/industria. Riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali e dalla Regione Liguria, la Fondazione è presieduta e diretta dall'architetto Maria Novaro, affiancata da un Consiglio di Amministrazione.

Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e da Regione Liguria, la Fondazione svolge attività di ricerca, conservazione e divulgazione nei settori della scrittura e dell'immagine al fine di valorizzare la cultura ligure dal Novecento in poi attraverso l'edizione di testi e di apparati critici, l'organizzazione di convegni, seminari, mostre. Pubblica inoltre il periodico quadrimestrale a carattere monografico "La Riviera Ligure" che intende ricordare e approfondire figure e momenti del Novecento, particolarmente significativi in ambito regionale e nazionale. Non viene distribuita per la vendita, ma inviata ai soci e, per scambio o in omaggio a editori, istituzioni, studiosi.

Con l'inizio del 1990 prendono l'avvio i Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro che ripropongono il titolo della gloriosa rivista "La Riviera Ligure". Di taglio monografico, sono intesi a "visitare il patrimonio e le eredità intellettuali di Liguria" e insieme documentano le molteplici iniziative della Fondazione.

Nel 1991 la Fondazione ha istituito il “Premio Mario Novaro - La Riviera Ligure” assegnato annualmente “a un intellettuale che con la sua opera abbia esaltato i valori della cultura in qualsivoglia forma o linguaggio espressivo”. Fra i premiati: Lele Luzzati, Luciano Berio, Elena Bono, Vittorio Gassman, Francesco Biamonti, Renzo Piano, Edoardo Sanguineti.

Contatti

Tel: 0105530319, Email: biblioteca.novaro@fastwebnet.it

Collegamenti

- <http://www.fondazionenovaro.it/fmn/>

Patrimonio

La Fondazione Mario Novaro conserva e rende fruibili al pubblico la biblioteca e l'archivio.

La biblioteca è nata dal corpus librario di proprietà di Mario Novaro, e si è andata notevolmente accrescendo nel tempo. In particolare, in virtù delle biblioteche personali di Claudio Bertieri, Mario Boselli, Vico Faggi, Mario Medici, Guido Novaro, unitamente alle ricche donazioni di Alessandra Capocaccia Quadri, Mario Fancello e Nelio Ferrando.

Di conseguenza, la sua specializzazione si è notevolmente allargata includendo i più svariati settori della cultura letteraria e visiva del Novecento. Attualmente il patrimonio complessivo -in costante implementazione- comprende oltre 50.000 volumi monografici, più di 2.000 testate di periodici, circa 2000 documenti su supporti audiovisivi.

Nella sua ultratrentennale attività la biblioteca ha raccolto ed aggiorna continuamente numerose rassegne-stampa tematiche su personalità della cultura regionale, nazionale ed internazionale, nonché su argomenti riguardanti le arti visive, lo spettacolo, il costume, la narrativa disegnata, lo sport, sempre con un'attenzione particolare all'ambito ligure.

L'archivio conserva 38 fondi archivistici di cui 28 sono stati dichiarati di interesse storico particolarmente importante (ex art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria il 27 agosto 2019.

Il fondo archivistico “Mario Novaro e la Riviera Ligure” e quello della “Famiglia Novaro” costituiscono i nuclei storici. Ad essi, nel corso di quasi 40 anni di attività della Fondazione, si sono aggiunti numerosi complessi archivistici accumulati, nella maggior parte dei casi, dal fatto di essere “archivi di persona” o “fondi personali”. Si tratta quindi di fondi archivistici che conservano materiali editi e/o inediti raccolti e/o prodotti da persone significative del mondo della cultura, delle professioni e delle arti prevalentemente dalla seconda metà del XIX secolo in poi.

I complessi archivistici conservati nel nostro archivio sono per la maggior parte di autori, letterati, artisti, autori della narrativa disegnata, dello spettacolo e della pubblicità.

Politiche di gestione e di acquisizione

Oltre ai nuclei storici la Fondazione acquisisce fondi librari e documentari provenienti da donazioni di personalità della cultura ligure.

La biblioteca viene anche implementata da acquisti e scambi di volumi e periodici.

Struttura amministrativa

Consiglio di Amministrazione

Maria Novaro (Presidente), Bianca Bartolozzi, Claudio Bertieri, Francesco De Nicola, Ferdinando Fasce, Maria Teresa Orengo, Enrico Testa, Marco Vimercati, Anna Viotti.

Comitato Scientifico

Andrea Aveto, Eugenio Buonaccorsi, Walter Di Giusto, Roberto Iovino, Leo Lecci, Renato Venturelli.

Soci fondatori

Pino Boero, Fausto Montanari, Maria Novaro, Rosabianca Novaro, Giovanni Persico, Edoardo Villa.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

La Fondazione è aperta agli utenti dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

Servizi

La Fondazione mette in atto i seguenti servizi:

- consultazione patrimonio librario e archivistico;
- ricerche bibliografiche;
- riproduzioni (ove consentito);
- prestito librario diretto e interbibliotecario.

Denominazione sede

Fondazione Mario Novaro ONLUS

Tipologia

sede legale

Indirizzo

Corso Aurelio Saffi, 9/11

Comune

Genova (GE)

CAP

16128

Nazione

Italia

Compilatori

- D'Albis, Alice, schedatura

Soggetto produttore: Gambetta, Mimma

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Gambetta, Mimma

Estremi cronologici

Albissola Marina (SV), 1919 settembre 21 - Albissola Marina (SV), 2000 dicembre 14

Profilo storico / Biografia

Mimma Gambetta nasce ad Albisola il 21 settembre 1919 e fin dall'infanzia disegna, ancor prima di imparare a leggere sebbene il padre Mario, un affermato pittore, ceramista ed incisore non apprezzerà mai la sua creatività non appoggiando per niente la sua crescita artistica. Il lavoro del padre permette a Mimma Gambetta di conoscere e frequentare numerosi illustri artisti tra cui Sbarbaro, Barile, Martini, Saccarotti, De Salvo, Peluzzi e Rambaldi. Arturo Martini in particolare apprezza fin da subito le opere di Mimma Gambetta e ne chiede i disegni per poterli esporre insieme alle proprie sculture in una mostra personale a Vado Ligure nel 1930.

Nel 1931 la rivista "Circoli", fondata da Adriano Grande, pubblica in prima pagina un suo disegno, l'"Ippolita ferita", accompagnato da una nota di Angelo Barile; nel 1932 alcuni suoi disegni appaiono sulla rivista "Domina". Nello stesso anno la galleria "Gli Amici dell'Arte" organizza una mostra di alcuni disegni di Mimma Gambetta che vengono positivamente recensiti da Emilio Zanzi su "La Gazzetta del Popolo".

In quegli anni i critici d'arte Lionello Venturi, amico del padre, e Anna Maria Brizio, iniziano un carteggio con Mario Gambetta al fine di persuaderlo a non far intraprendere alla figlia studi regolari e a mandarla a studiare disegno e arte a Parigi, ma ciò non avverrà mai.

A undici anni, nel 1932, Mimma Gambetta con pochi scarti di tempera dipinge la sua camera. In una sola notte rappresenta ventitré figure nude a grandezza naturale e altre più piccole, tutte afferenti al mondo pagano e dei miti.

Nel 1933, quando Mimma Gambetta ha solo 14 anni, si tiene la sua prima e unica mostra personale allestita da Carla Albini che aveva conosciuto le opere di Mimma Gambetta attraverso Nenne Poggi, amica di famiglia. In questa mostra, tenutasi alla Galleria "Le Tre Arti" di Milano dal 20 novembre al 3 dicembre 1933, vengono esposti 30 disegni eseguiti da Mimma Gambetta fra i sei e i dodici anni. In questa occasione i critici non credono alla sua giovane età e ne richiedono la presenza in loco.

Dopo gli studi al Liceo Classico di Savona, si iscrive all'Università di Genova, Facoltà di Lettere. Lascia gli studi per sposare, il 21 settembre 1941, un giovane medico, amico del cugino, Federico Seitun.

Dopo la guerra riprende l'attività artistica, soprattutto durante i numerosi viaggi in Europa. Inizia a ritrarre persone per strada facendo disegni di getto, ne nasce, nel 1965, la raccolta di disegni intitolata "Figure: vagabondaggi grafici", con la presentazione di Camillo Sbarbaro suo amico e ammiratore.

Dal 1967 al 1970 Mimma Gambetta collabora con la pubblicazione di numerose opere alla rivista "Persona".

Nel 1973 pubblica sulla rivista “Resine” il diario di viaggio “Ottobre spagnolo” con lo pseudonimo Martino Galaverna, nel 1987 pubblica la raccolta di disegni “Terme” e nel 1993 “Visti dall’angolo”, raccolta di ritratti e ricordi a proposito di Sbarbaro, Martini, Barile e Rodocanachi.

Affetta dal Morbo di Dupuytren, una malattia autoimmune che le impedisce progressivamente l’uso delle mani, muore il 14 dicembre 2000.

Funzioni e occupazioni

- artista
- disegnatrice

Fonte

[OrengoMimmaGambetta] *Mimma Gambetta : i segni della vita, la vita dei segni / a cura di Maria Teresa Orengo*, Genova, Sagep, 2012

Complesso archivistico: Fondo Gambetta Mimma

Fondo Gambetta Mimma 1925 - 1993

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Fondo Gambetta Mimma

Estremi cronologici

1925 - 1993

Consistenza archivistica

b. 2

Contenuto

Il fondo Gambetta Mimma si articola in 5 serie documentali:

- * corrispondenza: fasc. 13 (comprendenti docc. 123)
- * opere grafiche: fasc. 2 (comprendenti docc. 125)
- * testi: fasc. 1 (comprendente docc. 3)
- * rassegna stampa: fasc. 1 (comprendente doc. 1)
- * fotografie: fasc. 1 (comprendente doc. 11)

Collocazione: U.10

Completano la donazione tre monografie¹ che sono entrate a far parte del patrimonio della biblioteca della Fondazione. Si segnala che all'interno de "Mostra personale della pittrice Mimma Gambetta" si trova incollata sul frontespizio una lettera dattiloscritta di Lionello Venturi al padre di Mimma Gambetta del 24 aprile 1932 in cui si complimenta per i disegni della figlia.

Storia archivistica

Il fondo di Mimma Gambetta è stato donato alla Fondazione Mario Novaro dalla figlia Maria Pia Torcello in due diversi versamenti: la gran parte della documentazione tra gennaio e aprile 2014, la corrispondenza di Alessandro Orenco a Mimma Gambetta nell'aprile 2021.

