

Inventario fondo Cartasegna Mario

Sommario

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus	7
Soggetto produttore: Cartasegna, Mario.....	10
Complesso archivistico: fondo Cartasegna Mario	12
Corrispondenza	14
Adelphi edizioni.....	14
_Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Adelphi edizioni	15
Alzona Minnie	15
_Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Minnie Alzona.....	16
Angelo T.	17
Barboso Augusto.....	18
_Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Barboso	18
Berri, Scanu, Bocciardo, Giorgetti, Masieri, Molinari	19
Bertagna Mario	20
Bertran Juan Bautista	21
Boselli Elsa e Mario.....	22
Boselli Mario	23
Bovio Franco.....	24
Bullinelli	25
Calvino Italo.....	26
Camera Domenico	29
_Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Camera	30
Canovi Erminio.....	30
Cartasegna Mario alla famiglia.....	32
Cataldi Angelo	34
Collino famiglia	35
Contorbia Franco	35
Cremaschi Inisero	36
De Angelis Gian Alessandro.....	37
Dotto Maria.....	38
Ferraris Guglielmo	39
Ferraris Mino	40
Figini Giovanni	41
Firpo Edoardo	42
Franciosa Massimo	42
Franzo Ambrogio P.....	43
Frattarolo Carlo, Tecchi Bonaventura e Giuseppe ?.....	44
Gallo Andrea (Don)	45
Gallo Nicolò.....	46
Giovenco Onofrio	47
Guerrieri Crocetti Camillo	48
Guiglia G.....	49
Lanz Renato	50

Lanzillo Grazia.....	51
Madesani Deledda Francesco	52
Marino Claudio	53
Marotta Giuseppe.....	54
Marsal Salvador	55
Miano Armando	56
Mor Antonio.....	56
Moretti Marino.....	57
Ottonello G.M.	58
Pagano Marisa e Pierina.....	59
Palmieri Erminio (Nini) e Pupa	60
Parodi Ortensia.....	61
Pea Enrico	61
Pellegriti Salvatore.....	62
Pescetto Alberto	63
Pescetto Alberto e Tecchi Bonaventura	68
Piredda Bruno	69
__Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Piredda Bruno.....	70
Ravegnani Giuseppe	71
Riva Anna	71
__Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Riva	73
Rudge Olga	74
Runi Italo	75
Savio Nella.....	76
Sereni Vittorio.....	77
Storace Aurelio e Maria Teresa	78
Tecchi Bonaventura	79
Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Tecchi	109
Vaccari Benito	109
Valle Felice	111
Vita Matteo	111
Documenti di studio e lavoro	114
Cattedra di Letteratura spagnola.....	114
__ [Nomina di Mario Cartasegna come assistente volontario alla cattedra di Letteratura Spagnola].....	114
__ [Stato di servizio di Cartasegna come assistente volontario di Spagnolo]	115
Premio Deledda	115
__ [Menù della “colazione” offerta in occasione del Premio Deledda 1960]	116
ANCIFAP (Associazione Nazionale Centro IRI per la Formazione e l’Addestramento Professionale)	116
.....	
__ [Programma del secondo anno di lezioni dal 25/10/1971 al 23/03/1972].....	117
__ I modi e i significati della comunicazione. Parte I: La comunicazione. Associazione nazionale centri IRI formazione addestramento professionale.....	117
__ La comunicazione. Perché la comunicazione ha assunto una dimensione sociale.....	117
__ Gli ausiliari audiovisivi.....	118
__ Orientamenti per una didattica visualizzata.....	118
__ Intensione crescente. Estensione decrescente.....	119
__ Metodo della discussione. Allenamento mentale	119
__ Appunti manoscritti.....	119

__ Esercizi	120
__ Esercitazione. Lingua parlata e lingua scritta. Domande	120
__ Esercizio. Il dilemma del prigioniero	120
__ Esercizi di ragionamento [domande]	121
__ Esercizio sulle comunicazioni	121
__ [La scuola è l'unica istituzione che consenta...]	122
__ [Un avaro aveva nel suo giardino bellissimi frutti...]	122
__ Esercizio sul cambiamento	122
__ [10 carte di tavole plastificate]	123
Premio letterario "Rapallo-Prove"	123
__ 11° Premio letterario Rapallo-Prove 1974.....	123
__ [Ricevuta della consegna delle copie del dattiloscritto per partecipare a "Rapallo-Prove"].....	124
__ 11° Premio letterario "Rapallo-Prove" 1974. Proclamazione del vincitore	124
__ Premio letterario "Rapallo-Prove" 1974 *11° edizione*. Verbale della giuria.....	125
__ Premio letterario "Rapallo-Prove" 1974 *11° edizione*. Verbale della giuria.....	125
__ Premio letterario "Rapallo-Prove" 1974 *11° edizione*. Comunicato stampa.....	126
__ Telefonate ricevute	126
__ 12° premio letterario Rapallo-Prove 1975/76.....	126
__ Lyceum Genova. Interventi su "La 5° essenza"	127
__ Lyceum Genova. Associazione culturale internazionale femminile. Calendario programma aprile 1976	127
__ Terrazza Martini Genova [...] Mario Boselli: "La 5° essenza" di Mario Cartasegna.....	128
__ [L'occasione di parlare oggi al Lyceum sul mio testo "La 5° essenza"...].....	128
__ [Il romanzo contemporaneo è raffigurabile, almeno in Italia...].	129
Documenti famigliari e personali	130
__ Ricordo della prima comunione di Mario Cartasegna.....	130
__ [Nastrino di tessuto con scritta "Eboli - 100° di marcia di punizione"].....	131
__ [Fascicolo dello Stato di servizio militare].....	131
__ [Tessera di riconoscimento di Mario Cartasegna]	131
__ Carta di identità n. 15625037 di Bertazzi Caterina.....	132
__ [Tessera di riconoscimento di giornalista pubblicista di Mario Cartasegna]	132
__ [Tessera postale di riconoscimento di Erminio Cartasegna]	133
__ Ferrovie dello Stato, 1950, viaggi dei giornalisti, libretto di Mario Cartasegna	133
__ [Partecipazioni di nozze di Mario Cartasegna e Lucetta Braggio]	134
__ [Abbonamento di Enrico Braggio dell'Unione Italiana Tranvie Elettriche]	134
__ Carta di identità n. 19047878 di Tornielli Alessandra.....	135
__ [Tessera ex alunni di Mario Cartasegna]	135
__ [Patente di guida di Lucetta Braggio].....	136
__ [Carta di identità di Lucetta Braggio].....	136
Fotografie.....	137
Fotografie di guerra	137
__ [Mario Cartasegna all'accantonamento di Canzo]	138
__ [Mario Cartasegna in Piazza Tripoli a Milano con un altro soldato]	138
__ [Mario Cartasegna sul Monte S. Croce]	138
__ [Mario Cartasegna con altri soldati a Como, via Crucis]	139
__ [Mario Cartasegna a Como].....	139
__ Le Grigne e i Corni di Canzo.....	139
__ [Mario Cartasegna con altri soldati a San Salvatore]	140
__ [Paesaggio di Erba].....	140

__ [Soldati all'accampamento di Erba]	140
__ [Mario Cartasegna a Erba].....	141
__ [Mario Cartasegna con altri soldati e il tenente Peveri a San Giuseppe].....	141
__ [Soldati in Valle della Roncaglia con mortaio]	142
__ [Soldati e tenente Mantovani in Valle della Roncaglia]	142
__ [Mario Cartasegna con altri soldati e sottotenente Storti in Valle della Roncaglia]	142
__ [Mario Cartasegna e le tende in Valle della Roncaglia]	143
__ [Soldati in Valle della Roncaglia con mortaio "amico mio"].....	143
__ [Mario Cartasegna con mitragliatrice].....	144
__ [Mario Cartasegna con mitragliatrice].....	144
__ [Mario Cartasegna e un compagno su un monumento]	144
__ [Mario Cartasegna e altri soldati a tavola].....	145
__ [Mario Cartasegna ed altri soldati in marcia ad Avellino]	145
__ [Mario Cartasegna con altri soldati a Monemerano]	145
__ [Mario Cartasegna e altri soldati con Mario Scattolin]	146
__ [Mario Cartasegna e altri soldati con un maiale].....	146
__ [Fototessera di Mario Cartasegna in divisa]	147
__ [Mario Cartasegna soldato in veranda].....	147
__ [Mario Cartasegna con Enrico Revelli in branda]	147
__ [Mario Cartasegna con altri soldati in branda]	148
__ [Paesaggio di montagna].....	148
__ [Foto di gruppo di soldati]	148
__ [Plotone in marcia nel bosco]	149
__ [Gruppo di soldati davanti a un cannone].....	149
__ [Due soldati che si stringono la mano]	149
Fotografie varie e album	150
__ [Alessandra Tornielli].....	150
__ [Mario Cartasegna giornalista al Corriere del Pomeriggio]	150
__ [Mario Cartasegna con Francesco Madesani Deledda e la moglie]	151
__ [Francesco Madesani Deledda].....	151
__ [Ezra Pound e Olga Rudge Pescetto].....	151
__ [Alessandra Tornielli].....	152
__ [Alessandra Tornielli].....	152
__ [Elvira Cotza madre di Lucetta Braggio].....	152
__ [Enrico Braggio]	153
__ [Erminio Cartasegna].....	153
__ [Erminio Cartasegna fototessera]	153
Opere grafiche.....	155
__ [Ritratto di Mario Cartasegna vestito da soldato].....	155
Rassegna stampa	156
Rassegna stampa di Cartasegna	156
__ Tono: largo moderato	157
__ Ottobre in campagna.....	157
__ 2 Novembre	158
__ Notturmo.....	158
__ Incontro a sera.....	158
__ Autunno (poesia ritardata)	159
__ III liceale - I maturandi	159

— Ricordi di scuola.....	160
— Moravia e l'educazione.....	160
— Genialità e sensibilità dell'anima negra.....	161
— Finestra sull'arte. Un maestro Giovanni Fattori	161
— Steinbeck fuori margine.....	162
— Edoardo Firpo e la poesia dialettale.....	162
— Introduzione a Kafka	163
— Chiarezza della critica.....	163
— L'ultimo Steinbeck	164
— Crisi del romanzo.....	164
— Il film e lo spirito.....	165
— Enrico Pea e il romanzo.....	165
— Un romanzo di Giuseppe Marotta. Pietre e nuvole.....	166
— L'ultimo Landolfi	166
— Bonaventura Tecchi e il romanzo	166
— L'ultimo libro di Bigiaretti "Carlone", polemica e cronaca	167
— Narratori contemporanei, Corrado Tumiati	167
— L'ultimo romanzo di Moravia, Il conformista.....	168
— L'angelo del Liponard	168
— Introduzione all'ultimo Palazzeschi	169
— Influenza degli scrittori americani sulla narrativa italiana	169
— Sosta in paese.....	170
— Bonaventura Tecchi. Luna a ponente	170
— La fuga.....	171
— Note critiche.....	171
— Ragioni storiche del nuovo realismo	172
— Bassani. Cinque storie ferraresi	172
— Carlo Montella, Incendio al catasto.....	173
— Da "Un fiume per confine".....	173
— Gli egoisti.....	174
— Poesia dialettale	174
— Con chi parlo sull'Ortobene.....	174
— Un omaggio a Grazia Deledda.....	175
Rassegna stampa su Cartasegna.....	175
— La 2° ginnasiale B.....	176
— Selezione Arecchina - III liceale 7-7	177
— Laurea	177
— Un giovane che comincia.....	177
— All'opera la giuria del Premio Deledda	178
— Centoventi opere al "Deledda 1960"	178
— [Recensione a "Un fiume per confine"].....	179
— Mario Cartasegna. Un fiume per confine	179
— Narrativa. L'individuo di fronte all'angoscia	180
— Allo sprint nel Rapallo-Prove vince un autore fatto in casa. A Mario Cartasegna di Bogliasco l'IX edizione del premio.....	180
— La "quinta essenza" di un ligure. Il romanzo che ha vinto il Rapallo-Prove.....	181
— Ha 10 anni il Rapallo-Prove	181
— Cartasegna vincente	181

__Presentato per il Lyceum il programma dell'anno	182
__Lyceum. Programma dell'anno sociale 1975-1976.....	182
Testi	184
Un fiume per confine	184
[La 5° essenza]	185
[La 5° essenza]	185
[La 5° essenza]	186
La 5° essenza	187
[La 5° essenza]	187
[La 5° essenza]	188
Canti della val Berrino	188
Problema / A don Andrea Gallo.....	189
[Al massimo sarà mezz'ora...]	189
[Al massimo sarà mezz'ora...]	190
[Al massimo sarà mezz'ora...]	191
[Al massimo sarà mezz'ora...]	191
[Al massimo sarà mezz'ora...]	192
La libertà	192
Varie	194
A Mario Cartasegna vincitore del Premio Letterario "Rapallo-Prove" 1974	194
Racconto vita di papà.....	194
Trascrizione dell'intervista di Enrica a Mario Cartasegna	195

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Fondazione Mario Novaro Onlus

Cenni storico istituzionali

Nel 1971, Pino Boero, ancora giovane laureando, prende contatto con il figlio di Mario Novaro, Guido, alla ricerca di documenti relativi alla figura del padre e alla sua rivista e nel 1974 nasce, presso l'Istituto di Italiano della Facoltà di Magistero dell'Ateneo genovese, - per iniziativa del direttore Fausto Montanari e dei suoi collaboratori Edoardo Villa e Pino Boero - il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria Mario Novaro" che inizia a conservare l'archivio della «Riviera Ligure» e la ricchissima biblioteca di Mario Novaro inizialmente. L'anno dopo la sua fondazione, nel 1975, il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria «Mario Novaro»" pubblica un'antologia della "Riviera Ligure" a cura di Villa e Boero e dà poi vita alla collana di suoi "Quaderni" e agli "Indici" della rivista a cura di Boero.

Nel 1983 il Centro lascia il posto alla "Fondazione Mario Novaro", che, pur restando strettamente legata agli accademici fondatori, acquista una sua autonomia e una sede autonoma: la presidenza è assunta da Maria Novaro (figlia di Guido).

L'Ente intende preservare ed attivare l'opera anticipatrice sviluppata da Mario Novaro (1868-1944) attraverso le pagine di "La Riviera Ligure" (1895-1919), esempio novitario di rivista aziendale incentrata sul rapporto arte/industria. Riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali e dalla Regione Liguria, la Fondazione è presieduta e diretta dall'architetto Maria Novaro, affiancata da un Consiglio di Amministrazione.

Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e da Regione Liguria, la Fondazione svolge attività di ricerca, conservazione e divulgazione nei settori della scrittura e dell'immagine al fine di valorizzare la cultura ligure dal Novecento in poi attraverso l'edizione di testi e di apparati critici, l'organizzazione di convegni, seminari, mostre. Pubblica inoltre il periodico quadrimestrale a carattere monografico "La Riviera Ligure" che intende ricordare e approfondire figure e momenti del Novecento, particolarmente significativi in ambito regionale e nazionale. Non viene distribuita per la vendita, ma inviata ai soci e, per scambio o in omaggio a editori, istituzioni, studiosi.

Con l'inizio del 1990 prendono l'avvio i Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro che ripropongono il titolo della gloriosa rivista "La Riviera Ligure". Di taglio monografico, sono intesi a "visitare il patrimonio e le eredità intellettuali di Liguria" e insieme documentano le molteplici iniziative della Fondazione.

Nel 1991 la Fondazione ha istituito il "Premio Mario Novaro - La Riviera Ligure" assegnato annualmente "a un intellettuale che con la sua opera abbia esaltato i valori della cultura in qualsivoglia forma o linguaggio espressivo". Fra i premiati: Lele Luzzati, Luciano Berio, Elena Bono, Vittorio Gassman, Francesco Biamonti, Renzo Piano, Edoardo Sanguineti.

Contatti

Tel: 0105530319, Email: biblioteca.novaro@fastwebnet.it

Collegamenti

- <http://www.fondazionenovaro.it/fmn/>

Patrimonio

La Fondazione Mario Novaro conserva e rende fruibili al pubblico la biblioteca e l'archivio.

La biblioteca è nata dal corpus librario di proprietà di Mario Novaro, e si è andata notevolmente accrescendo nel tempo. In particolare, in virtù delle biblioteche personali di Claudio Bertieri, Mario Boselli, Vico Faggi, Mario Medici, Guido Novaro, unitamente alle ricche donazioni di Alessandra Capocaccia Quadri, Mario Fancello e Nello Ferrando.

Di conseguenza, la sua specializzazione si è notevolmente allargata includendo i più svariati settori della cultura letteraria e visiva del Novecento. Attualmente il patrimonio complessivo -in costante implementazione- comprende oltre 50.000 volumi monografici, più di 2.000 testate di periodici, circa 2000 documenti su supporti audiovisivi.

Nella sua ultratrentennale attività la biblioteca ha raccolto ed aggiorna continuamente numerose rassegne-stampa tematiche su personalità della cultura regionale, nazionale ed internazionale, nonché su argomenti riguardanti le arti visive, lo spettacolo, il costume, la narrativa disegnata, lo sport, sempre con un'attenzione particolare all'ambito ligure.

L'archivio conserva 38 fondi archivistici di cui 28 sono stati dichiarati di interesse storico particolarmente importante (ex art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria il 27 agosto 2019.

Il fondo archivistico "Mario Novaro e la Riviera Ligure" e quello della "Famiglia Novaro" costituiscono i nuclei storici. Ad essi, nel corso di quasi 40 anni di attività della Fondazione, si sono aggiunti numerosi complessi archivistici accumulati, nella maggior parte dei casi, dal fatto di essere "archivi di persona" o "fondi personali". Si tratta quindi di fondi archivistici che conservano materiali editi e/o inediti raccolti e/o prodotti da persone significative del mondo della cultura, delle professioni e delle arti prevalentemente dalla seconda metà del XIX secolo in poi.

I complessi archivistici conservati nel nostro archivio sono per la maggior parte di autori, letterati, artisti, autori della narrativa disegnata, dello spettacolo e della pubblicità.

Politiche di gestione e di acquisizione

Oltre ai nuclei storici la Fondazione acquisisce fondi librari e documentari provenienti da donazioni di personalità della cultura ligure.

La biblioteca viene anche implementata da acquisti e scambi di volumi e periodici.

Servizi

La Fondazione mette in atto i seguenti servizi:

- consultazione patrimonio librario e archivistico;
- ricerche bibliografiche;
- riproduzioni (ove consentito);
- prestito librario diretto e interbibliotecario.

Denominazione sede

Fondazione Mario Novaro ETS

Tipologia

sede legale

Indirizzo

Corso Aurelio Saffi, 9/11

Comune

Genova (GE)

CAP

16128

Nazione

Italia

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura

Soggetto produttore: Cartasegna, Mario

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Cartasegna, Mario

Estremi cronologici

Novi Ligure (AL), 1921 marzo 27 - Genova, 2001 aprile 27

Profilo storico / Biografia

Mario Cartasegna nasce a Novi Ligure il 27 marzo 1921 da famiglia di contadini da parte di padre e da una famiglia di media borghesia da parte di madre. Nel 1927 si trasferisce a Genova con la famiglia e i nonni materni dove si forma frequentando l'Istituto Arecco, liceo classico parificato gestito dai padri gesuiti. Dopo l'esame di maturità, sostenuto a luglio 1941, a ottobre si iscrive alla Facoltà di Lettere contro il parere del padre, che avrebbe voluto invece avviarlo alla professione medica. Conseguirà la laurea nel 1950.

Dal dicembre 1941 al settembre 1943 Cartasegna presta servizio militare; segue il periodo di addestramento nell'alta Lombardia, poi viene arruolato nel 7° Reggimento di fanteria. Alla fine di luglio 1942 viene trasferito alla Scuola Allievi ufficiali di Avellino dove rimane fino a settembre dell'anno successivo quando si trasferisce a Eboli. Mario Cartasegna si trova poi a Salerno nei giorni dello sbarco anglo-americano del 9 settembre 1943.

Nel dopoguerra Cartasegna si dedica al giornalismo, sappiamo che dal 1947 al 1952 collabora alla terza pagina del quotidiano "Il Lavoro nuovo" con articoli di critica letteraria, artistica e cinematografica.

Il 14 febbraio 1953 muore il padre, e Mario si trova improvvisamente costretto a far fronte alle esigenze di sostentamento della famiglia, composta dalla mamma e dalla nonna, per mezzo della detestata attività di commercio di dolci ereditata. Il 25 ottobre dello stesso anno si sposa con Lucetta Braggio, figlia di Elvira Cotza e del giornalista Enrico Braggio.

A giugno 1954 Cartasegna è tra i fondatori e redattore insieme a Giovanni Sechi della rivista trimestrale di letteratura "Nuova Corrente", diretta da Mario Boselli e il cui direttore responsabile è il suocero Giuseppe Enrico Braggio. Cartasegna farà parte della redazione di "Nuova Corrente" fino al febbraio 1957 quando si dimette a causa di diversità di opinioni: all'interno della rivista non gli permisero di prendere una posizione chiara a proposito della rivoluzione ungherese e fu costretto a un silenzio equivoco e mortificante.

Dopo essere riuscito a cedere l'azienda di dolci, nel settembre 1955 trova lavoro presso l'Associazione Industriali di Genova che gli garantirà un impiego sicuro, ma che fa svanire il sogno di potersi dedicare completamente alla scrittura. Continuerà a scrivere nei ritagli di tempo e il 1 luglio 1957 porta a termine la stesura del suo primo romanzo "Un fiume per confine".

A dicembre 1959 Cartasegna riceve la richiesta di collaborazione per la terza pagina del "Corriere del pomeriggio", che esce solo il lunedì e parallelamente continua a lavorare allo studio critico sull'intera opera di Bonaventura Tecchi, grande amico e corrispondente di Cartasegna.

Il 29 agosto 1960 viene conferito a Cartasegna il V Premio Deledda con il primo romanzo "Un fiume per confine" e in seguito prendono avvio i contatti epistolari tra la casa editrice Mondadori, Gonario Arrù per l'Ente Provinciale per il Turismo di Nuoro, e Mario Cartasegna, finalizzati alla pubblicazione di "Un fiume per confine". Il comitato di lettura della casa editrice però non esprime pareri entusiastici, quindi Cartasegna viene contattato per qualche ritocco. Il volume uscirà a fine agosto 1961 e a novembre Mondadori comunica a Cartasegna che il suo romanzo non ha riscosso grande successo fuori Genova.

A fine dicembre 1972 Cartasegna finisce il suo secondo romanzo "La 5^a essenza", ne propone la pubblicazione a Mondadori, ma il parere è nettamente negativo. Il riconoscimento giunge a novembre 1974 con l'11° Premio

Letterario Rapallo Prove 1974, e con la pubblicazione di “La 5^a essenza” sul numero unico della rivista “Prove di letteratura e arte”, diretta da Nino Palumbo.

Gli anni successivi sono segnati da preoccupazioni che ostacolarono la capacità di dedicarsi alla scrittura.

Cartasegna trascorre gli ultimi anni, fino alla morte, avvenuta il 27 aprile 2001, insieme alla moglie Lucetta, nell'intimità della casa di Pieve Ligure.

Funzioni e occupazioni

- scrittore
- giornalista
- pubblicista

Fonti

[*CartasegnaMario1*] Cartasegna, Enrica, *Mario Cartasegna : dal neorealismo all'antiromanzo : prova finale*, [Genova], [2018]

[*CartasegnaMario2*] Cartasegna, Enrica, *Mario Cartasegna (1921-2001). Dal neorealismo all'antiromanzo*, Genova, Fondazione Mario Novaro, n° 97 - gennaio - aprile 2022 - ANNO XXXIII

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura

Complesso archivistico: fondo Cartasegna Mario

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Fondo Cartasegna Mario

Estremi cronologici

1930 giugno 1 - 2000 aprile 11

Consistenza archivistica

b. 3

Contenuto

Il fondo Mario Cartasegna si articola in 8 serie documentali:

- corrispondenza: fascc. 62 (comprendenti docc. 139)
- documenti di studio e di lavoro: fasc. 5 (comprendente docc. 54)
- documenti famigliari e personali: fasc. 1 (comprendente docc. 14)
- fotografie: fascc. 2 (comprendenti docc. 45)
- opere grafiche: fasc. 1 (comprendente doc. 1)
- rassegna stampa: fascc. 2 (comprendenti docc. 55)
- testi: fasc. 1 (comprendente docc. 15)
- varie: fasc. 1 (comprendente docc. 3)

Collocazione: U.11

Storia archivistica

Il materiale prodotto e raccolto da Mario Cartasegna è stato conservato fino al 1976/77 nella sua casa a Bogliasco, poi ha subito un trasferimento nella casa di Pieve Ligure dove è rimasto fino al 2004. Durante gli anni in cui il materiale era ancora nelle mani di Mario Cartasegna esso ha subito alcuni scarti realizzati direttamente dal soggetto produttore.

Dopo il 2004 l'archivio è stato spostato nell'abitazione di Enrica Cartasegna, figlia di Mario, che poi l'ha donato alla Fondazione Novaro nel settembre 2019. Prima di venire donato alla Fondazione la corrispondenza era già stata ordinata cronologicamente da Enrica Cartasegna che ha studiato il materiale in occasione della sua tesi di laurea discussa nel 2018.

Nota dell'archivista

La documentazione conservata è stata inizialmente suddivisa in serie documentarie omogenee, successivamente per ogni tipologia documentaria si è compiuta un'eventuale suddivisione in fascicoli (es. fascicoli nominativi intestati ai singoli mittenti per la corrispondenza) e il riordino cronologico dei singoli documenti.

Lingua della documentazione

- Italiano

Note alla condizione di accesso

L'archivio di Cartasegna è consultabile presso la Fondazione Mario Novaro di Genova su appuntamento.

Soggetto produttore

- Cartasegna, Mario 1921 marzo 27 - 2001 aprile 27

Soggetto conservatore

- Fondazione Mario Novaro Onlus

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura

Corrispondenza

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Corrispondenza

Estremi cronologici

1942 dicembre 8 - 1995 agosto 8

Consistenza archivistica

fasc. 62 (comprendenti docc. 139)

Contenuto

La serie “Corrispondenza” conserva 62 fascicoli. Nel dettaglio sono conservate 76 lettere, 18 cartoline postali, 9 cartoline illustrate, 20 biglietti, 11 telegrammi e 5 minute.

La donatrice del fondo, Enrica Cartasegna, figlia di Mario Cartasegna, insieme alla corrispondenza conservata da Mario Cartasegna, ha donato alla Fondazione Novaro anche la corrispondenza in fotocopia di Mario Cartasegna alla Giulio Einaudi Editore (conservata presso l'Archivio di Stato di Torino), alla Arnoldo Mondadori Editore (conservata presso l'Archivio Storico Arnoldo Mondadori Editore) e a Bonaventura Tecchi (conservata presso l'Archivio della famiglia Tecchi a Bagnoregio) che ella ha reperato in occasione della stesura della sua tesi di laurea “Mario Cartasegna : dal neorealismo all'antiromanzo : prova finale” ; Università degli Studi di Genova; referente Andrea Aveto ; coreferente Simona Morando, Stefano Verdino, [Genova, 2018].

Numero unità archivistiche

210

Unità archivistiche

1

Adelphi edizioni**Estremi cronologici**

1975 ottobre 30

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cartasegna a Adelphi edizioni

Segnatura definitiva

CART.COR.01

1.1

Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Adelphi edizioni

Estremi cronologici

1975 ottobre 30

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cartasegna a Adelphi

Segnatura definitiva

CART.COR.01.s.fasc.1

1.1.1

Minuta della lettera inviata da Cartasegna a Adelphi edizioni del 30 ottobre 1975

Estremi cronologici

1975 ottobre 30

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario

Data di emissione: 30/10/1975

Luogo di emissione: Bogliasco (GE)

Destinatario: Adelphi edizioni

Luogo di destinazione: /

Incipit: Gentilissimo Dottore, tramite il comune amico Prof. Alberto Pescetto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta (fotocopia)

Carta intestata: /

Firma: Mario Cartasegna

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.01.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

buono

2

Alzona Minnie

Estremi cronologici

1975 ottobre 27 - 1976 aprile 11

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Alzona a Cartasegna e una minuta di Cartasegna ed Alzona

Segnatura definitiva

CART.COR.02

2.1

Biglietto da visita di Minnie Alzona a Cartasegna del 11 aprile 1976

Estremi cronologici

1976 aprile 11

Contenuto

Mittente: Alzona, Minnie

Data di emissione: 11/04/1976

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: /

Incipit: Gentile Mario Cartasegna, le

Tipo documento: biglietto da visita

Tipo scrittura: manoscritta-stampa

Carta intestata: Minnie Alzona. Presidente del Lyceum di Genova

Firma: Alzona

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.02.01

Stato di conservazione

ottimo

2.2

Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Minnie Alzona

Estremi cronologici

1975 ottobre 27

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cartasegna a Minnie Alzona

Segnatura definitiva

CART.COR.02.s.fasc.1

2.2.1

Minuta della lettera inviata da Cartasegna a Minnie Alzona del 27 ottobre 1975

Estremi cronologici

1975 ottobre 27

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario

Data di emissione: 27/10/1975

Luogo di emissione: Bogliasco (GE)

Destinatario: Alzona, Minnie

Luogo di destinazione: /

Incipit: Gentile Signora, dal "SecoloXIX" di venerdì scorso

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta (fotocopia)

Carta intestata: /

Firma: Mario Cartasegna

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.02.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

buono

3

Angelo T.

Estremi cronologici

1975 agosto 23

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Angelo T. a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.03

3.1

Lettera di Angelo T. a Cartasegna del 23 agosto 1975

Estremi cronologici

1975 agosto 23

Contenuto

Mittente: Angelo, T.

Data di emissione: 23/08/1975

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Mario, ti ringrazio per il

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelo T.