Nota dell'archivista

La documentazione conservata è stata inizialmente suddivisa in serie documentarie omogenee, successivamente per ogni tipologia documentaria si è compiuta un'eventuale suddivisione in fascicoli

¹ *Visti dall'angolo : Camillo Sbarbaro e altri amici / Mimma Gambetta.* - Savona : Grafiche F.lli Spirito, stampa 1993. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 24 cm.

Mostra personale della pittrice Mimma Gambetta : dal 20 novembre al 3 dicembre / [testo introduttiv. - Milano : Galleria delle tre arti, [1933] (Milano : Arti grafiche G. Lanza)

Visti dall'angolo : Camillo Sbarbaro e altri amici / Mimma Gambetta. - Savona : Grafiche F.lli Spirito, stampa 1993. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 24 cm.

(es. fascicoli nominativi intestati ai singoli mittenti per la corrispondenza) e il riordino cronologico dei singoli documenti

Lingua della documentazione

- Italiano

Note alla condizione di accesso

L'archivio di Mimma Gambetta è consultabile presso la Fondazione Mario Novaro di Genova su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

Soggetto produttore

- Gambetta, Mimma 1919 settembre 21 - 2000 dicembre 14

Soggetto conservatore

- Fondazione Mario Novaro Onlus

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura

Corrispondenza

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Corrispondenza

Estremi cronologici

1961 maggio 5 - 1993 dicembre 20

Consistenza archivistica

fasc. 13 (comprendenti docc. 123)

Contenuto

La serie "Corrispondenza" conserva 13 fascicoli. Nel dettaglio sono presenti 85 lettere, 8 cartoline, 2 disegni inviati insieme alla corrispondenza e 23 minute di lettere di Gambetta a diversi corrispondenti.

Numero unità archivistiche

140

Unità archivistiche

1

Beonio Brocchieri Vittorio

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Beonio Brocchieri Vittorio

Estremi cronologici

1966 febbraio 10 - 1966 aprile 10

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Vittorio Beonio Brocchieri a Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 01

Tipologia fisica

fascicolo

1.1

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri a Gambetta del 10 febbraio 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Vittorio Beonio Brocchieri a Gambetta del 10 febbraio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 febbraio 10

Contenuto

Mittente: Beonio Brocchieri, Vittorio

Data di emissione: 10/02/1966

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentile Signora, ricevo il Suo libro "Figure"

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Università degli Studi di Pavia - Istituto di Storia delle Dottrine politiche

Firma: Vittorio Beonio Brocchieri

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 01. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm, 12 x 15 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

1.2

Disegno di Vittorio Beonio Brocchieri a Gambetta del 10 febbraio 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Disegno di Vittorio Beonio Brocchieri a Gambetta del 10 febbraio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 aprile 10

Contenuto

Mittente: Beonio Brocchieri, Vittorio

Data di emissione: 10/04/1966

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: A Mimma Gambetta Buona Pasqua 1966

Tipo documento: disegno

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vittorio Beonio Brocchieri

Note: Riproduzione fotografica di un disegno realizzato da Vittorio Beonio Brocchieri a Parigi nel 1950.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 01. 02

Tipologia fisica

foglio

Descrizione estrinseca

18 x 22 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2

Betocchi Carlo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Betocchi Carlo

Estremi cronologici

1965 dicembre 25 - 1966 ottobre 8

Contenuto

L'unità contiene tre lettere di Carlo Betocchi a Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 02

Tipologia fisica

fascicolo

2.1

Lettera di Carlo Betocchi a Gambetta del 25 dicembre 1965**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Carlo Betocchi a Gambetta del 25 dicembre 1965 [attribuito]

Estremi cronologici

1965 dicembre 25

Contenuto

Mittente: Betocchi, Carlo

Data di emissione: 25/12/1965

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma Gambetta, anche senza la presentazione

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo Betocchi

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 02. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2.2

Cartolina postale di Carlo Betocchi a Gambetta del 4 aprile 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Carlo Betocchi a Gambetta del 4 aprile 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 aprile 4

Contenuto

Mittente: Betocchi, Carlo

Data di emissione: 04/04/1966

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Albisola mare

Incipit: Cara Signora

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo Betocchi

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 02. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Lettera di Carlo Betocchi a Gambetta dell'8 ottobre 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Carlo Betocchi a Gambetta dell'8 ottobre 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 ottobre 8

Contenuto

Mittente: Betocchi, Carlo

Data di emissione: 08/10/1966

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Albisola mare

Incipit: Cara Signora "Figure" è arrivato qualche giorno

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo Betocchi

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 02. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm, 11 x 15 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- sgualcitura
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

3

Borzini Remo Abelardo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Borzini Remo Abelardo

Estremi cronologici

1988 febbraio

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Remo Abelardo Borzini a Gambetta e una minuta di Gambetta a Borzini

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 03

Tipologia fisica

fascicolo

3.1

Recensione di Remo Abelardo Borzini a Gambetta del febbraio 1988**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Recensione di Remo Abelardo Borzini a Gambetta del febbraio 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 febbraio

Contenuto

Mittente: Borzini, Remo Abelardo

Data di emissione: 02/1988

Luogo di emissione: /
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: /
Incipit: Uno stupendo libro di disegni: Terme
Tipo documento: recensione
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Remo A. Borzini
Note: Fotocopia di un testo dattiloscritto con correzioni manoscritte apposte sulla fotocopia

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 03. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

3.2

Minute delle lettere inviate da Gambetta a Remo Abelardo Borzini

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Minute delle lettere inviate da Gambetta a Remo Abelardo Borzini

Estremi cronologici

[1988]

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Gambetta a Remo Abelardo Borzini

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 03. s. fasc. 1

Tipologia fisica

fascicolo

3.2.1

Minuta della lettera inviata da Gambetta ad Remo Abelardo Borzini senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta ad Remo Abelardo Borzini senza data

Estremi cronologici

[1988]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: [1988]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Borzini, Remo Abelardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: La lepre del Barone di Münchhausen, quando

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 03. s. fasc. 1. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

4

Bozzano Guglielmo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Bozzano Guglielmo

Estremi cronologici

1966 febbraio 11

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Guglielmo Bozzano a Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 04

Tipologia fisica

fascicolo

4.1

Lettera di Guglielmo Bozzano a Gambetta dell'11 febbraio 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Guglielmo Bozzano a Gambetta dell'11 febbraio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 febbraio 11

Contenuto

Mittente: Bozzano, Guglielmo

Data di emissione: 11/02/1966

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Albisola mare

Incipit: Gentilissima Signora. Ho ricevuto il Suo bel

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Guglielmo Bozzano

Note: /

Consistenza

2 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 04. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm, 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5

Ceronetti Guido

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Ceronetti Guido

Estremi cronologici

[1987 dicembre 31]

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Guido Ceronetti a Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 05

Tipologia fisica

fascicolo

5.1

Cartolina illustrata di Guido Ceronetti a Gambetta del 31 dicembre 1987

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina illustrata di Guido Ceronetti a Gambetta del 31 dicembre 1987 [attribuito]

Estremi cronologici

1987 dicembre 31 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Ceronetti, Guido

Data di emissione: [31/12/1987]

Luogo di emissione: Cetona (SI)

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Albisola mare

Incipit: Gentile, cara Signora le scrivo dopo due

Tipo documento: cartolina illustrata con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Guido Ceronetti

Note: Illustrazione cartolina: Sand dune near sand springs (Nevada), 1868

Consistenza

1 carta recto, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 05. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

11 x 15 cm, 12 x 18 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

6

Nobile Alberto

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Nobile Alberto

Estremi cronologici

1966 giugno 12

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Alberto Nobile a Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 06

Tipologia fisica

fascicolo

Disegno di Alberto Nobile a Gambetta del 12 giugno 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Disegno di Alberto Nobile a Gambetta del 12 giugno 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 giugno 12

Contenuto

Mittente: Nobile, Alberto

Data di emissione: 12/06/1966

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Grazie Mimma del volume! Saluti

Tipo documento: disegno

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 06. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- sgualcitura
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

7

Novello Giuseppe**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Novello Giuseppe

Estremi cronologici

1966 maggio - 1987 luglio 10

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Giuseppe Novello a Gambetta e una minuta di Gambetta a Novello

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 07

Tipologia fisica

fascicolo

7.1

Lettera di Giuseppe Novello a Gambetta del maggio 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Giuseppe Novello a Gambetta del maggio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 maggio

Contenuto

Mittente: Novello, Giuseppe

Data di emissione: 05/1966

Luogo di emissione: Codogno (LO)
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: Savona
Incipit: Gentile Signorina la ringrazio vivamente della raccolta
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Giuseppe Novello
Note: /

Consistenza

1 carta recto, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 07. 01

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm, 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

7.2

Minute delle lettere inviate da Gambetta a Giuseppe Novello

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Minute delle lettere inviate da Gambetta a Giuseppe Novello

Estremi cronologici

1987 luglio 10

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Gambetta a Giuseppe Novello

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 07. s. fasc. 1

Tipologia fisica

fascicolo

7.2.1

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Giuseppe Novello del 10 luglio 1987**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Giuseppe Novello del 10 luglio 1987 [attribuito]

Estremi cronologici

1987 luglio 10

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 10/07/1987

Luogo di emissione: Albisola Marina

Destinatario: Novello, Giuseppe

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Pittore, volevo spedire il 7/7

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mimma Torcello Gambetta

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 07. s. fasc. 1. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

8

Orengo Alessandro = Vico Faggi

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Orengo Alessandro = Vico Faggi

Estremi cronologici

1965 dicembre 23 - 1993 dicembre 20

Contenuto

L'unità contiene quarantadue lettere di Alessandro Orengo a Gambetta.

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08

Tipologia fisica

fascicolo

8.1

Cartolina di Alessandro Orengo a Gambetta del 23 dicembre [1965]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Alessandro Orengo a Gambetta del 23 dicembre [1965] [attribuito]

Estremi cronologici

1965 dicembre 23 [Anno ricavato dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 23/12/[1965]

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentilissima signora, ho ricevuto il libro con

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alessandro Orengo

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

8.2

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 14 gennaio 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 14 gennaio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 gennaio 14

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 14/01/1966

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentilissima signora, le rispondo in ritardo perché

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alessandro Orengo

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm, 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

8.3

Cartolina di Alessandro Orengo a Gambetta del 2 febbraio 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Alessandro Orengo a Gambetta del 2 febbraio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 febbraio 2

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 02/02/1966

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentile signora, la recensione di è

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alessandro Orengo

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

11 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

8.4

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 8 settembre 1987**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 8 settembre 1987 [attribuito]

Estremi cronologici

1987 settembre 8

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 08/09/1987

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, grazie del ricordo! Ne sono

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alessandro Orengo (e Vico Faggi)

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 05-VF01 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.5

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 24 novembre 1987

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 24 novembre 1987 [attribuito]

Estremi cronologici

1987 novembre 24

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 24/11/1987

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, ho ricevuto "Figure" e La

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 09-VF02 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.6

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 9 dicembre 1987**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 9 dicembre 1987 [attribuito]

Estremi cronologici

1987 dicembre 9

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 09/12/1987

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, ho ricevuto e conservato. Peccato

Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 13-VF03 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.7

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 23 dicembre 1987

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 23 dicembre 1987 [attribuito]

Estremi cronologici

1987 dicembre 23

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro
Data di emissione: 23/12/1987
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: /
Incipit: Cara Mimma, mi è piaciuta la lettrice
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico Faggi
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 15-VF04 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.8

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta dell'8 gennaio 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta dell'8 gennaio 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 gennaio 8

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 08/01/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, ecco qui Terme: ben disegnato

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 16-VF05 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.9

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 12 febbraio 1988**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 12 febbraio 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 febbraio 12

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 12/02/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, e così le mie poesie

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 18-VF06 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.10

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 14 aprile 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 14 aprile 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 aprile 14

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 14/04/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, ieri ho visto, a Milano,

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico Faggi

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

20 x 15 cm

Stato di conservazione

ottimo

Altre signature

- 21-VF07 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.11

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 13 maggio 1988**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 13 maggio 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 maggio 13

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 13/05/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, "Sulla battigia" è un fior

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico Faggi

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 23-VF08 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.12

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 25 maggio 1988**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 25 maggio 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 maggio 25

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 25/05/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, grazie per la "Donna sulla battaglia"

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico Faggi
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 28-VF09 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.13

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 27 maggio 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 27 maggio 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 maggio 27

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro
Data di emissione: 27/05/1988
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: /
Incipit: Cara Mimma, sono un po' confuso. La
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 13

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 31-VF10 (precedente segnatrice)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.14

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 4 giugno 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 4 giugno 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 giugno 4

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 04/06/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, abituato come sono a volumetti

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 14

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 32-VF11 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.15

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 16 giugno 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 16 giugno 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 giugno 16

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 16/06/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, ha ragione: si vedrà in

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 15

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 36-VF12 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.16

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 12 settembre 1988**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 12 settembre 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 settembre 12

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 12/09/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, riecconi a Genova. Come va?

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico Faggi

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 16

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 37-VF13 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.17

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 15 ottobre 1988**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 15 ottobre 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 ottobre 15

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 15/10/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, il suo libro uscirà, ne

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 17

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 39-VF14 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.18

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 29 ottobre 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 29 ottobre 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 ottobre 29

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 29/10/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, grazie per gli
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 18

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 41-VF15 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.19

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 10 dicembre 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 10 dicembre 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 dicembre 10

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 10/12/1988

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, l'operazione è scandalosamente ineguale: io

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico Faggi

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 19

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 43-VF16 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.20

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 28 marzo 1989

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 28 marzo 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 marzo 28

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 28/03/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, la prima impressione, aperta la

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 20

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 46-VF17 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.21

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 19 aprile 1989**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 19 aprile 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 aprile 19

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 19/04/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, il suo "Giardino", con le

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 21

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

20 x 17 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 48-VF18 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.22

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 5 maggio 1989**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 5 maggio 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 maggio 5

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 05/05/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, posso dirlo senza ombra di

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 22

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

23 x 17 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 49-VF18 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.23

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 27 maggio 1989

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 27 maggio 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 maggio 27

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 27/05/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, Lei riesce sempre a sorprendermi

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 23

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

17 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Altre segnature

- 51-VF20 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.24

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 15 giugno 1989**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 15 giugno 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 giugno 15

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 15/06/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, ella mi scrive cose non

Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 24

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

23 x 17 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 54-VF21 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.25

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 19 luglio 1989

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 19 luglio 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 luglio 19

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 19/07/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, Ella riesce sempre a superare

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Star Hotels, Firenze

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 25

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 56-VF22 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.26

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 21 settembre 1989

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 21 settembre 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 settembre 21

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 21/09/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Albisola Marina

Incipit: Cara Mimma, Le scrivo un po' affannato

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: Allegata alla lettera (1 carta recto/verso manoscritta) si trovano la presentazione scritta da Alessandro Orenco per un libro di Mimma Gambetta (3 carte recto dattiloscritte) e la poesia "I quattro elementi" (1 carta recto dattiloscritta) con messaggio manoscritto datato 4 luglio 1989 e firmato "Vico",

Consistenza

2 carte recto/verso, 4 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 26

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

18 x 22 cm, 29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Altre segnature

- 93-VF37 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.27

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 2 ottobre 1989**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 2 ottobre 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 ottobre 2

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 02/10/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, Le restituisco il suo questionario

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 27

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 60-VF23 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.28

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 23 ottobre 1989**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 23 ottobre 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 ottobre 23

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 23/10/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, non mi pensi affetto da

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 28

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 64-VF24 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.29

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 27 ottobre 1989

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 27 ottobre 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 ottobre 27

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 27/10/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, grazie del bellissimo dono. Come

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /
Firma: Vico
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 29

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 66-VF25 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.30

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 2 novembre 1989

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 2 novembre 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 novembre 2

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro
Data di emissione: 02/11/1989
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: /
Incipit: Cara Mimma, per le note biografiche consiglieri
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 30

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 68-VF26 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.31

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 1 dicembre 1989

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 1 dicembre 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 dicembre 1

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 01/12/1989

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, non importa il ritardo. Aspetto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 31

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

20 x 15 cm

Stato di conservazione

ottimo

Altre segnature

- 70-VF27 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.32

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 18 gennaio 1990

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 18 gennaio 1990 [attribuito]

Estremi cronologici

1990 gennaio 18

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 18/01/1990

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, soltanto questa sera, dopo essere

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 32

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

ottimo

Altre segnature

- 72-VF28 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.33

Cartolina di Alessandro Orengo a Gambetta del 28 febbraio [1990]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Alessandro Orengo a Gambetta del 28 febbraio [1990] [attribuito]

Estremi cronologici

1990 febbraio 28 [Anno ricavato dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 28/02/[1990]

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Gentile e cara Mimma, ha veduto il

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 33

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

8.34

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 14 marzo 1990

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 14 marzo 1990 [attribuito]

Estremi cronologici

1990 marzo 14

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 14/03/1990

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, perdoni questa carta...Ero un

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 34

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

25 x 11 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia
- piegature

Altre segnature

- 73-VF29 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.35

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 29 marzo 1990**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 29 marzo 1990 [attribuito]

Estremi cronologici

1990 marzo 29

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 29/03/1990

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, letta la Sua bella lettera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Hotel Royal Santina Roma

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 35

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

27 x 21 cm

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- piegature
- macchia

Altre segnature

- 75-VF30 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.36

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 3 maggio 1990**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 3 maggio 1990 [attribuito]

Estremi cronologici

1990 maggio 3

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 03/05/1990

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, una bella lettera, un bel
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 36

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 77-VF31 (precedente segnature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.37

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 28 dicembre 1990

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 28 dicembre 1990 [attribuito]

Estremi cronologici

1990 dicembre 28

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro
Data di emissione: 28/12/1990
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: /
Incipit: Cara Mimma, sì, il silenzio è stato
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 37

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Altre signature

- 81-VF32 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.38

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 18 gennaio 1991

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 18 gennaio 1991 [attribuito]

Estremi cronologici

1991 gennaio 18

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 18/01/1991

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, sono lieto e onorato di

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 38

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

- piegature

Altre signature

- 83-VF33 (precedente signature)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.39

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 23 febbraio 1991**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 23 febbraio 1991 [attribuito]

Estremi cronologici

1991 febbraio 23

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 23/02/1991

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, la cosa è ormai certa

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 39

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Altre segnature

- 85-VF34 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.40

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 28 febbraio 1991

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 28 febbraio 1991 [attribuito]

Estremi cronologici

1991 febbraio 28

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro

Data di emissione: 28/02/1991

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, quale felice ispirazione l'ha

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vico

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 40

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Altre segnature

- 86-VF35 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

8.41

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 23 dicembre 1992

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orengo a Gambetta del 23 dicembre 1992 [attribuito]

Estremi cronologici

1992 dicembre 23

Contenuto

Mittente: Orengo, Alessandro

Data di emissione: 23/12/1992

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, che piacere leggere le Sue

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Vico Faggi
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 41

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

8.42

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 20 dicembre 1993

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Orenco a Gambetta del 20 dicembre 1993 [attribuito]

Estremi cronologici

1993 dicembre 20

Contenuto

Mittente: Orenco, Alessandro
Data di emissione: 20/12/1993

Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: /
Incipit: Cara Mimma, abbiamo spesso pensato a Lei
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: XIV Congresso Internazionale di Studi su Dramma Antico
Firma: Vico Faggi
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 08. 42

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Altre segnature

- 89-VF36 (precedente segnatura)

Lingua della documentazione

- Italiano

9

Rossi Vittorio Giovanni

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Rossi Vittorio Giovanni

Estremi cronologici

1965 dicembre 20 - 1966 febbraio 9

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Vittorio Giovanni Rossi a Gambetta.

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 09

Tipologia fisica

fascicolo

9.1

Lettera di Vittorio Giovanni Rossi a Gambetta del 20 dicembre 1965

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Vittorio Giovanni Rossi a Gambetta del 20 dicembre 1965 [attribuito]

Estremi cronologici

1965 dicembre 20

Contenuto

Mittente: Rossi, Vittorio Giovanni

Data di emissione: 20/12/1965

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Amica, da molto tempo non vedevo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vittorio G. Rossi

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 09. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

9.2

Lettera di Vittorio Giovanni Rossi a Gambetta del 9 febbraio 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Vittorio Giovanni Rossi a Gambetta del 9 febbraio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 febbraio 9

Contenuto

Mittente: Rossi, Vittorio Giovanni

Data di emissione: 09/02/1966

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Albisola Mare

Incipit: Cara Amica, la lettera bella è la tua

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Vittorio G. Rossi

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 09. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 15 cm, 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10

Sbarbaro Camillo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Sbarbaro Camillo

Estremi cronologici

1961 maggio 5 - 1967 ottobre 9

Contenuto

L'unità contiene ventotto lettere di Camillo Sbarbaro a Gambetta e una minuta di Gambetta a Sbarbaro.