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.03.01

Stato di conservazione

buono

4

Barboso Augusto

Estremi cronologici

1961 novembre 2

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Barboso a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.03bis

4.1

Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Barboso

Estremi cronologici

1961 novembre 2

Segnatura definitiva

CART.COR.03bis.s.fasc.1

4.1.1

Minuta della lettera inviata da Cartasegna a Augusto Barboso del 2 novembre 1961

Estremi cronologici

1961 novembre 2

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario

Data di emissione: 02/11/1961

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Barboso, Augusto

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Augusto, ti ho spedito oggi il libro

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Mario

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.03bis.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

discreto

5

Berri, Scanu, Bocciardo, Giorgetti, Masieri, Molinari

Estremi cronologici

1974 dicembre 3

Contenuto

L'unità contiene un telegramma di Berri, Scanu, Bocciardo, Giorgetti, Masieri e Molinari a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.04

5.1

Telegramma di Berri, Scanu, Bocciardo, Giorgetti, Masieri, Molinari a Cartasegna del 3 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 3

Contenuto

Mittente: Berri, Scanu, Bocciardo, Giorgetti, Masieri, Molinari
Data di emissione: 03/12/1974
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Congratulazioni vivissime
Tipo documento: telegramma
Tipo scrittura: manoscritta-a stampa
Carta intestata: /
Firma: Berri, Scanu, Bocciardo, Giorgetti, Masieri, Molinari
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.04.01

Stato di conservazione

buono

6

Bertagna Mario

Estremi cronologici

1976 maggio 5

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Mario Bertagna a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.05

6.1

Lettera di Mario Bertagna a Cartasegna del 5 maggio 1976

Estremi cronologici

1976 maggio 5

Contenuto

Mittente: Bertagna, Mario
Data di emissione: 05/05/1976
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Gent.mo Signor Cartasegna, la ringrazio vivamente per
Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Dott. Mario Bertagna. Medico Chirurgo
Firma: Mario Bertagna
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.05.01

Stato di conservazione
buono

7

Bertran Juan Bautista

Estremi cronologici
1961 ottobre 18 - 1976 febbraio 9

Contenuto
L'unità contiene due cartoline di Juan Bautista Bertran a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.06

7.1

Cartolina di Juan Bautista Bertran a Cartasegna del 18 ottobre 1961

Estremi cronologici
1961 ottobre 18

Contenuto
Mittente: Bertran, Juan Bautista
Data di emissione: 18/10/1961
Luogo di emissione: Barcellona (Spagna)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Carissimo Mario, vivissime congratulazioni per il
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Residencia CC.MM: PP: Jesuitas, Barcelona
Firma: Padre Bertran
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.06.01

Stato di conservazione

buono

7.2

Cartolina di Juan Bautista Bertran a Cartasegna del 9 febbraio 1976

Estremi cronologici

1976 febbraio 9

Contenuto

Mittente: Bertran, Juan Bautista

Data di emissione: 09/02/1976

Luogo di emissione: Cadaqués (Spagna)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Carissimo Mario, ho ricevuto "5° essenza" che ho

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: P. Bertran

Note: Illustrazione cartolina: Costa Brava, Cadaqués

Segnatura definitiva

CART.COR.06.02

Stato di conservazione

ottimo

8

Boselli Elsa e Mario

Estremi cronologici

1976 aprile 9

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Elsa e Mario Boselli a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.07

8.1

Lettera di Elsa e Mario Boselli a Cartasegna del 9 aprile 1976

Estremi cronologici

1976 aprile 9

Contenuto

Mittente: Boselli, Elsa e Mario

Data di emissione: 09/04/1976

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Egregio Dottor Cartasegna, nostro cugino, Mario Boselli,

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Elsa e Mario Boselli

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.07.01

Stato di conservazione

ottimo

9

Boselli Mario

Estremi cronologici

1961 settembre 12

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Mario Boselli a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.08

9.1

Lettera di Mario Boselli a Cartasegna del 12 settembre 1961

Estremi cronologici

1961 settembre 12

Contenuto

Mittente: Boselli, Mario

Data di emissione: 12/09/1961
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Carissimo Mario, di ritorno dalle mie lunghe
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Nuova Corrente. Rivista letteraria
Firma: Mario
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.08.01

Stato di conservazione
buono

10

Bovio Franco

Estremi cronologici
1974

Contenuto
L'unità contiene un biglietto da visita di Franco Bovio a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.09

10.1

Biglietto da visita di Franco Bovio a Cartasegna del 1974

Estremi cronologici
1974 novembre [Anno ricavato dal timbro postale, mese attribuito in base al contenuto del biglietto]

Contenuto
Mittente: Bovio, Franco
Data di emissione: gg/[11]/1974
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Molti complimenti per il premio e tanti auguri
Tipo documento: biglietto con busta
Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Dott. Franco Bovio Presidente Club Dirigenti Vendite e Marketing

Firma: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.09.01

Stato di conservazione

ottimo

11

Bullinelli

Estremi cronologici

1961 novembre 15

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Bullinelli a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.10

11.1

Lettera di Bullinelli a Cartasegna del 15 novembre 1961

Estremi cronologici

1961 novembre 15

Contenuto

Mittente: Bullinelli

Data di emissione: 15/11/1961

Luogo di emissione: Lugano (Svizzera)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Egregio signor Cartasegna, in risposta alla Sua

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Radio Svizzera Italiana. Stazione nazionale di Monte Ceneri

Firma: Sezione radio e pubblico Bullinelli

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.10.01

Stato di conservazione

buono

12

Calvino Italo

Estremi cronologici

1957 luglio 9 - 1959 giugno 19

Contenuto

L'unità contiene sei lettere di Calvino a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.11

12.1

Lettera di Calvino a Cartasegna del 9 luglio 1957

Estremi cronologici

1957 luglio 9

Contenuto

Mittente: Calvino, Italo

Data di emissione: 09/07/1957

Luogo di emissione: Torino

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, volentieri la casa editrice prenderà

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Giulio Einaudi editore S.p.A.

Firma: Calvino

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.11.01

Stato di conservazione

buono

12.2

Lettera di Calvino a Cartasegna del 4 luglio 1958

Estremi cronologici

1958 luglio 4

Contenuto

Mittente: Calvino, Italo

Data di emissione: 04/07/1958

Luogo di emissione: Torino

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ho una Sua lettera a

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Giulio Einaudi editore S.p.A.

Firma: Calvino

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.11.02

Stato di conservazione

buono

12.3

Lettera di Calvino a Cartasegna del 14 ottobre 1958

Estremi cronologici

1958 ottobre 14

Contenuto

Mittente: Calvino, Italo

Data di emissione: 14/10/1958

Luogo di emissione: Torino

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ha ragione. Devo ancora leggere

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Giulio Einaudi editore S.p.A.

Firma: Italo Calvino

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.11.03

Stato di conservazione

buono

12.4

Lettera di Calvino a Cartasegna del 21 novembre 1958

Estremi cronologici

1958 novembre 21

Contenuto

Mittente: Calvino, Italo

Data di emissione: 21/11/1958

Luogo di emissione: Torino

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, rispondo alla sua del 30

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Giulio Einaudi editore Torino

Firma: Calvino

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.11.04

Stato di conservazione

buono

12.5

Lettera di Calvino a Cartasegna del 19 giugno 1959

Estremi cronologici

1959 giugno 19

Contenuto

Mittente: Calvino, Italo

Data di emissione: 19/06/1959

Luogo di emissione: Torino

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, sono ancora a Roma. Puoi

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Giulio Einaudi editore Torino

Firma: Calvino

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.11.05

Stato di conservazione

buono

12.6

Lettera di Calvino a Cartasegna del 16 luglio 1959

Estremi cronologici

1959 luglio 16

Contenuto

Mittente: Calvino, Italo

Data di emissione: 16/07/1959

Luogo di emissione: Torino

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, mercoledì e giovedì di solito

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Giulio Einaudi editore Torino

Firma: Calv.

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.11.06

Stato di conservazione

buono

13

Camera Domenico

Estremi cronologici

1971 dicembre 9

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cartasegna a Camera

Segnatura definitiva

CART.COR.12

13.1

Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Camera

Estremi cronologici

1971 dicembre 9

Segnatura definitiva

CART.COR.12.s.fasc.1

13.1.1

Minuta della lettera inviata da Cartasegna a Domenico Camera del 9 dicembre 1971

Estremi cronologici

1971 dicembre 9

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario

Data di emissione: 09/12/1971

Luogo di emissione: /

Destinatario: Camera, Domenico

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Camera, ho ricevuto la tua lettera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta (fotocopia)

Carta intestata: /

Firma: Mario Cartasegna

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.12.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

buono

14

Canovi Erminio

Estremi cronologici

1974 dicembre 2 - 1976 aprile 1

Contenuto

L'unità contiene tre biglietti di Canovi a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.13

14.1

Biglietto di Canovi a Cartasegna del 2 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 2

Contenuto

Mittente: Canovi, Erminio

Data di emissione: 02/12/1974

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Caro Professore, sono molto lieto dell'ulteriore

Tipo documento: biglietto da visita con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Erminio Canovi

Firma: ECanovi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.13.01

Stato di conservazione

ottimo

14.2

Biglietto di Canovi a Cartasegna del 24 agosto 1975

Estremi cronologici

1975 agosto 24

Contenuto

Mittente: Canovi, Erminio

Data di emissione: 24/08/1975

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Caro Dott. Cartasegna. Ho oggi trovato

Tipo documento: biglietto da visita con busta

Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Erminio Canovi
Firma: Canovi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.13.02

Stato di conservazione
buono

14.3

Biglietto di Canovi a Cartasegna del 1 aprile 1976

Estremi cronologici
1976 aprile 1

Contenuto
Mittente: Canovi, Erminio
Data di emissione: 01/04/1976
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Caro Cartasegna, mi compiaccio vivamente con Lei
Tipo documento: biglietto da visita con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Erminio Canovi
Firma: ECanovi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.13.03

Stato di conservazione
buono

15

Cartasegna Mario alla famiglia

Estremi cronologici
1960 agosto 29 - 1960 settembre 28

Contenuto
L'unità contiene due telegrammi di Cartasegna Mario alla famiglia

Segnatura definitiva

CART.COR.14

15.1

Telegramma di Cartasegna alla famiglia del 29 agosto 1960

Estremi cronologici

1960 agosto 29

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario

Data di emissione: 29/08/1960

Luogo di emissione: Nuoro

Destinatario: Cartasegna famiglia

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Procede tutto ottimamente stop ascoltate giornale radio

Tipo documento: telegramma

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Mario

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.14.01

Stato di conservazione

mediocre

15.2

Telegramma di Cartasegna Mario e Lucetta [Braggio] a Alessandra Cartasegna del 28 settembre 1960

Estremi cronologici

1960 settembre 28

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario e Lucetta [Braggio]

Data di emissione: 28/09/1960

Luogo di emissione: Nuoro

Destinatario: Cartasegna, Alessandra

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Arrivati meravigliosamente punto baci - Mario Luzzetta (sic!)

Tipo documento: telegramma

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /
Firma: Mario Luzzetta (sic!)
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.14.02

Stato di conservazione
discreto

16

Cataldi Angelo

Estremi cronologici
1975 luglio 22

Contenuto
L'unità contiene una lettera di Cataldi a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.15

16.1

Lettera di Cataldi a Cartasegna del 22 luglio 1975

Estremi cronologici
1975 luglio 22

Contenuto
Mittente: Cataldi, Angelo
Data di emissione: 22/07/1975
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Caro Mario, ti ringrazio dell'omaggio del
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Don Angelo
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.15.01

Stato di conservazione

buono

17

Collino famiglia

Estremi cronologici

1974 dicembre 2

Contenuto

L'unità contiene un telegramma della famiglia Collino a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.16

17.1

Telegramma di Collino a Cartasegna del 2 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 2

Contenuto

Mittente: Collino

Data di emissione: 02/12/1974

Luogo di emissione: Pinerolo (TO)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Felicissimo successo congratulazioni

Tipo documento: telegramma

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Fam. Collino

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.16.01

Stato di conservazione

mediocre

18

Contorbia Franco

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Contorbia a Domenico Camera

Segnatura definitiva

CART.COR.17

18.1

Lettere di Franco Contorbia a Domenico Camera

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Contorbia a Domenico Camera

Segnatura definitiva

CART.COR.17.s.fasc.1

18.1.1

Lettera di Contorbia a Camera del 22 giugno [19..]

Contenuto

Mittente: Contorbia, Franco

Data di emissione: 22/06/[19..]

Luogo di emissione: Novi Ligure (AL)

Destinatario: Camera, Domenico

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Camera, la ringrazio sinceramente del

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta (fotocopia)

Carta intestata: Università di Genova. Istituto di Letteratura Italiana

Firma: Franco Contorbia

Note: Nel testo della lettera viene menzionato Mario Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.17.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

buono

19

Cremaschi Inisero

Estremi cronologici

1961 settembre 19

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Cremaschi a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.18

19.1

Lettera di Cremaschi a Cartasegna del 19 settembre 1961

Estremi cronologici

1961 settembre 19

Contenuto

Mittente: Cremaschi, Inisero

Data di emissione: 19/09/1961

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, vorrei tanto esserti preciso riguardo

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Arnoldo Mondadori Editore. Direzione editoriale

Firma: Inisero Cremaschi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.18.01

Stato di conservazione

buono

20

De Angelis Gian Alessandro

Estremi cronologici

1974 dicembre 1

Contenuto

L'unità contiene una lettera di De Angelis a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.19

20.1

Lettera di De Angelis a Cartasegna del 1 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 1

Contenuto

Mittente: De Angelis, Gian Alessandro

Data di emissione: 01/12/1974

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Caro Dr. Cartasegna, complimenti! Ho letto con

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Dott. Gian Alessandro De Angelis

Firma: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.19.01

Stato di conservazione

buono

21

Dotto Maria

Estremi cronologici

1974 dicembre 25

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Dotto a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.20

21.1

Biglietto di Dotto a Cartasegna del Natale 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 25

Contenuto

Mittente: Dotto, Maria

Data di emissione: 25/12/1974

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova Sestri

Incipit: Gentilissimo Dottore, gradisci i miei rallegramenti sinceri

Tipo documento: biglietto con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Maria Dotto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.20.01

Stato di conservazione

buono

22

Ferraris Guglielmo

Estremi cronologici

1975 luglio 23

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Ferraris a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.21

22.1

Lettera di Ferraris a Cartasegna del 23 luglio 1975

Estremi cronologici

1975 luglio 23

Contenuto

Mittente: Ferraris, Guglielmo

Data di emissione: 23/07/1975

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Caro Cartasegna, ho ricevuto la copia, fresca
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: Associazione degli Industriali della Provincia di Genova
Firma: Guglielmo Ferraris
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.21.01

Stato di conservazione
buono

23

Ferraris Mino

Estremi cronologici
1974 novembre 30

Contenuto
L'unità contiene un telegramma di Ferraris a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.22

23.1

Telegramma di Ferraris a Cartasegna del 30 novembre 1974

Estremi cronologici
1974 novembre 30

Contenuto
Mittente: Ferraris, Mino
Data di emissione: 30/11/1974
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Porgoti vivissime felicitazioni et rallegramenti per rinverditi
Tipo documento: telegramma
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Mino Ferraris
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.22.01

Stato di conservazione
discreto

24

Figini Giovanni

Estremi cronologici
1974 dicembre 10

Contenuto
L'unità contiene una lettera di Figini a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.23

24.1

Lettera di Figini a Cartasegna del 10 dicembre 1974

Estremi cronologici
1974 dicembre 10

Contenuto
Mittente: Figini, Giovanni
Data di emissione: 10/12/1974
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Lucetta e Mario carissimi, forse Vi ricorderete
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Nanni
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.23.01

Stato di conservazione
buono

25

Firpo Edoardo**Estremi cronologici**

1948 settembre 23

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Firpo a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.24

25.1

Biglietto di Firpo a Cartasegna del 23 settembre 1948**Estremi cronologici**

1948 settembre 23

Contenuto

Mittente: Firpo, Edoardo

Data di emissione: 23/09/1948

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo amico, infinitamente La ringrazio, ma avrò

Tipo documento: biglietto da visita con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Edoardo Firpo

Firma: Edoardo Firpo

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.24.01

Stato di conservazione

buono

26

Franciosa Massimo**Estremi cronologici**

1954 ottobre 15

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Franciosa a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.25

26.1

Lettera di Franciosa a Cartasegna del 15 ottobre 1954

Estremi cronologici

1954 ottobre 15

Contenuto

Mittente: Franciosa, Massimo

Data di emissione: 15/10/1954

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Gentile signor Cartasegna, ho scritto anch'io

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: La Fiera Letteraria, Roma. Direzione e redazione

Firma: Massimo Franciosa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.25.01

Stato di conservazione

buono

27

Franzo Ambrogio P.

Estremi cronologici

1974 dicembre 7

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Franzo a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.26

27.1

Lettera di Franzo a Cartasegna del 7 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 7

Contenuto

Mittente: Franzo, Ambrogio P.

Data di emissione: 07/12/1974

Luogo di emissione: Lanuvio (Roma)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Dott. Cartasegna, lunedì scorso, poche ore prima

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Ambrogio P

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.26.01

Stato di conservazione

buono

28

Frattarolo Carlo, Tecchi Bonaventura e Giuseppe ?

Estremi cronologici

1955 gennaio 31

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Frattarolo, Tecchi e Giuseppe (?) a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.27

28.1

Lettera di Frattarolo, Tecchi e Giuseppe (?) a Cartasegna del 31 gennaio 1955

Estremi cronologici

1955 gennaio 31

Contenuto

Mittente: Frattarolo, Carlo, Tecchi, Bonaventura e Giuseppe (?)

Data di emissione: 31/01/1955

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, qui dal Dott. Frattarolo a

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Accademie e Biblioteche

Firma: Giuseppe M[...], Tecchi, Carlo Frattarolo

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.27.01

Stato di conservazione

buono

29

Gallo Andrea (Don)

Estremi cronologici

1995 agosto 8

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Don Andrea Gallo a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.28

29.1

Biglietto di Gallo a Cartasegna del 8 agosto 1995

Estremi cronologici

1995 agosto 8

Contenuto

Mittente: Gallo, Andrea

Data di emissione: 08/08/1995

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Mario, chi meglio di te con
Tipo documento: biglietto
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Don Andrea Gallo. Comunità S. Benedetto al porto
Firma: Andrea
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.28.01

Stato di conservazione
buono

30

Gallo Nicolò

Estremi cronologici
1961 gennaio 6

Contenuto
L'unità contiene una lettera di Gallo Nicolò a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.29

30.1

Lettera di Gallo a Cartasegna del 6 gennaio 1961

Estremi cronologici
1961 gennaio 6

Contenuto
Mittente: Gallo, Niccolò
Data di emissione: 06/01/1961
Luogo di emissione: Roma
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: /
Incipit: Caro Cartasegna, bravo. Ha risolto tutto molto
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Niccolò Gallo
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.29.01

Stato di conservazione

buono

31

Giovenco Onofrio

Estremi cronologici

1974 dicembre 3 - 1975 maggio 30

Contenuto

L'unità contiene un telegramma e una lettera di Giovenco a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.30

31.1

Telegramma di Giovenco a Cartasegna del 3 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 3

Contenuto

Mittente: Giovenco, Onofrio

Data di emissione: 03/12/1974

Luogo di emissione: Bogliasco (GE)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Pregola accogliere vivi rallegramenti per meritato alto

Tipo documento: telegramma

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Onofrio Giovenco

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.30.01

Stato di conservazione

discreto

31.2

Lettera di Giovenco a Cartasegna del 30 maggio 1975

Estremi cronologici

1975 maggio 30

Contenuto

Mittente: Giovenco, Onofrio

Data di emissione: 30/05/1975

Luogo di emissione: Bogliasco (GE)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Chiarissimo Dottore, sommamente graditi mi sono giunti

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Dott. Onofrio Giovenco, specialista malattie dei bambini

Firma: Onofrio Giovenco

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.30.02

Stato di conservazione

buono

32

Guerrieri Crocetti Camillo

Estremi cronologici

1961 novembre 5

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Guerrieri Crocetti a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.31

32.1

Lettera di Guerrieri Crocetti a Cartasegna del 5 novembre 1961

Estremi cronologici

1961 novembre 5

Contenuto

Mittente: Guerrieri Crocetti, Camillo

Data di emissione: 05/11/1961

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Mio caro Cartasegna, non ho voluto risponderle

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Università di Genova. Istituto di filologia moderna. Il Direttore

Firma: C. Guerrieri Crocetti

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.31.01

Stato di conservazione

buono

33

Guiglia G.

Estremi cronologici

1960 settembre 17

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Guiglia a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.32

33.1

Lettera di Guiglia a Cartasegna del 17 settembre 1960

Estremi cronologici

1960 settembre 17

Contenuto

Mittente: Guiglia, G.

Data di emissione: 17/09/1960

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, La ringrazio tanto della Sua

Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: Confederazione Generale dell'Industria Italiana
Firma: G. Guglia
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.32.01

Stato di conservazione

buono

34

Lanz Renato

Estremi cronologici

1942 dicembre 8

Contenuto

L'unità contiene una cartolina di Lanz a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.33

34.1

Cartolina di Lanz a Cartasegna del 8 dicembre 1942

Estremi cronologici

1942 dicembre 8

Contenuto

Mittente: Lanz, Renato
Data di emissione: 08/12/1942
Luogo di emissione: Santa Margherita Ligure (GE)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Avellino
Incipit: Caro Mario, grazie per il tuo ricordo
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Istituto parificato Arecco
Firma: R. Lanz
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.33.01

Stato di conservazione

discreto

35

Lanzillo Grazia

Estremi cronologici

1961 settembre 19

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Lanzillo a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.34

35.1

Lettera di Lanzillo a Cartasegna del 19 settembre 1961

Estremi cronologici

1961 settembre 19

Contenuto

Mittente: Lanzillo, Grazia

Data di emissione: 19/09/1961

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Gentilissimo Cartasegna, la Sua lettera è arrivata

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Arnoldo Mondadori editore. Direzione editoriale

Firma: Grazia Lanzillo

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.34.01

Stato di conservazione

buono

36

Madesani Deledda Francesco

Estremi cronologici

1961 gennaio 15 - 1961 maggio 14

Contenuto

L'unità contiene una lettera e un biglietto postale di Madesani Deledda a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.35

36.1

Lettera di Madesani Deledda a Cartasegna del 15 gennaio 1961

Estremi cronologici

1961 gennaio 15

Contenuto

Mittente: Madesani Deledda, Francesco

Data di emissione: 15/01/1961

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Caro Mario, scusami se non mi sono

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Dott. Francesco Madesani Deledda

Firma: Franz

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.35.01

Stato di conservazione

buono

36.2

Biglietto postale di Madesani Deledda a Cartasegna del 14 maggio 1961

Estremi cronologici

1961 maggio 14

Contenuto

Mittente: Madesani Deledda, Francesco
Data di emissione: 14/05/1961
Luogo di emissione: Roma
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)
Incipit: Caro Mario, gentile signora, penso vi faccia
Tipo documento: biglietto postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Franz
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.35.02

Stato di conservazione
buono

37

Marino Claudio

Estremi cronologici
1955 maggio 6

Contenuto
L'unità contiene una lettera di Marino a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.36

37.1

Lettera di Marino a Cartasegna del 6 maggio 1955

Estremi cronologici
1955 maggio 6

Contenuto
Mittente: Marino, Claudio
Data di emissione: 06/05/1955
Luogo di emissione: Gardone Riviera (BS)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Dr. Cartasegna, ho ricevuto la documentazione
Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Fondazione Vittoriale degli Italiani. Archivi e Biblioteche

Firma: Claudio Marino

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.36.01

Stato di conservazione

buono

38

Marotta Giuseppe

Estremi cronologici

1951 gennaio 11

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Marotta a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.37

38.1

Lettera di Marotta a Cartasegna dell'11 gennaio 1951

Estremi cronologici

1951 gennaio 11

Contenuto

Mittente: Marotta, Giuseppe

Data di emissione: 11/01/1951

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, l'amico Valentino Gavi mi manda

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Giuseppe Marotta

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.37.01

Stato di conservazione

buono

39

Marsal Salvador

Estremi cronologici

1964 aprile 6

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Marsal a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.38

39.1

Lettera di Marsal a Cartasegna del 6 aprile 1964

Estremi cronologici

1964 aprile 6

Contenuto

Mittente: Marsal, Salvador

Data di emissione: 06/04/1964

Luogo di emissione: Barcellona (Spagna)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Distinguido senior. Le ruego nos disculpe por no

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Plaza & Janés, S.A.

Firma: Salvador Marsal

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.38.01

Stato di conservazione

buono

40

Miano Armando

Estremi cronologici

1974 dicembre 1

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Miano a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.39

40.1

Biglietto di Miano a Cartasegna del 1 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 1

Contenuto

Mittente: Miano, Armando

Data di emissione: 01/12/1974

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Carissimo, ho sempre ammirato e stimato chi

Tipo documento: biglietto con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Armando Miano giornalista

Firma: Armando Miano

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.39.01

Stato di conservazione

buono

41

Mor Antonio

Estremi cronologici

1954 maggio 4

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Mor a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.40

41.1

Lettera di Mor a Cartasegna del 4 maggio 1954

Estremi cronologici

1954 maggio 4

Contenuto

Mittente: Mor, Antonio

Data di emissione: 04/05/1954

Luogo di emissione: Bruxelles (Belgio)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Mario, i miei auguri più fervidi

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Antonio Mor

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.40.01

Stato di conservazione

buono

42

Moretti Marino

Estremi cronologici

1961 gennaio 11

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Moretti a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.41

42.1

Cartolina di Moretti a Cartasegna dell'11 gennaio 1961

Estremi cronologici

1961 gennaio 11

Contenuto

Mittente: Moretti, Marino

Data di emissione: 11/01/1961

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Caro Cartasegna, le sono grato degli auguri

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: M. M.

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.41.01

Stato di conservazione

buono

43

Ottonello G.M.

Estremi cronologici

1955 agosto 6

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Ottonello a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.42

43.1

Biglietto di Ottonello a Cartasegna del 6 agosto 1955

Estremi cronologici

1955 agosto 6

Contenuto

Mittente: Ottonello, G. M.

Data di emissione: 06/08/1955
Luogo di emissione: Mioglia (SV)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Gardone Riviera (BS)
Incipit: Mario carissimo! Stavolta credo che il Signore
Tipo documento: biglietto con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Villa S. Ignazio, Genova
Firma: G. M. Ottonello
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.42.01

Stato di conservazione
discreto

44

Pagano Marisa e Pierina

Estremi cronologici
1974 dicembre 2

Contenuto
L'unità contiene un biglietto di Pagano Marisa e Pierina a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.43

44.1

Biglietto di Pagano Marisa e Pierina a Cartasegna del 2 dicembre 1974

Estremi cronologici
1974 dicembre 2 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto
Mittente: Pagano, Marisa e Pierina
Data di emissione: 02/12/1974
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Congratulazioni e auguri!
Tipo documento: biglietto con busta
Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /
Firma: Marisa e Pierina Pagano
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.43.01

Stato di conservazione
buono

45

Palmieri Erminio (Nini) e Pupa

Estremi cronologici
1960 agosto 29

Contenuto
L'unità contiene un telegramma di Palmieri Erminio (Nini) e Pupa a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.44

45.1

Telegramma di Palmieri Erminio (Nini) e Pupa a Cartasegna del 29 agosto 1960

Estremi cronologici
1960 agosto 29

Contenuto
Mittente: Palmieri, Erminio (Nini) e Pupa
Data di emissione: 29/08/1960
Luogo di emissione: Bressanone (BZ)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Nuoro
Incipit: Oro argento e mirra al vincitore affettuosamente
Tipo documento: telegramma
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Nini Pupa
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.44.01

Stato di conservazione

discreto

46

Parodi Ortensia

Estremi cronologici

1960 settembre 2

Contenuto

L'unità contiene una cartolina di Parodi a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.45

46.1

Cartolina di Parodi a Cartasegna del 2 settembre 1960

Estremi cronologici

1960 settembre 2

Contenuto

Mittente: Parodi, Ortensia

Data di emissione: 02/09/1960

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, dai giornali apprendiamo il successo

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Or. Parodi

Note: Illustrazione cartolina: Chianciano Terme. Panorama

Segnatura definitiva

CART.COR.45.01

Stato di conservazione

buono

47

Pea Enrico

Estremi cronologici

1949 luglio 9

Contenuto

L'unità contiene una cartolina di Pea a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.46

47.1

Cartolina di Pea a Cartasegna del 9 luglio 1949

Estremi cronologici

1949 luglio 9 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Pea, Enrico

Data di emissione: 09/07/1949

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro amico, grazie dell'esame che fate

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Enrico Pea

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.46.01

Stato di conservazione

discreto

48

Pellegriti Salvatore

Estremi cronologici

1974 dicembre 2

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Pellegriti a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.47

48.1

Biglietto di Pellegriti a Cartasegna del 2 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 2

Contenuto

Mittente: Pellegriti, Salvatore

Data di emissione: 02/12/1974

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Vivissime congratulazioni

Tipo documento: biglietto da visita

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Salvatore Pellegriti

Firma: Pellegriti

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.47.01

Stato di conservazione

buono

49

Pescetto Alberto

Estremi cronologici

1961 ottobre 12 - 1961 dicembre 10

Contenuto

L'unità contiene due lettere e sei cartoline di Pescetto a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.48

49.1

Lettera di Pescetto a Cartasegna del 12 ottobre 1961

Estremi cronologici

1961 ottobre 12

Contenuto

Mittente: Pescetto, Alberto

Data di emissione: 12/10/1961

Luogo di emissione: Padova

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Caro Mario, il primo passo è fatto!