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10

Tipologia fisica

fascicolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 5 maggio 1961

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 5 maggio 1961

Estremi cronologici

1961 maggio 5

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 05/05/1961

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: A Mimma questo incunabolo preziosissimo

Tipo documento: testo a stampa

Tipo scrittura: stampa

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: Testo a stampa intitolato "Poesie" di Camillo Sbarbaro con correzioni manoscritte, dedica e firma; all'interno sono presenti i testi "Primizie", "Sottovoce", "Lettera dall'osteria", "Rimanenze" e "Versi a Dina".

Consistenza

78 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

24 x 17 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

10.2

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 4 agosto 1961

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 4 agosto 1961

Estremi cronologici

1961 agosto 4 [Data ricavata dal testo della lettera]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 04/08/1961

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, avevi promesso di affacciarti meno

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: Colore dell'inchiostro blu e rosso alternato. Testo manoscritto finale. Sulla busta commento di Gambetta: "Non ti sei più fatta viva..."

Consistenza

2 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm, 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.3

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell'agosto 1961**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell'agosto 1961

Estremi cronologici

1961 agosto

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 08/1961

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: A Alberta e Maria Pia questa copia

Tipo documento: testo dattiloscritto

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Camillo Sbarbaro

Note: Bozza dattiloscritta di "Resine" del 1911. Colore dell'inchiostro blu e rosso alternato.

Consistenza

19 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.4

Libretto di Mal'aria di Camillo Sbarbaro a Gambetta del [1961]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Libretto di Mal'aria di Camillo Sbarbaro a Gambetta del [1961] [attribuito]

Estremi cronologici

[1961]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: [1961]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: /

Tipo documento: periodico con busta

Tipo scrittura: stampa

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Due copie del "10° libretto di Mal'aria - 5 Cartoline di Camillo Sbarbaro.". Ciascuna copia è per

una delle figlie di Mimma Gambetta (Alberta e Maria Pia). Sulla busta commento di Gambetta:
“Libretto di Malaria. 5 cartoline di Camillo dis. Di Emilio Greco”

Consistenza

1 pieghevole : ill. ; 15 cm

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

14 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

10.5

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Gambetta della primavera del 1962

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Gambetta della primavera del 1962 [attribuito]

Estremi cronologici

1962

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: primavera 1962

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: A Mimma questo duplice “ricordo di Fanalmarina”

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Cartolina non viaggiata. Illustrazione cartolina: Finale Ligure

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.6

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell'ottobre 1962

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell'ottobre 1962 [attribuito]

Estremi cronologici

1962 ottobre

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 10/1962

Luogo di emissione: /
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: /
Incipit: A Paolo e Mimma con riconoscenza questa
Tipo documento: testo a stampa
Tipo scrittura: stampa
Carta intestata: /
Firma: Sbarbaro
Note: Testo estratto dai “Rendiconti delle Adunanze solenni” dell’Accademia Nazionale dei Lincei del 13/06/1962 con dedica manoscritta.

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

27 x 18 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.7

Libretto di Mal’aria di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell’ottobre 1962

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Libretto di Mal’aria di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell’ottobre 1962 [attribuito]

Estremi cronologici

1962 ottobre

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 10/1962

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: /

Tipo documento: periodico con busta

Tipo scrittura: stampa

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Due copie del "39° libretto di Mal'aria - Pensieri di Camillo Sbarbaro.". Ciascuna copia è per una delle figlie di Mimma Gambetta e riportano ciascuna una dedica: "Alla cara discepola Alberta" e "Alla scultrice Mari Pia con affetto"

Sulla busta commento di Gambetta: "Spensierati pensieri" Libretti di Malaria.

Consistenza

1 pieghevole : ill. ; 15 cm

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm, 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

10.8

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 1962**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 1962 [attribuito]

Estremi cronologici

[1962]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: [1962]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Da quota 74 alle care figliole e

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: C. Sbarbaro

Note: Illustrazione cartolina: Finale Ligure

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

10.9

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 12 marzo 1963

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 12 marzo 1963 [attribuito]

Estremi cronologici

1963 marzo 12 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 12/03/1963

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara, rileggo la lettera di Ramba che

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 13 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

10.10

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 27 marzo 1963

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 27 marzo 1963 [attribuito]

Estremi cronologici

1963 marzo 27

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 27/03/1963

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma le notizie: venerdì sono partito

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: Sulla busta commento di Gambetta: "A Siena con Elena Vivante malata - una piuma".

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 10 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.11

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell'aprile 1963**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell'aprile 1963

Estremi cronologici

1963 aprile [Data attribuita sulla base del contenuto della lettera]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: [04/1963]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara Mimma, sai la prima impressione che

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Camillo Sbarbaro

Note: Colore dell'inchiostro nero e rosso alternato. Firma manoscritta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- squalcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

10.12

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 23 aprile 1964**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 23 aprile 1964 [attribuito]

Estremi cronologici

1964 aprile 23 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 23/04/1964

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, grazie della tua bella lettera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: Colore dell'inchiostro nero e rosso alternato. Firma e parte finale del testo manoscritti. Sulla busta commento di Gambetta: "Lettera di Camillo dopo il mio incidente"

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 12 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.13

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 12 ottobre 1964**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 12 ottobre 1964 [attribuito]

Estremi cronologici

1964 ottobre 12 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 12/10/1964

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, vieni quando vuoi; se

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Sbarbaro

Note: Allegata alla lettera per Mimma Gambetta si trovano una cartolina non viaggiata con un indovinello in latino e una lettera dattiloscritta ad Alberta (figlia di Mimma Gambetta) con spiegazione

dell'indovinello. Sulla busta commento di Gambetta: "Latino per Alberta"

Consistenza

3 carte recto, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 13

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 10 x 15 cm; 13 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.14

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 14 novembre 1964

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 14 novembre 1964 [attribuito]

Estremi cronologici

1964 novembre 14 [Anno ricavato dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 14/11/1964

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, devo confermarti quello che t'ho
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: C.
Note: Incipit, parte finale del testo e firma manoscritte

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 14

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 13 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.15

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 23 novembre 1964

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 23 novembre 1964 [attribuito]

Estremi cronologici

1964 novembre 23 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo
Data di emissione: 23/11/1964
Luogo di emissione: /
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: Savona
Incipit: Cara Mimma, ho visto quanto ci tenevi
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Camillo
Note: Incipit, parte finale del testo e firma manoscritte

Consistenza

1 carta recto, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 15

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.16

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell'8 ottobre 1965

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta dell'8 ottobre 1965 [attribuito]

Estremi cronologici

1965 ottobre 8 [Anno ricavato dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 08/10/1965

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara, causa le vicissitudini metereologiche eravamo un

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Camillo e Lina

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 16

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 9 x 13 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.17

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 27 dicembre 1965

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 27 dicembre 1965 [attribuito]

Estremi cronologici

1965 dicembre 27 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 27/12/1965

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, avevo qc. da dirti: per

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Camillo

Note: Il testo della lettera presenta correzioni, aggiunte, parte finale e firma manoscritte. Sulla busta commento di Gambetta: "Sulle didascalie di Figure"

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 17

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 13 cm; 13 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.18

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 14 gennaio 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 14 gennaio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 gennaio 14 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 14/01/1966

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, ti confermo il mio orario

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Camillo

Note: Sulla busta commento di Gambetta: "Orario severo di Camillo"

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 18

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 10 x 13 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.19

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 12 febbraio 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 12 febbraio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 febbraio 12 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 12/02/1966

Luogo di emissione: /

Destinatario: Torcello, Mimma e Paolo

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, per ringraziarti della

Tipo documento: ritaglio di giornale con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Ritaglio di giornale con articolo intitolato “Cartolina in franchigia” del 04/02/1966. Sulla busta commento di Gambetta: “Per ringraziarti della Pipa che ci hai affidato invio di articolo su “Cartoline in franchigia”

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 19

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

58 x 10 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.20

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 16 febbraio 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 16 febbraio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 febbraio 16 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 16/02/1966

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: /

Tipo documento: ritaglio di giornale con busta

Tipo scrittura: /

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Ritaglio di giornale con articolo intitolato "Cartolina in franchigia"

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 20

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

54 x 15 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

10.21

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 9 marzo 1966**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 9 marzo 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 marzo 9 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 09/03/1966

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, mortificazione che abbiano il

Tipo documento: lettera con ritaglio di giornale e busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Allegato ritaglio de «Il Giornale d'Italia», 24-25 febbraio 1966 con un articolo di Gina Lagorio su "Figure".

Sulla busta commento di Gambetta: “Sul mio nome coperto dal suo (caro Camillo!)”

Consistenza

2 carte recto, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 21

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 30 x 24 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.22

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 19 marzo 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 19 marzo 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 marzo 19 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 19/03/1966

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara, è venuto a trobarmi Carlo Cormagi
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Millo
Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 22

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.23

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 18 ottobre 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 18 ottobre 1966

Estremi cronologici

1966 ottobre 18 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo
Data di emissione: 18/10/1966
Luogo di emissione: /
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: Savona
Incipit: Cara Mimma, è andata bene, ma non
Tipo documento: lettera, ritaglio di giornale, due cartoline non viaggiare e busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: /

Note: Allegata alla lettera si trovano un ritaglio di un titolo giornale "Grossa frana piomba sull'Aurelia a Bergeggi travolge un'auto (2 feriti) e blocca il traffico" su cui si trova la data manoscritta "15.X" e due cartoline non viaggiare di Spotorno e della torre del mare a Savona.