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Alberto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.48.01

Stato di conservazione

buono

49.2

Lettera di Pescetto a Cartasegna del 18 ottobre 1961

Estremi cronologici

1961 ottobre 18 [Mese e anno ricavati dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Pescetto, Alberto

Data di emissione: 18/10/1961

Luogo di emissione: Langwies (Svizzera)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Caro Mario, la tua lettera mi ha

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Alberto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.48.02

Stato di conservazione

buono

49.3

Cartolina di Pescetto a Cartasegna del 4 novembre 1961

Estremi cronologici

1961 novembre 4 [Anno ricavato dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Pescetto, Alberto

Data di emissione: 04/11/1961

Luogo di emissione: Monaco di Baviera (Germania)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Mio Caro Mario, sono a colazione da

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alb

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.48.03

Stato di conservazione

buono

49.4

Cartolina di Pescetto a Cartasegna del 9 novembre 1961

Estremi cronologici

1961 novembre 9

Contenuto

Mittente: Pescetto, Alberto

Data di emissione: 09/11/1961

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Caro Mario, si vede che nella mia

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alb

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.48.04

Stato di conservazione

buono

49.5

Cartolina di Pescetto a Cartasegna del 12 novembre 1961

Estremi cronologici

1961 novembre 12

Contenuto

Mittente: Pescetto, Alberto

Data di emissione: 12/11/1961

Luogo di emissione: Monaco di Baviera (Germania)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Caro Mario, torno ancora da Monaco dove

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alb

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.48.05

Stato di conservazione

buono

49.6

Cartolina di Pescetto a Cartasegna del 20 novembre 1961

Estremi cronologici

1961 novembre 20

Contenuto

Mittente: Pescetto, Alberto

Data di emissione: 20/11/1961

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)
Incipit: Caro Mario, capisco bene il tuo problema
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: /
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.48.06

Stato di conservazione
buono

49.7

Cartolina di Pescetto a Cartasegna del 5 dicembre 1961

Estremi cronologici
1961 dicembre 5

Contenuto
Mittente: Pescetto, Alberto
Data di emissione: 05/12/1961
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)
Incipit: Caro Mario, comincio ad essere preoccupato del
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: A
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.48.07

Stato di conservazione
buono

49.8

Cartolina di Pescetto a Cartasegna del 10 dicembre 1961

Estremi cronologici
1961 dicembre 10

Contenuto

Mittente: Pescetto, Alberto
Data di emissione: 10/12/1961
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)
Incipit: Caro Mario, sono addolorato per il vostro
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Alb
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.48.08

Stato di conservazione

buono

50

Pescetto Alberto e Tecchi Bonaventura

Estremi cronologici

1960 agosto 21

Contenuto

L'unità contiene una cartolina di Pescetto e Tecchi a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.49

50.1

Cartolina di Pescetto e Tecchi a Cartasegna del 21 agosto 1960

Estremi cronologici

1960 agosto 21

Contenuto

Mittente: Pescetto, Alberto - Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 21/08/1960
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Mario! Sono in questoluogo meraviglioso, presso

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alberto, Tecchi

Note: Illustrazione cartolina: Bagnoregio - Civita di Bagnoregio - Patria di S. Bonaventura

Segnatura definitiva

CART.COR.49.01

Stato di conservazione

buono

51

Piredda Bruno

Estremi cronologici

1960 agosto 19

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Piredda a Cartasegna e una minuta di Cartasegna a Piredda

Segnatura definitiva

CART.COR.50

51.1

Lettera di Piredda a Cartasegna dell'agosto 1960

Estremi cronologici

1960 agosto [Data attribuita in base al contenuto della lettera]

Contenuto

Mittente: Piredda, Bruno

Data di emissione: gg/08/1960

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Ho il piacere di comunicarLe, in via

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: ciclostilata

Carta intestata: /

Firma: Bruno Piredda. Segretario Commissione Giudicatrice Premio "Grazia Deledda"

Note: Piredda informa Cartasegna della vincita del premio Deledda

Segnatura definitiva

CART.COR.50.01

Stato di conservazione

pessimo

51.2

Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Piredda Bruno

Estremi cronologici

1960 agosto 19

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cartasegna a Piredda

Segnatura definitiva

CART.COR.50.s.fasc.1

51.2.1

Minuta della lettera inviata da Cartasegna a Piredda del 19 agosto 1960

Estremi cronologici

1960 agosto 19

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario

Data di emissione: 19/08/1960

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Piredda, Bruno

Luogo di destinazione: Nuoro

Incipit: La notizia, da Lei trasmessami, dell'assegnazione

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Mario Cartasegna

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.50.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

cattivo

52

Ravegnani Giuseppe

Estremi cronologici

1961 gennaio

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Ravegnani a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.51

52.1

Biglietto di Ravegnani a Cartasegna del gennaio 1961

Estremi cronologici

1961 gennaio

Contenuto

Mittente: Ravegnani, Giuseppe

Data di emissione: gg/01/1961

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Grazie degli auguri che ricambio cordialmente suo

Tipo documento: biglietto

Tipo scrittura: manoscritto

Carta intestata: /

Firma: Giuseppe Ravegnani

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.51.01

Stato di conservazione

buono

53

Riva Anna

Estremi cronologici

1975 ottobre 1 - 1976 luglio 13

Contenuto

L'unità contiene una cartolina, una lettera e un biglietto di Riva a Cartasegna e una minuta di Cartasegna a Riva

Segnatura definitiva

CART.COR.52

53.1

Cartolina di Riva a Cartasegna del 1 ottobre 1975

Estremi cronologici

1975 ottobre 1

Contenuto

Mittente: Riva, Anna

Data di emissione: 01/10/1975

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Ho letto con molta partecipazione i due

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Anna Riva

Note: Illustrazione cartolina: Sperlonga. Via Giosa

Segnatura definitiva

CART.COR.52.01

Stato di conservazione

buono

53.2

Lettera di Riva a Cartasegna del 25 novembre 1975

Estremi cronologici

1975 novembre 25

Contenuto

Mittente: Riva, Anna

Data di emissione: 25/11/1975

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Caro Professore, trovo ora il tempo di

Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: A. R.
Firma: Anna
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.52.02

Stato di conservazione

buono

53.3

Biglietto di Riva a Cartasegna del 13 luglio 1976

Estremi cronologici

1976 luglio 13

Contenuto

Mittente: Riva, Anna
Data di emissione: 13/07/1976
Luogo di emissione: Roma
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Caro Cartasegna, le sono grata delle sue
Tipo documento: biglietto con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Dott. Anna Riva medico chirurgo
Firma: Anna
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.52.03

Stato di conservazione

buono

53.4

Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Riva

Estremi cronologici

1975 ottobre 19

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cartasegna a Riva

Segnatura definitiva

CART.COR.52.s.fasc.1

53.4.1

Minuta della lettera inviata da Cartasegna a Riva del 19 ottobre 1975

Estremi cronologici

1975 ottobre 19

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario

Data di emissione: 19/10/1975

Luogo di emissione: Bogliasco (GE)

Destinatario: Riva, Anna

Luogo di destinazione: /

Incipit: Chiarissimo Professore, La sua cartolina da Sperlonga

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta (fotocopia)

Carta intestata: /

Firma: Mario Cartasegna

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.52.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

buono

54

Rudge Olga

Estremi cronologici

1956 agosto 4

Contenuto

L'unità contiene una lettera e di Rudge a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.53

54.1

Lettera di Rudge a Cartasegna del 4 agosto 1956

Estremi cronologici

1956 agosto 4

Contenuto

Mittente: Rudge, Olga

Data di emissione: 04/08/1956

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)

Incipit: Gentile Dottore, la prego di scusarmi se

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Accademia Musicale Chigiana, Siena

Firma: Olga Rudge

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.53.01

Stato di conservazione

buono

55

Runi Italo

Estremi cronologici

1974 dicembre

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Runi a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.54

55.1

Biglietto di Runi a Cartasegna del dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre

Contenuto

Mittente: Runi, Italo
Data di emissione: gg/12/1974
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Assicuro alle mie più vive congratulazioni per
Tipo documento: biglietto con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Italo Runi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.54.01

Stato di conservazione

buono

56

Savio Nella

Estremi cronologici

1974 novembre 30

Contenuto

L'unità contiene un telegramma di Savio a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.55

56.1

Telegramma di Savio a Cartasegna del 30 novembre 1974

Estremi cronologici

1974 novembre 30

Contenuto

Mittente: Savio, Nella
Data di emissione: 30/11/1974
Luogo di emissione: Bogliasco (GE)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)
Incipit: Partecipo vs gioia congratulazioni auguri
Tipo documento: telegramma

Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Nella Savio
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.55.01

Stato di conservazione
buono

57

Sereni Vittorio

Estremi cronologici
1974 dicembre

Contenuto
L'unità contiene un biglietto di Sereni a Cartasegna

Segnatura definitiva
CART.COR.56

57.1

Biglietto di Sereni a Cartasegna del dicembre 1960

Estremi cronologici
1960 dicembre [Data attribuita sulla base del contenuto del biglietto]

Contenuto
Mittente: Sereni, Vittorio
Data di emissione: gg/12/1960
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Pieve Ligure (GE)
Incipit: Ricambia i migliori auguri per il 1961
Tipo documento: biglietto da visita
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Vittorio Sereni
Firma: /
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.56.01

Stato di conservazione

buono

58

Storace Aurelio e Maria Teresa

Estremi cronologici

1974 dicembre 4

Contenuto

L'unità contiene un biglietto di Storace a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.57

58.1

Biglietto di Storace a Cartasegna del 4 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 4 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Storace, Aurelio e Maria Teresa

Data di emissione: 04/12/1974

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Congratulazioni vivissime e a quando il Nobel?

Tipo documento: biglietto da visita

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Aurelio e Maria Teresa Storace

Firma: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.57.01

Stato di conservazione

buono

59

Tecchi Bonaventura

Estremi cronologici

1951 febbraio 15 - 1963 novembre 22

Contenuto

L'unità contiene 53 lettere di Tecchi a Cartasegna e una minuta di Cartasegna a Tecchi

Segnatura definitiva

CART.COR.58

59.1

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 15 febbraio 1951

Estremi cronologici

1951 febbraio 15

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 15/02/1951

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, il Suo articolo è stata

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta/manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Bonaventura Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.01

Stato di conservazione

buono

59.2

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 31 dicembre 1953

Estremi cronologici

1953 dicembre 31

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 31/12/1953
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, Voglia scusarmi se dopo tanto
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta/manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Bonaventura Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.02

Stato di conservazione
discreto

59.3

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 8 gennaio 1954

Estremi cronologici
1954 gennaio 8

Contenuto
Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 08/01/1954
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, arrivo ora da Milano, dov'è
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Università degli Studi di Roma
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.03

Stato di conservazione
discreto

59.4

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 16 febbraio 1954

Estremi cronologici

1954 febbraio 16

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 16/02/1954

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, appena ho potuto districarmi dalle

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.04

Stato di conservazione

buono

59.5

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 26 febbraio 1954

Estremi cronologici

1954 febbraio 26

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 26/02/1954

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ho letto e volevo farle

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.05

59.6

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 11 marzo 1954

Estremi cronologici

1954 marzo 11

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 11/03/1954

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, scriva una novella, mi mandi

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.06

Stato di conservazione

buono

59.7

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 27 marzo 1954

Estremi cronologici

1954 marzo 27

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 27/03/1954

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ho letto subito per

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Facoltà di Magistero (sulla busta)

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.07

Stato di conservazione

discreto

59.8

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 3 aprile 1954

Estremi cronologici

1954 aprile 3

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 03/04/1954

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, mi dia un po' di

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Università degli Studi di Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.08

Stato di conservazione

buono

59.9

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 24 aprile 1954

Estremi cronologici

1954 aprile 24

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 24/04/1954

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, sono stato poco bene qui

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.09

Stato di conservazione
discreto

59.10

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 4 maggio 1954

Estremi cronologici
1954 maggio 4 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto
Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 04/05/1954
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Ricambio e ringrazio auguri
Tipo documento: cartolina illustrata
Tipo scrittura: dattiloscritta-manoscritta
Carta intestata: /
Firma: B. Tecchi
Note: Illustrazione cartolina: Eros Pellini, Angelo

Segnatura definitiva
CART.COR.58.10

Stato di conservazione
buono

59.11

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 16 maggio 1954

Estremi cronologici
1954 maggio 16

Contenuto
Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 16/05/1954
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, il suo racconto alla "Fiera Letteraria"
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.11

Stato di conservazione
discreto

59.12

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 12 giugno 1954

Estremi cronologici
1954 giugno 12

Contenuto
Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 12/06/1954
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, ho mandato la raccolta con
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Bonaventura Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.12

Stato di conservazione
buono

59.13

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 2 luglio 1954

Estremi cronologici

1954 luglio 2

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 02/07/1954

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ieri qui a Roma ero

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Università degli Studi di Roma. Facoltà di Magistero

Firma: B. Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.13

Stato di conservazione

buono

59.14

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 21 luglio 1954

Estremi cronologici

1954 luglio 21

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 21/07/1954

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, anche ieri a Roma ho

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: B. Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.14

Stato di conservazione

buono

59.15

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 7 ottobre 1954

Estremi cronologici

1954 ottobre 7

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 07/10/1954

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ha indovinato pensando che stessi

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.15

Stato di conservazione

buono

59.16

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 22 ottobre 1954

Estremi cronologici

1954 ottobre 22

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 22/10/1954

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, questa volta (ci sono

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.16

Stato di conservazione

buono

59.17

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 19 dicembre 1954

Estremi cronologici

1954 dicembre 19

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 19/12/1954

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ho dovuto interrompere le lezioni

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: B. Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.17

Stato di conservazione

discreto

59.18

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 12 ottobre 1955

Estremi cronologici

1955 ottobre 12

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 12/10/1955

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, l'articolo va benissimo, e io
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.18

Stato di conservazione
buono

59.19

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 27 novembre 1955

Estremi cronologici
1955 novembre 27

Contenuto
Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 27/11/1955
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, quando vengono di questi silenzi
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Università degli Studi di Roma
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.19

Stato di conservazione
buono

59.20

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 15 gennaio 1956

Estremi cronologici
1956 gennaio 15

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 15/01/1956
Luogo di emissione: Roma
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Gentile Signora, sono pieno di vergogna
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Facoltà di Lettere e Filosofia
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.20

Stato di conservazione

buono

59.21

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 19 giugno 1956

Estremi cronologici

1956 giugno 19

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 19/06/1956
Luogo di emissione: Roma
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, mi voglia scusare il grande
Tipo documento: cartolina postale
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.21

Stato di conservazione

buono

59.22

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 25 ottobre 1956

Estremi cronologici

1956 ottobre 25

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 25/10/1956

Luogo di emissione: Stoccarda (Germania)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, questa lettera doveva essere scritta

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Reichsbahn Hotel e Bahnhof Turhotel, Stuttgart

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.22

Stato di conservazione

buono

59.23

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 11 dicembre 1956

Estremi cronologici

1956 dicembre 11

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 11/12/1956

Luogo di emissione: Stoccarda (Germania)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ho avuto a Bagnoregio la

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.23

Stato di conservazione

buono

59.24

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 10 gennaio 1957

Estremi cronologici

1957 gennaio 10

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 10/01/1957

Luogo di emissione: Sanremo (IM)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, grazie della lettera.Finisca il

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.24

Stato di conservazione

buono

59.25

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 6 luglio 1957

Estremi cronologici

1957 luglio 6

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 06/07/1957

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ebbi la Sua lettera e

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: B. Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.25

Stato di conservazione
buono

59.26

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 20 dicembre 1957

Estremi cronologici
1957 dicembre 20

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 20/12/1957
Luogo di emissione: /
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, buon Natale, primadi tutto
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.26

Stato di conservazione
buono

59.27

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 14 febbraio 1958

Estremi cronologici
1958 febbraio 14

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 14/02/1958
Luogo di emissione: Roma
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, ho avuto il manoscritto e
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Firma: Bonaventura Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.27

Stato di conservazione
discreto

59.28

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 10 aprile 1958

Estremi cronologici
1958 aprile 10

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 10/04/1958
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Grazie degli auguri che ricambio cordialmente
Tipo documento: cartolina illustrata
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: B. Tecchi
Note: Illustrazione cartolina: Bagnoregio. Sede di Istituto Tecnico Agrario Statale. Chiostro della Chiesa di Sant'Agostino

Segnatura definitiva
CART.COR.58.28

Stato di conservazione
buono

59.29

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 13 aprile 1958

Estremi cronologici

1958 aprile 13

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 13/04/1958

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, il suo breve romanzo "Un fiume

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.29

Stato di conservazione

buono

59.30

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 14 aprile 1958

Estremi cronologici

1958 aprile 14

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 14/04/1958

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, soltanto dopo aver letto il

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.30

Stato di conservazione

buono

59.31

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 9 giugno 1958

Estremi cronologici

1958 giugno 9

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 09/06/1958

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, ha fatto bene di cambiar

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.31

Stato di conservazione

buono

59.32

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 1 febbraio 1959

Estremi cronologici

1959 febbraio 1

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 01/02/1959

Luogo di emissione: Francoforte sul Meno (Germania)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, sono qui alla