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 23

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 2 x 21 cm; 10 x 15 cm; 11 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.24

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 14 dicembre 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 14 dicembre 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 dicembre 14 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 14/12/1966

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara, grazie della notizia, lieto della tua

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Millo

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 24

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm; 12 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.25

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 14 settembre [1967]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 14 settembre [1967] [attribuito]

Estremi cronologici

[1967 settembre 14] [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 14/09/[1967]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, ti so ritornata e ti

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Millo

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 25

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 12 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.26

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 9 ottobre 1967

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Camillo Sbarbaro a Gambetta del 9 ottobre 1967 [attribuito]

Estremi cronologici

[1967 ottobre 9] [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Camillo

Data di emissione: 09/10/1967

Luogo di emissione: /

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: B. Ritorni

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Illustrazione cartolina: Finale ligure

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 26

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

10.27

Testo di Camillo Sbarbaro a Gambetta senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Testo di Camillo Sbarbaro a Gambetta senza data [attribuito]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Ancorato ai licheni mi ha forse che non si

Firma: /

Note: Sul retro della terza e ultima carta dedica: "Cara Mimma, per ringraziarti come posso della tua così bella letterina. Di per piacere a Paolo che siamo stati dall'ortopedico e dovremo tornarci sabato 14 anche perché tu sappia che quel sabato non saremo a casa".

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 27

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.28

Testo di Camillo Sbarbaro a Gambetta senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Testo di Camillo Sbarbaro a Gambetta senza data [attribuito]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: La palma laggiù, mossa dalla brezza

Firma: /

Note: Il testo presenta correzioni manoscritte

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. 28

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.29

Minute delle lettere inviate da Gambetta a Camillo Sbarbaro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minute delle lettere inviate da Gambetta a Camillo Sbarbaro

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Gambetta a Camillo Sbarbaro

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. s. fasc. 1

Tipologia fisica

fascicolo

10.29.1

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Camillo Sbarbaro del novembre 1964

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Camillo Sbarbaro del novembre 1964 [attribuito]

Estremi cronologici

[1964 novembre ?]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: [novembre 1964?]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sbarbaro, Camillo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Camillo, io sono contenta così. E

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mimma

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. s. fasc. 1. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

10.30

Valeri Diego a Camillo Sbarbaro**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Valeri Diego a Camillo Sbarbaro

Estremi cronologici

1966 aprile 21

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Diego Valeri a Camillo Sbarbaro

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. s. fasc. 2

Tipologia fisica

fascicolo

10.30.1

Lettera di Diego Valeri a Camillo Sbarbaro del 21 aprile 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Diego Valeri a Camillo Sbarbaro del 21 aprile 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 aprile 21

Contenuto

Mittente: Valeri, Paolo

Data di emissione: 21/04/1966

Luogo di emissione: Venezia

Destinatario: Sbarbaro, Camillo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Sbarbaro, vorrei ringraziare Mimma Gambetta del

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Diego Valeri

Note: Lettera inviata da Valeri a Sbarbaro e poi da Sbarbaro a Gambetta. La busta è scritta da Sbarbaro e indirizzata a Gambetta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 10. s. fasc. 2. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm; 12 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

11

Sbarbaro Clelia

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Sbarbaro Clelia

Estremi cronologici

1968 gennaio 23 - 1973 novembre 1

Contenuto

L'unità contiene sei lettere di Clelia Sbarbaro a Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 11

Tipologia fisica

fascicolo

11.1

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 23 gennaio 1968

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 23 gennaio 1968 [attribuito]

Estremi cronologici

1968 gennaio 23

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Clelia
Data di emissione: 23/01/1968
Luogo di emissione: Spotorno (SV)
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: /
Incipit: Cara Mimma la sua lettera mi è
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Lina
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 11. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 17 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

11.2

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 7 dicembre 1971

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 7 dicembre 1971 [attribuito]

Estremi cronologici

1971 dicembre 7

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Clelia
Data di emissione: 07/12/1971
Luogo di emissione: Spotorno (SV)
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: Savona
Incipit: Cara Mimma, grazie della tua da casa
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Lina
Note: /

Consistenza

2 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 11. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

18 x 14 cm; 9 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

11.3

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 12 gennaio 1972

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 12 gennaio 1972 [attribuito]

Estremi cronologici

1972 gennaio 12

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Clelia

Data di emissione: [12/01/1972] (San Modesto)

Luogo di emissione: Spotorno (SV)

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cara, grazie della tua lettera che mi

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lina

Note: /

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 11. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

18 x 13 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 21 gennaio 1972

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 21 gennaio 1972 [attribuito]

Estremi cronologici

1972 gennaio 21

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Clelia

Data di emissione: 21/01/1972

Luogo di emissione: Spotorno (SV)

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, grazie, finalmente buone notizie e

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lina

Note: /

Consistenza

2 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 11. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm; 11 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

11.5

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 2 aprile 1972

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 2 aprile 1972 [attribuito]

Estremi cronologici

1972 aprile 2

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Clelia

Data di emissione: 02/04/1972

Luogo di emissione: Spotorno (SV)

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma, grazie della tua buona lettera

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lina

Note: /

Consistenza

2 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 11. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

18 x 14 cm; 10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

11.6

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 1 novembre 1973**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Clelia Sbarbaro a Gambetta del 1 novembre 1973 [attribuito]

Estremi cronologici

1973 novembre 1

Contenuto

Mittente: Sbarbaro, Clelia

Data di emissione: 01/11/1973

Luogo di emissione: Spotorno (SV)

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Mimma le tue lettere sono così

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Lina

Note: /

Consistenza

2 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 11. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm; 10 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12

Sciascia Leonardo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Sciascia Leonardo

Estremi cronologici

1971 marzo 6 - 1989 gennaio 20

Contenuto

L'unità contiene nove lettere di Leonardo Sciascia a Gambetta e diciannove minute di Gambetta a Sciasica.

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12

Tipologia fisica

fascicolo

12.1

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 6 marzo 1971**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 6 marzo 1971 [attribuito]

Estremi cronologici

1971 marzo 6

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo

Data di emissione: 06/03/1971

Luogo di emissione: Palermo

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentile Signora, la Sua lettera è molto

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Leonardo Sciascia

Note: Firma manoscritta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.2

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 11 maggio 1971

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 11 maggio 1971 [attribuito]

Estremi cronologici

1971 maggio 11

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo

Data di emissione: 11/05/1971

Luogo di emissione: Palermo

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentile Signora Gambetta, ho stentato un po'

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Leonardo Sciascia

Note: Firma manoscritta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.3

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 15 aprile 1973**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 15 aprile 1973 [attribuito]

Estremi cronologici

1973 aprile 15

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo

Data di emissione: 15/04/1973

Luogo di emissione: Palermo

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentile Signora, il Suo dono non era

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Leonardo Sciascia

Note: Firma manoscritta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.4

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 29 marzo 1974

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 29 marzo 1974 [attribuito]

Estremi cronologici

1974 marzo 29

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo

Data di emissione: 29/03/1974

Luogo di emissione: Palermo

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Cara Signora Mimma, spero Lei sia già

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Leonardo Sciascia

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 12 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.5

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 30 gennaio 1975**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 30 gennaio 1975 [attribuito]

Estremi cronologici

1975 gennaio 30

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo

Data di emissione: 30/01/1975

Luogo di emissione: Palermo

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Savona

Incipit: Gentile Signora - tanto gentile da perdonare il

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Leonardo Sciascia

Note: Firma manoscritta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 12 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.6

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 26 marzo 1976**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 26 marzo 1976 [attribuito]

Estremi cronologici

1976 marzo 26

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo

Data di emissione: 26/03/1976

Luogo di emissione: Palermo

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Albisola Mare

Incipit: Gentile e cara signora, è da anni

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Leonardo Sciascia

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 11 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.7

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 2 ottobre 1987

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 2 ottobre 1987 [attribuito]

Estremi cronologici

1987 ottobre 2

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo

Data di emissione: 02/10/1987

Luogo di emissione: Palermo

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: Albisola Mare

Incipit: Gentile e cara Signora, di ritorno dalla

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /
Firma: Leonardo Sciascia
Note: Firma manoscritta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 11 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- sgualcitura
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.8

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 11 settembre 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 11 settembre 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 settembre 11

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo
Data di emissione: 11/09/1988

Luogo di emissione: Palermo
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: Albisola Mare
Incipit: Gentile e cara Signora, La ringrazio molto
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Leonardo Sciascia
Note: Parte finale del testo e firma manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 11 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.9

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 20 gennaio 1989

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Leonardo Sciascia a Gambetta del 20 gennaio 1989 [attribuito]

Estremi cronologici

1989 gennaio 20

Contenuto

Mittente: Sciascia, Leonardo
Data di emissione: 20/01/1989
Luogo di emissione: Palermo
Destinatario: Gambetta, Mimma
Luogo di destinazione: Albisola Mare
Incipit: Gentile Signora, Lei è sempre, per me,
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Leonardo Sciascia
Note: Firma manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm; 11 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10

Minute delle lettere inviate da Gambetta a Leonardo Sciascia

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Minute delle lettere inviate da Gambetta a Leonardo Sciascia

Estremi cronologici

1971 luglio 7 - [1988]

Contenuto

L'unità contiene venti minute di Gambetta a Leonardo Sciascia

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1

Tipologia fisica

fascicolo

12.10.1

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 7 luglio 1971**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 7 luglio 1971 [attribuito]

Estremi cronologici

1971 luglio 7

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 07/07/1971

Luogo di emissione: Savona

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Egregio Scrittore, avrei dovuto scriverLe subito

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Mimma Gambetta

Note: Correzioni e firma manoscritta

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.2

Fotocopia della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 30 novembre 1973**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Fotocopia della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 30 novembre 1973 [attribuito]

Estremi cronologici

1973 novembre 30

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 30/11/1973

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Egregio Scrittore, il Suo pacco è stato

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Mimma Gambetta

Note: Il documento non è una minuta, ma una fotocopia della lettera poi inviata a Leonardo Sciascia

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.3

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 16 febbraio [1974]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 16 febbraio [1974] [attribuito]

Estremi cronologici

1974 febbraio 16

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 16/02/[1974]

Luogo di emissione: Wiedikon (Svizzera)

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Scrivere con la sinistra produce un'assimetria

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

20 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.4

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 8 aprile 1974

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 8 aprile 1974 [attribuito]

Estremi cronologici

1974 aprile 8

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 08/04/1974

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo
Luogo di destinazione: /
Incipit: "A chi scrivi?". "A Leonardo Sciascia". "Come
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: /
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.5

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia dell'[aprile 1975]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia dell'[aprile 1975] [attribuito]

Estremi cronologici

1975 aprile [L'estremo cronologico è stato attribuito sulla base del contenuto della lettera]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: [aprile 1975]
Luogo di emissione: /
Destinatario: Sciascia, Leonardo
Luogo di destinazione: /
Incipit: Caro Scrittore, Le scrivo dalla mia collina
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: /
Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.6

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia dell'8 dicembre [1975]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia dell'8 dicembre [1975] [attribuito]

Estremi cronologici

[1975 dicembre 8 ?]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 08/12/[1975]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Scrittore, noterà che la

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mimma Gambetta

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.7

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del giugno 1976**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del giugno 1976 [attribuito]

Estremi cronologici

1976 giugno

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 06/1976

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Ho “spillato” le sue lettere ai Siciliani

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mimma Gambetta

Note: Allegata alla lettera si trovano due ritagli di stampa di un articolo scritto da Sciascia intitolato “Lettera ai siciliani” uscito su “La Stampa”.

Consistenza

1 carta recto, 2 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm; 25 x 11 cm; 28 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.8

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del [1982]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del [1982] [attribuito]

Estremi cronologici

[1982]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: [1982]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Anche a costo d'[...] la mia frasparente ignoranza trasloco

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mimma Gambetta

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.9

Recensione inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del settembre/ottobre 1987

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Recensione inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del settembre/ottobre 1987 [attribuito]

Estremi cronologici

[1987 settembre] - [1987 ottobre]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: [09-10/1987]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Cervantes Saavedra Miguel de - L'ingénieux Hidalgo Don

Tipo documento: specifiche dell'edizione di un volume

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Il documento non è una minuta, ma le specifiche dell'edizione di un volume di Don Chisciotte inviato da Gambetta a Sciascia

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.10

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 25 agosto 1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del 25 agosto 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 agosto 25

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 25/08/1988

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Doveva essere un momento di sospensione, invece

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Correzioni manoscritte

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.11

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia dell'agosto [1988]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia dell'agosto [1988] [attribuito]

Estremi cronologici

[1988 agosto]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 08/[1987]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Anzitutto: da Porte Aperte, preso e letto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.12

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del natale-capodanno 1988**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del natale-capodanno 1988 [attribuito]

Estremi cronologici

1988 dicembre 25 - 1988 dicembre 31

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: 25-31/12/1988

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Egregio Scrittore, ecco a Lei due piccole

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: La parte finale del documento riporta frasi non inviate a Sciascia.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.13

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del [1988]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia del [1988] [attribuito]

Estremi cronologici

[1988] [L'estremo cronologico è stato attribuito sulla base del contenuto della lettera]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: [1988]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Egregio Scrittore, Le mando qualche etto di

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 13

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.14

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Il giardino è abbandonato, nel groviglio si

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Documento mutilo della parte iniziale del testo

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 14

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.15

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Egregio Scrittore, su cento persone che si

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

Consistenza

4 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 15

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.16

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Scrittore, della Stampa di domenica è

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mimma T. Gambetta

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 16

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

30 x 21 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.17

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Per un mese ho occupato la camera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

Consistenza

4 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 17

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

26 x 17 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.18

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: Furto Valleggiasco. Perché

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta e dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Testo mutilo della parte iniziale

Consistenza

1 carta recto e verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 18

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

12.10.19

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Gambetta a Leonardo Sciascia senza data

Contenuto

Mittente: Gambetta, Mimma

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Sciascia, Leonardo

Luogo di destinazione: /

Incipit: pericolosi. Potrebbe saltare tutto e non c'è

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: Testo mutilo della parte iniziale

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 12. s. fasc. 1. 19

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

13

Soldati Paolo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Soldati Paolo

Estremi cronologici

1966 febbraio 14 - 1966 maggio 10

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Paolo Soldati a Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 13

Tipologia fisica

fascicolo

13.1

Lettera di Paolo Soldati a Gambetta del 14 febbraio 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Paolo Soldati a Gambetta del 14 febbraio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 febbraio 14

Contenuto

Mittente: Soldati, Paolo

Data di emissione: 14/02/1966

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Gentile Signora, ero molto grato le Sue

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Paolo Soldati

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 13. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Lettera di Paolo Soldati a Gambetta del 10 maggio 1966

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Paolo Soldati a Gambetta del 10 maggio 1966 [attribuito]

Estremi cronologici

1966 maggio 10

Contenuto

Mittente: Soldati, Paolo

Data di emissione: 10/05/1966

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Gambetta, Mimma

Luogo di destinazione: /

Incipit: Gentile Signora, sono veramente mortificato ma Le

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Ministero degli Affari Esteri. Direzione generale delle relazioni culturali con l'estero.

Ufficio IV

Firma: Paolo Soldati

Note: /

Consistenza

2 carte recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. COR. 13. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm; 11 x 16 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Opere grafiche

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Opere grafiche

Estremi cronologici

1926 - [1990]

Consistenza archivistica

fasc. 2 (comprendenti docc. 125)

Contenuto

La serie “Opere grafiche” è costituita da due sottoserie: “Opere giovanili” (GAMB. GRA. 01) e “Opere da adulta” (GAMB. GRA. 02) per un totale di 125 unità documentarie. I titoli delle opere sono in gran parte assegnati dall’autrice (scritti a matita o a macchina), talvolta sono stati attribuiti fornendo una sommaria descrizione.

Nota dell’archivista

Si segnala che le seguenti 5 opere sono conservate separate dal fondo archivistico a causa delle loro dimensioni, nello specifico si trovano nella cartella grafica 6 (F 07):

- GAMB. GRA. 02. 01 [Due donne accovacciate], 1929, originale;
- GAMB. GRA. 02. 62. 01 Tralcio di roselline secche, s.d., originale;
- GAMB. GRA. 02. 62. 02 Pianta da interno: Ficus Elastica, s.d., originale;
- GAMB. GRA. 02. 62. 03 Pianta da interno: Acanthus Mollis, s.d., originale;
- GAMB. GRA. 02. 62. 04 Pianta da interno: Sansevieria, s.d., originale.

Opere giovanili

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Denominazione

Opere giovanili

Estremi cronologici

[1926] - circa 1931

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 7)

Contenuto

La sottoserie “Opere giovanili” (segnatura: GAMB. GRA. 01) conserva 7 disegni con l’indicazione (da parte dell’autrice, adulta) dell’età in cui sono stati tracciati. Nel dettaglio si tratta di 6 fotocopie e 1 opera originale.

Numero unità archivistiche

7

Unità archivistiche

14

Due ballerine**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Due ballerine

Estremi cronologici

[1926]

Contenuto

Fotocopia di disegno. In basso al centro: “Due ballerine (a 7 anni) matita”.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 01. 01

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Ballerine

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- matita

15

Deposizione sanguigna**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Deposizione sanguigna

Estremi cronologici

[1927]

Contenuto

Fotocopia di disegno. In basso al centro: Deposizione sanguigna 8 anni”.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 01. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Cristo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

16

[Ninfa su albero]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Ninfa su albero] [attribuito]

Estremi cronologici

1928

Contenuto

Originale di disegno. In basso "Mimma 9".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 01. 03

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia
- danni da umidità
- perforazione

Scheda speciale

D

Soggetto

Ninfa

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

30.0

Larghezza

21.0

17

Donna che si pettina

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Donna che si pettina

Estremi cronologici

[1929]

Contenuto

Fotocopia di disegno. In basso “Donna che si pettina - matita 10 anni”.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 01. 04

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

18

2 variazioni sulla nascita di Venere

Tipologia

unità documentaria

Titolo

2 variazioni sulla nascita di Venere

Estremi cronologici

[1930]

Contenuto

Fotocopie di due disegni. Sul retro della prima carta: “2 variazioni sulla nascita di Venere (a 11 anni)”.

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 01. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Venere

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

19

Nudo / uovo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Nudo / uovo

Estremi cronologici

[1930]

Contenuto

Fotocopia di disegno. In basso: “Nudo / uovo - matita - 11 anni. Uno dei pochi disegni “pensati””.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 01. 06

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Nudo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

20

Il ferimento di Ippolita, regina delle Amazzoni**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Il ferimento di Ippolita, regina delle Amazzoni

Estremi cronologici

circa 1931

Contenuto

Fotocopia di disegno. In basso: "1931. La rivista "Circoli" inaugura la sua 1° pagina di grafica con "il ferimento di Ippolita, regina delle Amazzoni" carboncino (a 9 anni) tra pagine di Raffaello Prati e Carl Sandburg".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 01. 07

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Ippolita

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Opere da adulta**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

Denominazione

Opere da adulta

Estremi cronologici

1929 - [1990]

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 118)

Contenuto

La sottoserie "Opere da adulta" (segnatura: GAMB. GRA. 02) conserva 118 disegni. La gran parte di essi sono fotocopie, solo per 8 opere è stato possibile rilevare o attribuire una datazione.

Numero unità archivistiche

127

Unità archivistiche

21

[Due donne accovacciate]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Due donne accovacciate] [attribuito]

Estremi cronologici

1929

Contenuto

Sul retro della tavola: "Mimma Gambetta 1929 14".
L'opera è conservata nella Cartella grafica 6 (F 07)

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 01

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

D

Soggetto

Donne

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- acquerellatura

Altezza

37.0

Larghezza

32.0

22

Figure in movimento. Primo movimento

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Figure in movimento. Primo movimento

Estremi cronologici

1987 - 1988

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 02

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- squalcitura

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

29.0

Larghezza

23.0

23

Il cacciatore / Inseguimento

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il cacciatore / Inseguimento

Estremi cronologici

1987 - 1988

Contenuto

Fotocopia di disegno. L'autrice, a matita, ha apposto i due possibili titoli, scrivendo: "1° titolo: Il cacciatore. 2° titolo: Inseguimento" direttamente sulla fotocopia.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 03

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Cacciatore

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

24

Al ruscello

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Al ruscello

Estremi cronologici

[1987] - 1988

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

25

In attesa di posare**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

In attesa di posare

Estremi cronologici

[1988 ?]