Tipo documento: cartolina illustrata con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Tecchi

Note: Illustrazione cartolina: Civita di Bagnoregio. La piazza di Civita

Segnatura definitiva

CART.COR.58.32

Stato di conservazione

buono

59.33

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 20 giugno 1959

Estremi cronologici

1959 giugno 20

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 20/06/1959

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, arrivo in questo momento dalla

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Tecchi

Note: Illustrazione cartolina: Dandolo Bellini, Campanili d'Italia, S. Rufino, Assisi

Segnatura definitiva

CART.COR.58.33

Stato di conservazione

buono

59.34

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 7 luglio 1959

Estremi cronologici

1959 luglio 7

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 07/07/1959

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, ho letto il Suo articolo
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.34

Stato di conservazione

buono

59.35

Telegramma di Tecchi a Cartasegna del 30 luglio 1959

Estremi cronologici

1959 luglio 30

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 30/07/1959
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Dopodomani 1 agosto ore 8 via Salvini
Tipo documento: telegramma
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.35

Stato di conservazione

discreto

59.36

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 10 agosto 1959

Estremi cronologici

1959 agosto 10

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 10/08/1959
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, ho scritto a Rebellato e
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.36

Stato di conservazione

buono

59.37

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 29 agosto 1959

Estremi cronologici

1959 agosto 29

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 29/08/1959
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, mi scusi, come sempre, il
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.37

Stato di conservazione

buono

59.38

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 21 dicembre 1959**Estremi cronologici**

1959 dicembre 21

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 21/12/1959

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, mi scusi la brevità, sono

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Tecchi

Note: Illustrazione cartolina: Civita di Bagnoregio. La piazza di Civita

Segnatura definitiva

CART.COR.58.38

Stato di conservazione

buono

59.39

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 4 febbraio 1960**Estremi cronologici**

1960 febbraio 4

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 04/02/1960

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, sto poco bene, ho avuto

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.39

Stato di conservazione

buono

59.40

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 10 marzo 1960

Estremi cronologici

1960 marzo 10

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 10/03/1960

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, non badi al fatto che

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.40

Stato di conservazione

buono

59.41

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 19 marzo 1960

Estremi cronologici

1960 marzo 19

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 19/03/1960

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, a nome di Marino Moretti

Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.41

Stato di conservazione

buono

59.42

Telegramma di Tecchi a Cartasegna del 23 marzo 1960

Estremi cronologici

1960 marzo 23

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 23/03/1960
Luogo di emissione: Roma
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Attendo telefonata venerdì mattina presto mio nuovo
Tipo documento: telegramma
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.42

Stato di conservazione

discreto

59.43

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 10 aprile 1960

Estremi cronologici

1960 aprile 10

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 10/04/1960

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, da una lettera di Apollonio

Tipo documento: lettera e fotografia con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: Inviata insieme alla lettera anche una fotografia di Bonaventura Tecchi con dedica manoscritta: "A Mario Cartasegna perché abbia fiducia e forza, il suo Bonaventura Tecchi"

Segnatura definitiva

CART.COR.58.43

Stato di conservazione

buono

59.44

Biglietto di Tecchi a Cartasegna del 23 maggio 1960

Estremi cronologici

1960 maggio 23 [Giorno ricavato dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 23/05/1960

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Ringrazio anche sua moglie affettuosamente delle congratulazioni

Tipo documento: biglietto con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta-manoscritta

Carta intestata: /

Firma: B. Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.44

Stato di conservazione

discreto

59.45

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 16 luglio 1960

Estremi cronologici

1960 luglio 16

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 16/07/1960
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, grazie degli auguri e ho
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.45

Stato di conservazione

buono

59.46

Telegramma di Tecchi a Cartasegna del 8 agosto 1960

Estremi cronologici

1960 agosto 8

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 08/08/1960
Luogo di emissione: San Marino
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Hai vinto Premio Deledda stop sono felice considerando
Tipo documento: telegramma
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Bonaventura Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.46

Stato di conservazione

mediocre

59.47

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 13 ottobre 1960

Estremi cronologici

1960 ottobre 13

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 13/10/1960

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, due righe in gran fretta

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.47

Stato di conservazione

buono

59.48

Cartolina di Tecchi a Cartasegna del 23 ottobre 1960

Estremi cronologici

1960 ottobre 23

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 23/10/1960

Luogo di emissione: Darmstadt (Germania)

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna, le scrivo da qui, dove

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.48

Stato di conservazione
buono

59.49

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 3 dicembre 1960

Estremi cronologici
1960 dicembre 3

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 03/12/1960
Luogo di emissione: Stoccarda (Germania)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, sono in viaggio per Colonia
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Reichsbahn Hotel e Bahnhof Turhotel, Stuttgart
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.49

Stato di conservazione
buono

59.50

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 7 marzo 1961

Estremi cronologici
1961 marzo 7

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 07/03/1961

Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, due righe soltanto: lavori e
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.50

Stato di conservazione
buono

59.51

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 2 agosto 1961

Estremi cronologici
1961 agosto 2

Contenuto
Mittente: Tecchi, Bonaventura
Data di emissione: 02/08/1961
Luogo di emissione: Bagnoregio (VT)
Destinatario: Cartasegna, Mario
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Caro Cartasegna, due righe subito, altrimenti non
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Tecchi
Note: /

Segnatura definitiva
CART.COR.58.51

Stato di conservazione
buono

59.52

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 6 novembre 1961

Estremi cronologici

1961 novembre 6

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 06/11/1961

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Carissimo Cartasegna, ho già scritto di Lei

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.52

Stato di conservazione

buono

59.53

Lettera di Tecchi a Cartasegna del 22 novembre 1963

Estremi cronologici

1963 novembre 22

Contenuto

Mittente: Tecchi, Bonaventura

Data di emissione: 22/11/1963

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Carissimo Cartasegna, da tanto tempo Le debbo

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Firma: Bonaventura Tecchi

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.53

Stato di conservazione

buono

59.54

Minute delle lettere inviate da Cartasegna a Tecchi

Estremi cronologici

[1958 giugno] [Data attribuita sulla base del contenuto della lettera]

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cartasegna a Tecchi

Segnatura definitiva

CART.COR.58.s.fasc.1

59.54.1

Minuta della lettera inviata da Cartasegna a Tecchi del [giugno 1958]

Estremi cronologici

[1958 giugno] [Data attribuita sulla base del contenuto della lettera]

Contenuto

Mittente: Cartasegna, Mario

Data di emissione: [giugno 1958]

Luogo di emissione: /

Destinatario: Tecchi, Bonaventura

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Professore, La ringrazio per avermi risposto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.58.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

buono

60

Vaccari Benito

Estremi cronologici

1955 agosto 8

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Vaccari a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.59

60.1

Lettere di Benito Vaccari a P. Ottonello

Estremi cronologici

1955 agosto 5

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Vaccari a Ottonello

Segnatura definitiva

CART.COR.59.s.fasc.1

60.1.1

Lettera di Vaccari a Ottonello del 5 agosto 1955

Estremi cronologici

1955 agosto 5

Contenuto

Mittente: Vaccari, Benito

Data di emissione: 05/08/1955

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Ottonello, P.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo P. Ottonello, noto con una certa invidia

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Benito Vaccari

Firma: Benito Vaccari

Note: Nella lettera si menziona Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.59.s.fasc.1.01

Stato di conservazione

buono

61

Valle Felice

Estremi cronologici

1974 dicembre 1

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Valle a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.60

61.1

Lettera di Valle a Cartasegna del 1 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 1

Contenuto

Mittente: Valle, Felice

Data di emissione: 01/12/1974

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Bogliasco (GE)

Incipit: Caro Mario, ho appreso dai giornali del

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Felice Valle

Firma: Felice

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.60.01

Stato di conservazione

buono

62

Vita Matteo

Estremi cronologici

1974 dicembre 17 - 1976 aprile 5

Contenuto

L'unità contiene due biglietti di Vita a Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.COR.61

62.1

Biglietto di Vita a Cartasegna del 17 dicembre 1974

Estremi cronologici

1974 dicembre 17 [Data ricavata dal timbro postale]

Contenuto

Mittente: Vita, Matteo

Data di emissione: 17/12/1974

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cartasegna mi congratulo con Lei per

Tipo documento: biglietto con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Ing. Matteo Vita

Firma: Matteo Vita

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.61.01

Stato di conservazione

buono

62.2

Biglietto di Vita a Cartasegna del 5 aprile 1976

Estremi cronologici

1976 aprile 5

Contenuto

Mittente: Vita, Matteo

Data di emissione: 05/04/1976

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cartasegna, Mario

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cartasegna, invitato alla presentazione del Suo

Tipo documento: biglietto

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Ing. Matteo Vita

Firma: Matteo Vita

Note: /

Segnatura definitiva

CART.COR.61.02

Stato di conservazione

ottimo

Documenti di studio e lavoro

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Documenti di studio e lavoro

Estremi cronologici

[1951] - circa 1976 aprile 5

Consistenza archivistica

fasc. 5 (comprendente docc. 54)

Contenuto

La serie “Documenti di studio e lavoro” conserva 5 fascicoli tematici, uno per ogni attività o progetto lavorativo di Mario Cartasegna (Cattedra di Letteratura spagnola, Premio Deledda, ANCIFAP, Premio letterario “Rapallo-Prove” e Lyceum Genova. Interventi su “La 5° essenza”). Questi fascicoli conservano documenti ufficiali, suoi appunti, testi e materiali a stampa raccolti o prodotti in occasione delle singole attività lavorative che hanno coinvolto Mario Cartasegna.

Numero unità archivistiche

37

Unità archivistiche

63

Cattedra di Letteratura spagnola

Estremi cronologici

[1951]

Contenuto

L'unità contiene due documenti relativi al lavoro di Cartasegna come insegnante di Letteratura spagnola

Segnatura definitiva

CART.LAV.01

63.1

[Nomina di Mario Cartasegna come assistente volontario alla cattedra di Letteratura Spagnola]

Estremi cronologici

[1951]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: Verbale

Nome ente: Università di Genova

Data: [1951]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: manoscritta (fotocopia)

Note: Verbale della Facoltà di Lettere dell'Università di Genova in cui risulta che Cartasegna fu incaricato dal Professor Guerrieri Crocetti come assistente volontario di Letteratura Spagnola

Segnatura definitiva

CART.LAV.01.01

Stato di conservazione

buono

63.2

[Stato di servizio di Cartasegna come assistente volontario di Spagnolo]

Estremi cronologici

[1951 novembre]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: Stato di servizio

Nome ente: Università di Genova

Data: [novembre 1951]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: manoscritta (fotocopia)

Note: Risulta che dal 5 marzo al 15 novembre 1951 Cartasegna fu assistente di Spagnolo all'Università di Genova

Segnatura definitiva

CART.LAV.01.02

Stato di conservazione

buono

64

Premio Deledda

Estremi cronologici

1960

Contenuto

L'unità contiene un documento relativi al Premio Deledda

Segnatura definitiva

CART.LAV.02

64.1

[Menù della "colazione" offerta in occasione del Premio Deledda 1960]

Estremi cronologici

1960 agosto

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: Menù

Nome ente: Ente Provinciale per il Turismo, Nuoro

Data: [agosto 1951]

Luogo: Nuoro

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.02.01

Stato di conservazione

buono

65

ANCIFAP (Associazione Nazionale Centro IRI per la Formazione e l'Addestramento Professionale)

Estremi cronologici

[1972] - [1973]

Contenuto

L'unità contiene documenti relativi al lavoro di Cartasegna presso l'L'ANCIFAP, una scuola di formazione e di avviamento al lavoro dipendente dal Ministero del Lavoro che gestiva corsi per allievi operai, di riqualificazione per operai in cassa integrazione, di adeguamento per capi operai dell'Italsider (alfabetizzazione).

Segnatura definitiva

CART.LAV.03

65.1

[Programma del secondo anno di lezioni dal 25/10/1971 al 23/03/1972]

Estremi cronologici

[1972 aprile]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: Programma delle lezioni

Nome ente: ANCIFAP

Data: [aprile 1972]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: manoscritta (fotocopia)

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.01

Stato di conservazione

buono

65.2

I modi e i significati della comunicazione. Parte I: La comunicazione. Associazione nazionale centri IRI formazione addestramento professionale

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: dispensa

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: ANCIFAP Centro di Genova

Tipo scrittura: dattiloscritto (fotocopia)

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.02

Stato di conservazione

buono

65.3

La comunicazione. Perché la comunicazione ha assunto una dimensione sociale

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: dispensa

Nome ente: ANCIFAP
Data: s.d.
Luogo: /
Tipo scrittura: dattiloscritto (fotocopia)
Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.03

Stato di conservazione

buono

65.4

Gli ausiliari audiovisivi

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: dispensa

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Note: Estratto dalle dispense "Formazione del Personale" della dott. Mirella Ducceschi. Comitato nazionale per la produttività

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.04

Stato di conservazione

discreto

65.5

Orientamenti per una didattica visualizzata

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: dispensa

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto-manoscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.05

Stato di conservazione

discreto

65.6

Intensione crescente. Estensione decrescente

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: dispensa

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto-manoscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.06

Stato di conservazione

buono

65.7

Metodo della discussione. Allenamento mentale

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: dispensa

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto-manoscritto

Note: Contiene: "Esercizio sull'analisi quantitativa del contenuto", da A. Gradilone "Storia del sindacalismo" ; "Gli irredentismi" ; Acquaviva, Gennaro, "La cultura popolare, in Cultura e movimento operaio" ; Acquaviva, Gennaro, "L'alienazione culturale del lavoratore, in Cultura e movimento operaio".

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.07

Stato di conservazione

buono

65.8

Appunti manoscritti

Contenuto

L'unità contiene 15 unità di appunti manoscritti di Cartasegna per le lezioni per l'ANCIFAP

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.s.fasc.1

65.9

Esercizi

Contenuto

L'unità contiene 8 unità di esercizi per le lezioni per l'ANCIFAP

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.s.fasc.2

65.9.1

Esercitazione. Lingua parlata e lingua scritta. Domande

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: esercizi

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.s.fasc.2.01

Stato di conservazione

buono

65.9.2

Esercizio. Il dilemma del prigioniero

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: esercizi

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Note: /

Segnatura definitiva
CART.LAV.03.s.fasc.2.02

Stato di conservazione
buono

65.9.3

Esercizi di ragionamento [domande]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: esercizi
Nome ente: ANCIFAP
Data: s.d.
Luogo: /
Tipo scrittura: dattiloscritto
Note: /

Segnatura definitiva
CART.LAV.03.s.fasc.2.03

Stato di conservazione
buono

65.9.4

Esercizio sulle comunicazioni

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: esercizi
Nome ente: ANCIFAP
Data: s.d.
Luogo: /
Tipo scrittura: dattiloscritto-manoscritto
Note: /

Segnatura definitiva
CART.LAV.03.s.fasc.2.04

Stato di conservazione
buono

65.9.5

[La scuola è l'unica istituzione che consenta...]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: esercizi

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.s.fasc.2.05

Stato di conservazione

discreto

65.9.6

[Un avaro aveva nel suo giardino bellissimi frutti...]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: esercizi

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.s.fasc.2.06

Stato di conservazione

buono

65.9.7

Esercizio sul cambiamento

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: esercizi

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.s.fasc.2.07

Stato di conservazione

buono

65.9.8

[10 carte di tavole plastificate]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: esercizi

Nome ente: ANCIFAP

Data: s.d.