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

28.0

Larghezza

23.0

26

[Nudo inginocchiato]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Nudo inginocchiato] [attribuito]

Estremi cronologici

1988 - 1989

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

27

Figura nell'acqua

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Figura nell'acqua

Estremi cronologici

[1990]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 07

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Nudo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

In difesa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

In difesa

Estremi cronologici

[1990]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 08

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

29

Arles. Giovane Spagnolo attende l'ora della corrida

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Arles. Giovane Spagnolo attende l'ora della corrida

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 09

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

30

[Cornice di donne 1]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Cornice di donne 1]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 10

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donne

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

31

[Cornice di donne 2]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Cornice di donne 2] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 11

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donne

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

32

Economia di linee**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Economia di linee

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 12

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

33

Contorsionista**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Contorsionista

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 13

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

22.0

Larghezza

28.0

34

Tutta una giornata davanti a sé

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Tutta una giornata davanti a sé

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 14

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

35

Economie di gambe**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Economie di gambe

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 15

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donne

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

36

[Donna con volto coperto]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna con volto coperto] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 16

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

37

Fra due specchi. Progressus in infinitum / Scatole cinesi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Fra due specchi. Progressus in infinitum / Scatole cinesi

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 17

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

27.0

Larghezza

20.0

38

Scorcio**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Scorcio

Contenuto

Fotocopia di disegno conservato in due copie

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 18

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

39

Scorcio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Scorcio

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 19

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

40

[Donna prona col volto appoggiato alla mano]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna prona col volto appoggiato alla mano] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 20

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

41

Il gesto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il gesto

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 21

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

42

Quel che una donna mette in colonna non è che sia sempre poesia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Quel che una donna mette in colonna non è che sia sempre poesia

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 22

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

D

43

L'amica del pipistrello**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

L'amica del pipistrello

Contenuto

Fotocopia di disegno realizzata sul retro della fotocopia della poesia di David Herbert Lawrence "Bat".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 23

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

44

[Bambina con tazza in mano]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Bambina con tazza in mano] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 24

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

45

Suicidio di Erigone, figlia d'Icaro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Suicidio di Erigone, figlia d'Icaro

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 25

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

46

Ifigenia in Aulide**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Ifigenia in Aulide

Contenuto

Fotocopia di disegno conservato in due copie

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 26

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

47

[Busto nudo di donna]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Busto nudo di donna] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 27

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

48

Io, al tempo di Figure

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Io, al tempo di Figure

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 28

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Gambetta, Mimma

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

49

e pochi anni fa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

e pochi anni fa

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 29

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Gambetta, Mimma

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

50

Intarsio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Intarsio

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 30

Supporto
carta

Scheda speciale
D

Soggetto
Corpi

Autori
- Gambetta, Mimma (disegnatore)

51

Spiaggia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Spiaggia

Contenuto
Fotocopia di disegno

Consistenza
1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 31

Supporto
carta

Scheda speciale
D

Soggetto
Nudo

Autori
- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Partenze

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Partenze

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 32

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

53

Guépière

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Guépière

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 33

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

54

Lontano**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lontano

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 34

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

55

Per una statua da giardino**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Per una statua da giardino

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 35

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

56

Giaculatorie**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Giaculatorie

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 36

Supporto
carta

Scheda speciale
D

Soggetto
Uomo

Autori
- Gambetta, Mimma (disegnatore)

57

Invidia delle sirene / Nascita di una sirena

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Invidia delle sirene / Nascita di una sirena

Consistenza
1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 37

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
D

Soggetto
Sirene

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

29.0

Larghezza

23.0

58

[Due figure femminili]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Due figure femminili] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno.

Nell'angolo superiore destro del foglio, a matita, "Queste due figure sono una sola fanciulla, divisa tra il sì e il no dell'indomani (in chiesa o altrove) - Guardando il disegno, uno le ha scambiate per allieve di Saffo..."

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 38

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donne

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

“... è fuggita momentaneamente dalla Pinacoteca: aveva sete” - Bruxelles. Quartiere Fiammingo, rue Haute, Café de la Porte Rouge

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“... è fuggita momentaneamente dalla Pinacoteca: aveva sete” - Bruxelles. Quartiere Fiammingo, rue Haute, Café de la Porte Rouge

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 39

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

60

[Donna che legge un biglietto su cui c'è scritto “Su un biglietto ferroviario”]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna che legge un biglietto su cui c'è scritto “Su un biglietto ferroviario”] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 40

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

61

[Direttore d'orchestra]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Direttore d'orchestra] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno.

Il disegno è stato realizzato sulla copertina del programma del Teatro Comunale dell'Opera di Genova
- Stagione Sinfonica 1967/1968

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 41

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Direttore d'orchestra

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

62

Vecchia vite**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Vecchia vite

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 42

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Vite

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

63

Come sabbia al sole / Sciogliersi al sole

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Come sabbia al sole / Sciogliersi al sole

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 43

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

64

Porta finestra - un'immagine che da giorni mi appare e non riesco a fermare definitivamente**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Porta finestra - un'immagine che da giorni mi appare e non riesco a fermare definitivamente

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 44

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- mutilazione
- strappi

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

23.0

Larghezza

17.0

65

Tristezza**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Tristezza

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 45

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- matita

Altezza

22.0

Larghezza

25.0

66

La mamma con le culottes**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

La mamma con le culottes

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 46

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- ingiallimento della carta

- piegature
- macchia

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- matita

Altezza

30.0

Larghezza

21.0

67

Le mie ex mani**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Le mie ex mani

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 47

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Mani

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

68

[Donna con capelli lunghi]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donna con capelli lunghi] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 48

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

69

Tramontana

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Tramontana

Contenuto

Fotocopia di disegno. Il disegno originale è stato realizzato con una penna biro rossa.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 49

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Vento

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

70

Passo di danza**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Passo di danza

Contenuto

Fotocopia di disegno. Il disegno originale è stato realizzato con un pennarello azzurro.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 50

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

71

Transistors (e comunicabilità) alle mercerie

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Transistors (e comunicabilità) alle mercerie

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 51

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

72

Massimo d'Azeglio e l'Italia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Massimo d'Azeglio e l'Italia

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 52

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Massimo d'Azeglio

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

73

[Donna accovacciata con gamba distesa]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna accovacciata con gamba distesa]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 53

Supporto
carta

Scheda speciale
D

Soggetto
Donna

Autori
- Gambetta, Mimma (disegnatore)

74

Figura con rampicante

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Figura con rampicante

Contenuto
Fotocopia di disegno. L'opera originale è stata realizzata con la tecnica della china: nero il segno, le ombreggiature azzurre

Consistenza
1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 54

Supporto
carta

Scheda speciale
D

Soggetto
Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

75

Figura di donna stanca

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Figura di donna stanca

Contenuto

L'opera originale è stata realizzata con la tecnica della "china a pennello e... dito".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 55

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

76

MolINETTE: infermiere (per me, controfigura di Daniel Gélin)

Tipologia

unità documentaria

Titolo

MolINETTE: infermiere (per me, controfigura di Daniel Gélin)

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 56

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

77

Lume di candela

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lume di candela

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 57

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

78

Scrittore americano minimalista**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Scrittore americano minimalista

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 58

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Testa come abbozzo di scultura**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Testa come abbozzo di scultura

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 59

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

80

Alberta studia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Alberta studia

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 60

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

81

E. M. Forster**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

E. M. Forster

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 61

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

82

Ritratti di piante

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Ritratti di piante

Contenuto

L'unità contiene quattro disegni di Mimma Gambetta.

L'opera è conservata nella Cartella grafica 6 (F 07)

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 62

Tipologia fisica

fascicolo

82.1

Tralcio di roselline secche

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Tralcio di roselline secche

Contenuto

L'autrice in merito a questo disegno afferma: "Segno ininterrotto dall'alto in basso, senza soluzione di c. Non esercizio premeditato, ma ghirigoro d'amore e gioco con il soggetto".

L'opera è conservata nella Cartella grafica 6 (F 07).

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 62. 01

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- macchia
- strappi
- piegature

Scheda speciale

D

Soggetto

Pianta

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

36.0

Larghezza

25.0

82.2

Pianta da interno: Ficus Elastica

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Pianta da interno: Ficus Elastica

Contenuto

Fotocopia di disegno
L'opera è conservata nella Cartella grafica 6 (F 07)

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 62. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Pianta

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

82.3

Pianta da interno: Acanthus Mollis

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Pianta da interno: Acanthus Mollis

Contenuto

L'opera è conservata nella Cartella grafica 6 (F 07)

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 62. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Scheda speciale

D

Soggetto

Pianta

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

34.0

Larghezza

22.0

82.4

Pianta da interno: Sansevieria**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Pianta da interno: Sansevieria

Contenuto

L'opera è conservata nella Cartella grafica 6 (F 07)

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 62. 04

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Scheda speciale

D

Soggetto

Pianta

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

34.0

Larghezza

22.0

83

[I Santi]

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

[I Santi] [attribuito]

Contenuto

L'unità contiene quattro disegni di Mimma Gambetta.

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 63

Tipologia fisica

fascicolo

83.1

14 Aprile S.S. Abbondio e Proclo + arrivo non previsto dei bravi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

14 Aprile S.S. Abbondio e Proclo + arrivo non previsto dei bravi

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 63. 01

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Sant'Abondio e San Proclo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

83.2

20 aprile Adalgisa Vergine

Tipologia

unità documentaria

Titolo

20 aprile Adalgisa Vergine

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 63. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Santa Adalgisa Vergine

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

83.3

22 A[prile] S.S. Sotero e Caio**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

22 A[prile] S.S. Sotero e Caio

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 63. 03

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

San Sotero e San Caio

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

83.4

23 aprile S. Giorgio martire**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

23 aprile S. Giorgio martire

Contenuto

Fotocopia di disegno.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 63. 04

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

San Giorgio

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

84

Sottintesi**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Sottintesi

Contenuto

L'unità contiene tre disegni di Mimma Gambetta.

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 64

Tipologia fisica

fascicolo

84.1

Fuga**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Fuga

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 64. 01

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche

- inchiostro di china

Altezza

30.0

Larghezza

21.0

84.2

[Profilo di donna]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Profilo di donna] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 64. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

84.3

[Profilo di donna con piede]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Profilo di donna con piede] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 64. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85

[Raccolta di disegni rappresentanti figure femminili]

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

[Raccolta di disegni rappresentanti figure femminili] [attribuito]

Contenuto

L'unità contiene dodici disegni di Mimma Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65

Tipologia fisica

fascicolo

85.1

[Donna inginocchiata con mano alla spalla]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donna inginocchiata con mano alla spalla] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 01

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.2

[Donna afflitta]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donna afflitta] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.3

[Donna seduta con mano sul ginocchio]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donna seduta con mano sul ginocchio] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 03

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.4

[Viso di donna]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Viso di donna] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 04

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.5

[Donna con velo 1]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna con velo 1] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 05

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.6

[Donna con velo 2]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donna con velo 2] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 06

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.7

[Donna con velo 3]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna con velo 3] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 07

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.8

[Donna nuda in piedi]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna nuda in piedi] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 08

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.9

[Donna in ginocchio 1]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna in ginocchio 1] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 09

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.10

[Donna in ginocchio 2]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donna in ginocchio 2] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 10

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.11

[Donna in piedi con mano alla spalla]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donna in piedi con mano alla spalla] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 11

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

85.12

[Donna in ginocchio]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donna in ginocchio] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 65. 12

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

86

Biafra**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Biafra

Contenuto

L'unità contiene due disegni di Mimma Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 66

Tipologia fisica

fascicolo

86.1

[Biafra 1]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Biafra 1] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 66. 01

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

86.2

[Biafra 2]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Biafra 2] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 66. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87

Ritratti

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Ritratti

Contenuto

L'unità contiene tredici disegni di Mimma Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67

Tipologia fisica

fascicolo

87.1

Giovane aspirante

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Giovane aspirante

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 01

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.2

[Nudo femminile]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Nudo femminile] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.3

[Nudo femminile con le mani sul volto]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Nudo femminile con le mani sul volto] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 03

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.4

Baccante (Menadi)

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Baccante (Menadi)

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 67. 04

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Scheda speciale
D

Soggetto
Donna

Autori
- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Tecniche
- inchiostro di china

Altezza
27.0

Larghezza
22.0

87.5

Labirinto involontario (con entrata e uscita)

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Labirinto involontario (con entrata e uscita)

Contenuto
Fotocopia di disegno

Consistenza
1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 67. 05

Supporto
carta

Scheda speciale
D

Autori
- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.6

Sviatoslav Richter

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sviatoslav Richter

Contenuto
Fotocopia di disegno

Consistenza
1 carta recto

Segnatura definitiva
GAMB. GRA. 02. 67. 06

Supporto
carta

Scheda speciale
D

Soggetto
Uomo

Autori
- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.7

Mia figlia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Mia figlia

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 07

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.8

[Giovane uomo con orologio che scrive]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Giovane uomo con orologio che scrive] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 08

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.9

L'incredulo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'incredulo

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 09

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.10

[Profilo maschile con le braccia dietro la testa]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Profilo maschile con le braccia dietro la testa] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 10

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Uomo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.11

[Volto di giovane donna con piccoli orecchini]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Volto di giovane donna con piccoli orecchini] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 11

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.12

Zingara (si sente bella, anche al di là della tribù)**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Zingara (si sente bella, anche al di là della tribù)

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 12

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

87.13

Zingara (la stessa)**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Zingara (la stessa)

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 67. 13

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Donna

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

88

Circo americano**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Circo americano

Contenuto

L'unità contiene sette disegni di Mimma Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 68

Tipologia fisica

fascicolo

88.1

Circo americano [1]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Circo americano [1] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 68. 01

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

88.2

Circo americano [2]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Circo americano [2] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 68. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

88.3

Circo americano [3]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Circo americano [3]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 68. 03

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

88.4

Circo Americano - Panini

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Circo Americano - Panini [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 68. 04

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

88.5

Circo Americano - Contorsioniste**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Circo Americano - Contorsioniste

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 68. 05

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

88.6

Circo Americano - “Arrampicatrici” (ma che voglia di estenderlo a metafora!)**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Circo Americano - “Arrampicatrici” (ma che voglia di estenderlo a metafora!)

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 68. 06

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

88.7

[Acrobate]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Acrobate] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 68. 07

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

89

Circo di Mosca**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Circo di Mosca

Contenuto

L'unità contiene cinque disegni di Mimma Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 69

Tipologia fisica

fascicolo

89.1

[Suonatore di sassofono]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Suonatore di sassofono] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 69. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

89.2

[Cavallo e cavaliere]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Cavallo e cavaliere] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 69. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

89.3

[Giocoliere con palle]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Giocoliere con palle] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 69. 03

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

89.4

[Piramide umana]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Piramide umana] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 69. 04

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

89.5

[Giocoliere con la testa]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Giocoliere con la testa] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 69. 05

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Soggetto

Circo

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

90

Costume**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Costume

Contenuto

L'unità contiene sette disegni di Mimma Gambetta

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 70

Tipologia fisica

fascicolo

90.1

Turismo in saio**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Turismo in saio

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 70. 01

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

90.2

Va scomparendo come il falco pellegrino**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Va scomparendo come il falco pellegrino

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 70. 02

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

90.3

Amsterdam - I primi Provus (erano ancora motorizzati)**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Amsterdam - I primi Provus (erano ancora motorizzati)

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 70. 03

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

90.4

Venezia - Cà Giustinian - Poesia Concreta e Visiva**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Venezia - Cà Giustinian - Poesia Concreta e Visiva

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 70. 04

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

90.5

Autostoppisti “bene”**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Autostoppisti “bene”

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 70. 05

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

90.6

1969

Tipologia

unità documentaria

Titolo

1969

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 70. 06

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

90.7

[Autostoppista per Nice]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Autostoppista per Nice] [attribuito]

Contenuto

Fotocopia di disegno

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. GRA. 02. 70. 07

Supporto

carta

Scheda speciale

D

Autori

- Gambetta, Mimma (disegnatore)

Testi

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Testi

Estremi cronologici

1925

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 3)

Contenuto

La serie "Testi" conserva 3 unità documentarie tra testi in prosa e poesia, solo del primo testo si è certi della datazione.

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

91

Desiderio di paesaggio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Desiderio di paesaggio

Estremi cronologici

1925

Contenuto

Data apposta sul testo: 1925

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritto

Incipit: Ecco la sera: sul pallido orizzonte il

Firma: /

Pubblicato in: /
Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Fotocopia

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GAMB. TES. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Lingua della documentazione

- Italiano

92

Vista sul giardino

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Vista sul giardino

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: 1 atto, 2 quadri - !° persona recitata dal

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo teatrale in 15 pagine dedicato a Vico Faggi, con immagini

Consistenza

15 p. : ill. ; 30 cm

Segnatura definitiva

GAMB. TES. 02

Tipologia fisica

opuscolo

Supporto

carta

93

Istantanee di Sbarbaro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Istantanee di Sbarbaro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Caro Vico, troverà negli strati sottostanti qualcosa

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: L'unità, rilegata, è composta dalla fotocopia di una lettera di Mimma Gambetta a Vico Faggi (1 carta), dalla fotocopia di una lettera di Mimma Gambetta a Astengo (3 carte), dal testo "La tartaruga e la Betonica" (2 carte) e dal testo "Il ritratto di Sbarbaro" (2 carte). In copertina tre disegni di Mimma

Gambetta ritraenti Camillo Sbarbaro.

Consistenza

9 carte recto

Segnatura definitiva

GAMB. TES. 03

Tipologia fisica

opuscolo

Rassegna stampa

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Rassegna stampa

Estremi cronologici

1933

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente doc. 1)

Contenuto

La serie "Rassegna stampa" è costituita da 1 unità documentaria e conserva ritagli di giornale raccolti da Mimma Gambetta.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

94

Disegni di Mimma Gambetta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Disegni di Mimma Gambetta

Contenuto

Autore dell'articolo: Albini, Carla

Titolo: Disegni di Mimma Gambetta

Testata giornalistica: Colosseo : architettura, arredamento

Data: 1933

Pagine: /

Note: Articolo riguardante la mostra personale di Mimma Gambetta allestita da Carla Albini tenutasi alla Galleria "Le Tre Arti" di Milano dal 20 novembre al 3 dicembre 1933. In questa mostra vengono

esposti 30 disegni eseguiti da Mimma Gambetta fra i sei e i dodici anni.

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

GAMB. RAS. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Fotografie

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Fotografie

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente doc. 11)

Contenuto

La serie “Fotografie” è costituita da 11 unità documentarie e conserva prevalentemente fotografie realizzate alle opere di Mimma Gambetta.

Numero unità archivistiche

13

Unità archivistiche

95

[Fotografie di disegni della “Camera dei disegni”]

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

[Fotografie di disegni della “Camera dei disegni”] [attribuito]

Contenuto

L'unità contiene cinque fotografie a colori raffiguranti le pareti della camera da letto di Mimma Gambetta, dipinte da lei stessa, nel 1932 con le tempere. In una sola notte rappresenta ventitré figure nude a grandezza naturale e altre più piccole, tutte afferenti al mondo pagano e mitici.

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 01

Tipologia fisica

fascicolo

95.1

[L'angelo]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[L'angelo] [attribuito]

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 01. 01

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Soggetto

Angelo

Autori

- Gambetta, Mimma (ideatore)

Altezza

20.0

Larghezza

20.0

95.2

[Parete a destra della finestra 1]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Parete a destra della finestra 1]

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 01. 02

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Autori

- Gambetta, Mimma (ideatore)

Altezza

20.0

Larghezza

20.0

95.3

[Parete a destra della finestra 2]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Parete a destra della finestra 2] [attribuito]

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 01. 03

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Autori

- Gambetta, Mimma (ideatore)

Altezza

20.0

Larghezza

20.0

95.4

[Donne sdraiate]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Donne sdraiate] [attribuito]

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 01. 04

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Autori

- Gambetta, Mimma (ideatore)

Altezza

20.0

Larghezza

20.0

95.5

[Donna dormiente]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Donna dormiente]

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 01. 05

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Autori

- Gambetta, Mimma (ideatore)

Altezza

20.0

Larghezza

20.0

96

[Fotografie di opere apposte su cartoncino]

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

[Fotografie di opere apposte su cartoncino] [attribuito]

Contenuto

L'unità contiene tre fotografie a colori di opere realizzate con la tecnica della tempera incollate su cartoncino (33 x 24).

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 02

Tipologia fisica

fascicolo

96.1

Mercato in Messico

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mercato in Messico

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 02. 01

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Altezza

23.0

Larghezza

17.0

96.2

Platea**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Platea

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 02. 02

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Altezza

23.0

Larghezza

17.0

96.3

Amleto**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Amleto

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 02. 03

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Altezza

23.0

Larghezza

17.0

97

Vallegiasco. La casa dei disegni**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Vallegiasco. La casa dei disegni

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 03

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Altezza

13.0

Larghezza

9.0

98

[Fotografia con 6 ritratti]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Fotografia con 6 ritratti] [attribuito]

Contenuto

Sul retro della fotografia parte di un testo/racconto manoscritto di Mimma Gambetta.

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 04

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Altezza

18.0

Larghezza

13.0

99

[Fotografia con 9 disegni]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Fotografia con 9 disegni] [attribuito]

Consistenza

1 fotografia colori

Segnatura definitiva

GAMB. FOT. 05

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Altezza

24.0

Larghezza

18.0