Luogo: /

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.03.s.fasc.2.08

Stato di conservazione

buono

66

Premio letterario “Rapallo-Prove”

Estremi cronologici

[1973 ?] - [1975 ?]

Contenuto

L'unità contiene otto documenti relativi al Premio “Rapallo-Prove” vinto da Cartasegna il 29 novembre 1974

Segnatura definitiva

CART.LAV.04

66.1

11° Premio letterario Rapallo-Prove 1974

Estremi cronologici

[1973 ?]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: Regolamento e Albo del premio
Nome ente: Premio letterario Rapallo-Prove
Data: [1973?]
Luogo: Rapallo
Tipo scrittura: a stampa
Note: /

Segnatura definitiva
CART.LAV.04.01

Stato di conservazione
buono

66.2

[Ricevuta della consegna delle copie del dattiloscritto per partecipare a “Rapallo-Prove”]

Estremi cronologici
circa 1974 novembre

Contenuto
Tipologia documento/titolo conseguito: Ricevuta di consegna
Nome ente: Premio letterario Rapallo-Prove
Data: [ante novembre 1974]
Luogo: Rapallo
Tipo scrittura: a stampa
Note: /

Segnatura definitiva
CART.LAV.04.02

Stato di conservazione
buono

66.3

11° Premio letterario “Rapallo-Prove” 1974. Proclamazione del vincitore

Estremi cronologici
1974 novembre 5

Contenuto
Tipologia documento/titolo conseguito: Invito
Nome ente: Premio letterario Rapallo-Prove
Data: 05/11/1974
Luogo: Rapallo

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.04.03

Stato di conservazione

buono

66.4

Premio letterario “Rapallo-Prove” 1974 *11° edizione*. Verbale della giuria

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: verbale

Nome ente: Premio letterario Rapallo-Prove

Data: 29/11/1974

Luogo: Rapallo

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.04.04

Stato di conservazione

discreto

66.5

Premio letterario “Rapallo-Prove” 1974 *11° edizione*. Verbale della giuria

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: verbale

Nome ente: Premio letterario Rapallo-Prove

Data: 29/11/1974

Luogo: Rapallo

Tipo scrittura: a stampa-manoscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.04.05

Stato di conservazione

discreto

66.6

Premio letterario "Rapallo-Prove" 1974 *11° edizione*. Comunicato stampa

Estremi cronologici

1974 novembre 30

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: comunicato stampa

Nome ente: Premio letterario Rapallo-Prove

Data: 30/11/1974

Luogo: Rapallo

Tipo scrittura: dattiloscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.04.06

Stato di conservazione

discreto

66.7

Telefonate ricevute

Estremi cronologici

[1974 dicembre]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: elenco

Nome ente: Premio letterario Rapallo-Prove

Data: [dicembre 1974]

Luogo: Rapallo

Tipo scrittura: manoscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.04.07

Stato di conservazione

mediocre

66.8

12° premio letterario Rapallo-Prove 1975/76

Estremi cronologici

[1975 ?]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: Regolamento e Albo del premio

Nome ente: Premio letterario Rapallo-Prove

Data: [1975?]

Luogo: Rapallo

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.04.08

Stato di conservazione

buono

67

Lyceum Genova. Interventi su “La 5° essenza”

Contenuto

L'unità contiene quattro documenti relativi alla presentazione di “La 5° essenza” tenutasi presso il Lyceum Genova il 5 aprile 1976.

Segnatura definitiva

CART.LAV.05

67.1

Lyceum Genova. Associazione culturale internazionale femminile. Calendario programma aprile 1976

Estremi cronologici

1976 marzo

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: programma iniziative

Nome ente: Lyceum Genova

Data: [marzo 1976]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.05.01

Stato di conservazione

buono

67.2

Terrazza Martini Genova [...] Mario Boselli: “La 5° essenza” di Mario Cartasegna

Estremi cronologici

1976 marzo

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: invito

Nome ente: Lyceum Genova

Data: [marzo 1976]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.05.02

Stato di conservazione

buono

67.3

[L'occasione di parlare oggi al Lyceum sul mio testo “La 5° essenza”...]

Estremi cronologici

circa 1976 aprile 5

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: discorso di Mario Cartasegna

Nome ente: Lyceum Genova

Data: [ante 5 aprile 1976]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: dattiloscritto-manoscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.05.03

Stato di conservazione

buono

67.4

[Il romanzo contemporaneo è raffigurabile, almeno in Italia...]

Estremi cronologici

circa 1976 aprile 5

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: discorso di Mario Boselli

Nome ente: Lyceum Genova

Data: [ante 5 aprile 1976]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: dattiloscritto

Note: /

Segnatura definitiva

CART.LAV.05.04

Stato di conservazione

buono

Documenti famigliari e personali

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Documenti famigliari e personali

Estremi cronologici

1930 giugno 1 - 2000 aprile 11

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 14)

Contenuto

La serie "Documenti famigliari e personali" conserva 14 unità documentarie. Si tratta di documenti personali di Mario Cartasegna e della sua famiglia.

Numero unità archivistiche

14

Unità archivistiche

68

Ricordo della prima comunione di Mario Cartasegna

Estremi cronologici

1930 giugno 1

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: santino

Nome ente: Chiesa S. Cuore di Carignano, Genova

Data: 01/06/1930

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.FAM.01

Stato di conservazione

buono

[Nastrino di tessuto con scritta “Eboli - 100° di marcia di punizione”]

Estremi cronologici

[1943]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: nastrino

Nome ente: /

Data: [1943]

Luogo: Eboli

Tipo scrittura: manoscritta

Note: /

Segnatura definitiva

CART.FAM.02

Stato di conservazione

discreto

70

[Fascicolo dello Stato di servizio militare]

Estremi cronologici

1940 - 1943

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: stato di servizio

Nome ente: Regio esercito italiano. Scuola Allievi Ufficiali di complemento

Data: 1940-1943

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta (fotocopia)

Note: Documento richiesto e ricevuto nel 1975

Segnatura definitiva

CART.FAM.03

Stato di conservazione

buono

71

[Tessera di riconoscimento di Mario Cartasegna]

Estremi cronologici

1945 agosto 20

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: tesserino universitario

Nome ente: R. Università degli Studi di Genova

Data: 20/08/1945

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa-manoscritta

Note: Corso di Lettere per l'anno accademico 1942-1943, n. 2332, duplicato rilasciato il 20/08/1945. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.04

Stato di conservazione

discreto

72

Carta di identità n. 15625037 di Bertazzi Caterina

Estremi cronologici

1948 aprile 5

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: carta di identità

Nome ente: Comune di Genova

Data: 05/04/1948

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa-manoscritta

Note: Caterina Bertazzi è la bisnonna materna di Mario Cartasegna, figlia di Bertazzi Luigi, vedova di Tornielli Giuseppe. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.05

Stato di conservazione

cattivo

73

[Tessera di riconoscimento di giornalista pubblicista di Mario Cartasegna]

Estremi cronologici

[1949]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: tessera di riconoscimento

Nome ente: Commissione Unica per la tenuta degli albi professionali dei giornalisti

Data: [1949]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa-manoscritta

Note: Tessera n. 1578, valida per gli anni 1949, 1950 e 1951. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.06

Stato di conservazione

buono

74

[Tessera postale di riconoscimento di Erminio Cartasegna]

Estremi cronologici

1950 gennaio 16

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: tessera di riconoscimento

Nome ente: Amministrazione delle poste della Repubblica Italiana

Data: 16/01/1950

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa-manoscritta

Note: Tessera n. n. 340725. Erminio Cartasegna è il padre di Mario Cartasegna. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.07

Stato di conservazione

discreto

75

Ferrovie dello Stato, 1950, viaggi dei giornalisti, libretto di Mario Cartasegna

Estremi cronologici

1950

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: libretto dei viaggi

Nome ente: Ferrovie dello Stato. Ministero dei Trasporti

Data: 1950

Luogo: /

Tipo scrittura: a stampa-manoscritta

Note: Libretto n. 17873. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.08

Stato di conservazione

discreto

76

[Partecipazioni di nozze di Mario Cartasegna e Lucetta Braggio]

Estremi cronologici

1953 ottobre 25

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: Partecipazioni di nozze

Nome ente: /

Data: 25/10/1953

Luogo: Pieve Ligure

Tipo scrittura: a stampa

Note: /

Segnatura definitiva

CART.FAM.09

Stato di conservazione

ottimo

77

[Abbonamento di Enrico Braggio dell'Unione Italiana Tranvie Elettriche]

Estremi cronologici

1956 gennaio 1

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: abbonamento

Nome ente: Unione Italiana Tranvie Elettriche

Data: 01/01/1956

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa-manoscritta

Note: Abbonamento di Enrico Braggio (suocero di Mario Cartasegna), n. 063. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.10

Stato di conservazione

buono

78

Carta di identità n. 19047878 di Tornielli Alessandra

Estremi cronologici

1963 aprile 22

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: carta d'identità

Nome ente: Comune di Bogliasco

Data: 22/04/1963

Luogo: Bogliasco

Tipo scrittura: a stampa-dattiloscritta-manoscritta

Note: Alessandra Tornielli è la madre di Mario Cartasegna. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.11

Stato di conservazione

discreto

79

[Tessera ex alunni di Mario Cartasegna]

Estremi cronologici

[1967] - [1968]

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: tessera associativa

Nome ente: /

Data: [1967-1968]

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa-dattiloscritta-manoscritta

Note: /

Segnatura definitiva

CART.FAM.12

Stato di conservazione

ottimo

80

[Patente di guida di Lucetta Braggio]

Estremi cronologici

1969 marzo 13

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: patente di guida

Nome ente: Repubblica Italiana. Ministero dei trasporti e dell'aviazione civile

Data: 13/03/1969

Luogo: Genova

Tipo scrittura: a stampa-manoscritta

Note: Patente n. 334086. Lucetta Braggio è la moglie di Mario Cartasegna. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.13

Stato di conservazione

buono

81

[Carta di identità di Lucetta Braggio]

Estremi cronologici

2000 aprile 11

Contenuto

Tipologia documento/titolo conseguito: carta d'identità

Nome ente: Comune di Pieve Ligure

Data: 11/04/2000

Luogo: Pieve Ligure

Tipo scrittura: a stampa-manoscritta

Note: Carta d'identità n. AD7782819. Lucetta Braggio è la moglie di Mario Cartasegna. Con fotografia

Segnatura definitiva

CART.FAM.14

Stato di conservazione

ottimo

Fotografie

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Fotografie

Estremi cronologici

1941 luglio 9 - 1968 dicembre 24

Consistenza archivistica

fasc. 2 (comprendenti docc. 45)

Contenuto

La serie "Fotografie" è costituita da due sottoserie: "Fotografie di guerra" (CART.FOT.01) e "Fotografie varie e album" (CART.FOT.02) per un totale di 45 unità documentarie e conserva fotografie di Mario Cartasegna e di suoi amici e parenti.

Fotografie di guerra

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Denominazione

Fotografie di guerra

Estremi cronologici

1941 luglio 9 - [1943]

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 33)

Contenuto

La sottoserie "Fotografie di guerra" (segnatura: CART.FOT.01) conserva 33 fotografie realizzate durante il periodo di guerra (luglio 1941-giugno 1943). Alcune foto risalgono al periodo di addestramento di Cartasegna a Canzo, Milano, Como e dintorni, altre alla Scuola Allievi Ufficiali ad Avellino e infine alcune sono state scattate durante la permanenza di Cartasegna ad Eboli.

Numero unità archivistiche

33

Unità archivistiche

82

[Mario Cartasegna all'accantonamento di Canzo]

Estremi cronologici

1941 luglio 9

Contenuto

Sul retro: "All'accantonamento di Canzo"

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.01

Stato di conservazione

buono

83

[Mario Cartasegna in Piazza Tripoli a Milano con un altro soldato]

Estremi cronologici

1914 dicembre 13

Contenuto

Sul retro: "Martirio dei piedi e delle spalle degli universitari alle armi"

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.02

Stato di conservazione

buono

84

[Mario Cartasegna sul Monte S. Croce]

Estremi cronologici

1942 gennaio 21

Contenuto

Sul retro: "Il Monte S. Croce, in un giorno di freddo come [...] una tregua all'addestramento al combattimento, l'obiettivo ammiccò alla grottesca del mannittone"

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.03

Stato di conservazione

buono

85

[Mario Cartasegna con altri soldati a Como, via Crucis]

Estremi cronologici

1942 febbraio 8

Contenuto

Sul retro: "A mamma, cara perché con un po' di pazienza, d'industria a trovare fra tanta gente, il suo soldatino"

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.04

Stato di conservazione

buono

86

[Mario Cartasegna a Como]

Estremi cronologici

1942 febbraio

Contenuto

Sul retro: "Subito dopo la battaglia di Austerlitz"

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.05

Stato di conservazione

buono

87

Le Grigne e i Corni di Canzo

Estremi cronologici

1942 marzo 17

Contenuto

Sul retro: “Le Grigne e i Corni di Canzo. Durante una marcia il 17-3-1942. Cara vecchia terra lombarda!”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.06

Stato di conservazione

buono

88

[Mario Cartasegna con altri soldati a San Salvatore]

Estremi cronologici

1942 marzo

Contenuto

Sul retro: “Abbiamo appena terminato la manovra con i gas. Che delizia...”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.07

Stato di conservazione

buono

89

[Paesaggio di Erba]

Estremi cronologici

1942 marzo

Contenuto

Sul retro: “Esercitazioni con le bombe a mano. Siamo interrati nelle buche per impedire che qualcuna, lanciata troppo vicino, ci colpisca. Sarebbe una cosa davvero poco divertente”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.08

Stato di conservazione

buono

90

[Soldati all'accampamento di Erba]

Estremi cronologici

1942 marzo

Contenuto

Sul retro: “Ecco il nuovo accampamento di Erba. È molto migliore (dicono gli ufficiali) di quello di Albavilla. Sarà vero; però dall’aspetto esteriore...Siamo qui fermi da 6 ore in attesa d’essere alloggiati”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.09

Stato di conservazione

buono

91

[Mario Cartasegna a Erba]

Estremi cronologici

1942 marzo

Contenuto

Sul retro: “All’accampamento di Erba, nelle poche ore di sosta, non sapendo che forse, mi divertivo a spaccar legna per i cuccinieri”
È conservato anche il rispettivo negativo fotografico

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.10

Stato di conservazione

buono

92

[Mario Cartasegna con altri soldati e il tenente Peveri a San Giuseppe]

Estremi cronologici

1942 maggio 25

Contenuto

Sul retro: “Il mio plotone mitraglieri col tenente Peveri a S. Giuseppe”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.11

Stato di conservazione

buono

93

[Soldati in Valle della Roncaglia con mortaio]

Estremi cronologici

[1942 giugno 14]

Contenuto

Sul retro: “Questa fotografia è stata eseguita in un giorno di primato. A distanza di 3500 m. con un dislivello di 700 m. a tiro indiretto suo 75 bombe sparate abbiamo colpito 68 volte il bersaglio. Valle Roncaglia 14 giugno”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.12

Stato di conservazione

buono

94

[Soldati e tenente Mantovani in Valle della Roncaglia]

Estremi cronologici

[1942 giugno 20]

Contenuto

Sul retro: “Questo è tutto il plotone mortai da 81. Quel treppiede che si vede è quella brutta bestia di goniometro. Quel bel pacioccone, in mezzo a tutti, che ride invece è il Ten. Mantovani evidentemente del suo plotone orgoglioso. 20 giugno Valle Roncaglia”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.13

Stato di conservazione

buono

95

[Mario Cartasegna con altri soldati e sottotenente Storti in Valle della Roncaglia]

Estremi cronologici

[1942 giugno 20]

Contenuto

Sul retro: “Questa è l’Arma n° 1. E quelli vicini sono tipi che la fanno funzionare molto bene. Il sottoscritto è spolettatore. Siamo quattro genovesi e due milanesi: il gruppo tiro più bene organizzato. Il sottotenente si chiama Storti: è del ‘21 ed è pure il più bravo ragazzo che abbiamo mai incontrato a militare. 20 giugno Valle Roncaglia”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.14

Stato di conservazione

buono

96

[Mario Cartasegna e le tende in Valle della Roncaglia]

Estremi cronologici

1942 luglio 9

Contenuto

Sul retro: “Attendati a Valle della Roncaglia”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.15

Stato di conservazione

buono

97

[Soldati in Valle della Roncaglia con mortaio “amico mio”]

Estremi cronologici

[1942 giugno] - [1942 luglio]

Contenuto

Sul retro: “Ecco “amico mio”. Già, il nostro mortaio da 81, si chiama così. Siamo a Valle della Roncaglia (m. 1270). Si mangia poco e si beve niente, in compenso si spara per delle decine di minuti, un proiettile ogni 2 secondo. La Fanteria arma dei fessi...”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.16

Stato di conservazione

buono

98

[Mario Cartasegna con mitragliatrice]

Estremi cronologici

[1942 giugno] - [1942 luglio]

Contenuto

Sul retro: “Nell’ultima manovra tra i laghi di Pusiano e di Alserio, la mia squadra catturò questa mitragliatrice a una squadra di mitraglieri alpini”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.17

Stato di conservazione

buono

99

[Mario Cartasegna con mitragliatrice]

Estremi cronologici

[1942 giugno] - [1942 luglio]

Contenuto

Sul retro: “Il giorno dopo la cattura della mitragliatrice, ritornati sul medesimo posto trovammo un nido di mortai da 45 di alpini. Avvertimmo il comandante la compagnia il quale con manovra aggirante ci fece conquistare quelle armi”

È conservato anche il rispettivo negativo fotografico

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.18

Stato di conservazione

buono

100

[Mario Cartasegna e un compagno su un monumento]

Estremi cronologici

1942 luglio 21

Contenuto

Cartolina postale viaggiata, testo: Roma 21.7.42 Un affettuoso ricordo [firma]”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.19

Stato di conservazione

buono

101

[Mario Cartasegna e altri soldati a tavola]

Estremi cronologici

1942 agosto 9

Contenuto

Sul retro: “Questa è la nostra [...] per essere a soldato. Ma è una cuccagna che credo durerà poco. Basta farne una [...] o essere impreparato a una interrogazione che fra due mesi si ritorna al 7°. Dico la verità che dà un lato non mi piacerebbe...”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.20

Stato di conservazione

buono

102

[Mario Cartasegna ed altri soldati in marcia ad Avellino]

Estremi cronologici

1942 settembre

Contenuto

Sul retro: “Durante una marcia. Che caldo...accidenti si crepa da queste parti. Scuola di Avellino”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.21

Stato di conservazione

buono

103

[Mario Cartasegna con altri soldati a Monemerano]

Estremi cronologici

1942 ottobre 21

Contenuto

Sul retro: “Qui siamo al campo (Montemerano) e questa è la squadra mortai da 81 di tutta la compagnia. Quello alla mia destra che sghignazza è Rodolfo (Banfi), figlio del celebre professor Banfi, ordinario di filosofia alla Università di Milano; è un mascalzone, ma è simpatico e perciò andiamo d'accordo. Ne facciamo di cotte e di crude e dividiamo decadi, vaglia, pagnotte: facciamo sempre pasticci formidabili, ma per fortuna ci troviamo sempre d'accordo. Lui è disordinato; io lo sono più di lui perciò quando debbo trovare le mie calze vado sempre nel suo armadio”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.22

Stato di conservazione

buono

104

[Mario Cartasegna e altri soldati con Mario Scattolin]**Estremi cronologici**

1943 giugno 11

Contenuto

Sul retro: “Stiamo tirando i peli della barba di Mario Scattolin. Che gusto...Eboli maledetta 11-6-43”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.23

Stato di conservazione

buono

105

[Mario Cartasegna e altri soldati con un maiale]**Estremi cronologici**

1943 giugno 11

Contenuto

Sul retro: “Stiamo per assalire un maialetto. Io ho tolto dalla fondina la pistola; non si sa mai....Eboli maledetta 11-6-43”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.24

Stato di conservazione

buono

106

[Fototessera di Mario Cartasegna in divisa]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.25

Stato di conservazione

buono

107

[Mario Cartasegna soldato in veranda]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Contenuto

Sul retro: “Guarda che brutto sono. Questa è la veranda della mia pensione”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.26

Stato di conservazione

buono

108

[Mario Cartasegna con Enrico Revelli in branda]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Contenuto

Sul retro: “Questa era la mia branda e quello vicino a me è Enrico (Revelli) il ragazzo più posato della compagnia. Lo chiamavamo il “cammello” perché è alto 1,87 e faceva dei passi che non finivano più”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.27

Stato di conservazione

buono

109

[Mario Cartasegna con altri soldati in branda]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Contenuto

Sul retro: “Questa è ancora la mia branda; alla mia destra c’è Pieruccio e dietro, tra noi due, “Batte”. Siamo compagni di camera, e compagni per la pelle”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.28

Stato di conservazione

buono

110

[Paesaggio di montagna]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Contenuto

Sul retro: “Si va sulla montagna...Apparteniamo a una Brigata Alpina (me ne sono accorto)”

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.29

Stato di conservazione

buono

111

[Foto di gruppo di soldati]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.30

Stato di conservazione

buono

112

[Plotone in marcia nel bosco]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.31

Stato di conservazione

buono

113

[Gruppo di soldati davanti a un cannone]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.32

Stato di conservazione

buono

114

[Due soldati che si stringono la mano]

Estremi cronologici

[1941] - [1943]

Segnatura definitiva

CART.FOT.01.33

Stato di conservazione

buono

Fotografie varie e album

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Denominazione

Fotografie varie e album

Estremi cronologici

1942 aprile 26 - 1968 dicembre 24

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 12)

Contenuto

La sottoserie “Fotografie varie e album” (segnatura: CART.FOT.02) conserva 11 fotografie sciolte e un album fotografico. Si tratta di fotografie di parenti e amici di Mario Cartasegna.

Numero unità archivistiche

12

Unità archivistiche

115

[Alessandra Tornielli]

Estremi cronologici

1942 aprile 26

Contenuto

Sul retro: “Como 26 aprile 1942”

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.01

Stato di conservazione

buono

116

[Mario Cartasegna giornalista al Corriere del Pomeriggio]

Estremi cronologici

[1960]

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.02

Stato di conservazione

buono

117

[Mario Cartasegna con Francesco Madesani Deledda e la moglie]

Estremi cronologici

1962 agosto

Contenuto

Sul retro: “Nuoro, Ortobene Agosto 1962”

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.03

Stato di conservazione

buono

118

[Francesco Madesani Deledda]

Estremi cronologici

1962 agosto

Contenuto

Sul retro: “Franz Madesani Deledda figlio di G. Deledda. Nuoro, agosto 1962”

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.04

Stato di conservazione

buono

119

[Ezra Pound e Olga Rudge Pescetto]

Estremi cronologici

1968 dicembre 24

Contenuto

Sul retro, dedica autografa ad Alberto Pescetto: "Per Alberto affettuosamente 24 dic 1968"

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.05

Stato di conservazione

buono

120

[Alessandra Tornielli]

Contenuto

Alessandra Tornielli è la madre di Mario Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.06

Stato di conservazione

buono

121

[Alessandra Tornielli]

Contenuto

Alessandra Tornielli è la madre di Mario Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.07

Stato di conservazione

buono

122

[Elvira Cotza madre di Lucetta Braggio]

Contenuto

Elvira Cotza è la suocera di Mario Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.08

Stato di conservazione

buono

123

[Enrico Braggio]

Contenuto

Enrico Braggio è il suocero di Mario Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.09

Stato di conservazione

buono

124

[Erminio Cartasegna]

Contenuto

Erminio Cartasegna è il padre di Mario Cartasegna

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.10

Stato di conservazione

buono

125

[Erminio Cartasegna fototessera]

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.11

Stato di conservazione

buono

126

Album fotografico

Contenuto

24 carte di cui 13 con foto incollate. Foto personali di amici e famigliari

Segnatura definitiva

CART.FOT.02.12

Stato di conservazione

buono

Opere grafiche

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Opere grafiche

Estremi cronologici

1942 gennaio 16

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente doc. 1)

Contenuto

La serie “Opere grafiche” conserva 1 disegno a matita ritraente Mario Cartasegna in abiti militari.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

127

[Ritratto di Mario Cartasegna vestito da soldato]

Estremi cronologici

1942 gennaio 16

Contenuto

Didascalia sul disegno: “Como, 16-1-1942, ore 21”

Segnatura definitiva

CART.GRA.01

Stato di conservazione

buono

Rassegna stampa

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Rassegna stampa

Estremi cronologici

1935 maggio - [1975 novembre]

Consistenza archivistica

fasc. 2 (comprendenti docc. 55)

Contenuto

La serie "Rassegna stampa" è costituita da due sottoserie: "Rassegna stampa di Cartasegna" (CART.RAS.01) e "Rassegna stampa su Cartasegna" (CART.RAS.02) per un totale di 55 unità documentarie.

Rassegna stampa di Cartasegna

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Denominazione

Rassegna stampa di Cartasegna

Estremi cronologici

1939 ottobre - 1961 giugno

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 40)

Contenuto

La sottoserie "Rassegna stampa di Cartasegna" (segnatura: CART.RAS.01) conserva 40 documenti tra ritagli o pagine di giornale con articoli o testi scritti da Mario Cartasegna e pubblicati su periodici italiani tra l'ottobre del 1939 e il giugno 1961.

Numero unità archivistiche

40

Unità archivistiche

128

Tono: largo moderato

Estremi cronologici

1939 ottobre

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Tono: largo moderato

Testata giornalistica: L'Arecco

Data: n. 1 (ott. 1939)

Pagine: pp. 17-18

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.01

Stato di conservazione

buono

129

Ottobre in campagna

Estremi cronologici

1939 novembre

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Ottobre in campagna

Testata giornalistica: L'Arecco

Data: n. 2 (nov. 1939)

Pagine: pp. 17-19

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.02

Stato di conservazione

buono

130

2 Novembre

Estremi cronologici

1939 dicembre

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: 2 Novembre

Testata giornalistica: L'Arecco

Data: n. 3 (dic. 1939)

Pagine: pp. 4-5

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.03

Stato di conservazione

buono

131

Notturmo

Estremi cronologici

1940 gennaio

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Notturmo

Testata giornalistica: L'Arecco

Data: n. 4 (gen. 1940)

Pagine: pp. 24-25

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.04

Stato di conservazione

buono

132

Incontro a sera

Estremi cronologici

1940 aprile

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Incontro a sera

Testata giornalistica: L'Arecco

Data: n. 7 (apr. 1940)

Pagine: pp. 21-24

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.05

Stato di conservazione

buono

133

Autunno (poesia ritardata)

Estremi cronologici

1940 novembre

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Autunno (poesia ritardata)

Testata giornalistica: L'Arecco

Data: n. 2 (nov. 1940)

Pagine: p. 17

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.06

Stato di conservazione

buono

134

III liceale - I maturandi

Estremi cronologici

1941 aprile

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario
Titolo: III liceale - I maturandi
Testata giornalistica: L'Arecco
Data: n. 7 (apr. 1941)
Pagine: pp. 8-9
Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.07

Stato di conservazione

buono

135

Ricordi di scuola

Estremi cronologici

1941 giugno

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario
Titolo: Ricordi di scuola
Testata giornalistica: L'Arecco
Data: n. 9 (giu. 1941)
Pagine: pp. 8-11
Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.08

Stato di conservazione

buono

136

Moravia e l'educazione

Estremi cronologici

1947 febbraio 6

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario
Titolo: Moravia e l'educazione
Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di

Unità proletaria

Data: 06/02/1947

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.09

137

Genialità e sensibilità dell'anima negra

Estremi cronologici

1948 febbraio 29

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Genialità e sensibilità dell'anima negra

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 29/02/1948

Pagine: p.3

Note: Sono conservati sia il ritaglio di giornale originale che la trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.10

Stato di conservazione

buono

138

Finestra sull'arte. Un maestro Giovanni Fattori

Estremi cronologici

1948 maggio 1

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Finestra sull'arte. Un maestro Giovanni Fattori

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 01/05/1948

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.11

Stato di conservazione

buono

139

Steinbeck fuori margine

Estremi cronologici

1948 luglio 24

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Steinbeck fuori margine

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 24/07/1948

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.12

Stato di conservazione

buono

140

Edoardo Firpo e la poesia dialettale

Estremi cronologici

1948 settembre 21

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Edoardo Firpo e la poesia dialettale

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 21/09/1948

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.13

Stato di conservazione

buono

141

Introduzione a Kafka

Estremi cronologici

1948 novembre 3

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Introduzione a Kafka

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 03/11/1948

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.14

Stato di conservazione

buono

142

Chiarezza della critica

Estremi cronologici

1948 novembre 26

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Chiarezza della critica

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 26/11/1948

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.15

Stato di conservazione

buono

143

L'ultimo Steinbeck

Estremi cronologici

1949 febbraio 4

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: L'ultimo Steinbeck

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di
Unità proletaria

Data: 04/02/1949

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.16

Stato di conservazione

buono

144

Crisi del romanzo

Estremi cronologici

1949 febbraio 26

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Crisi del romanzo

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di
Unità proletaria

Data: 26/02/1949

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.17

Stato di conservazione

buono

Il film e lo spirito**Estremi cronologici**

1949 giugno 3

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Il film e lo spirito

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 03/06/1949

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.18

Stato di conservazione

buono

146

Enrico Pea e il romanzo**Estremi cronologici**

1949 luglio 8

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Enrico Pea e il romanzo

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 08/07/1949

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.19

Stato di conservazione

buono

147

Un romanzo di Giuseppe Marotta. Pietre e nuvole

Estremi cronologici

1951 gennaio 9

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Un romanzo di Giuseppe Marotta. Pietre e nuvole

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 09/01/1951

Pagine: p. 3

Note: Sono conservati sia il ritaglio di giornale originale che la trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.20

Stato di conservazione

buono

148

L'ultimo Landolfi

Estremi cronologici

1951 gennaio 23

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: L'ultimo Landolfi

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 23/01/1951

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.21

Stato di conservazione

buono

149

Bonaventura Tecchi e il romanzo

Estremi cronologici

1951 febbraio 7

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Bonaventura Tecchi e il romanzo

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 07/02/1951

Pagine: p. 3

Note: Sono conservati sia il ritaglio di giornale originale che la trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.22

Stato di conservazione

buono

150

L'ultimo libro di Bigiaretti "Carlone", polemica e cronaca

Estremi cronologici

1951 marzo 10

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: L'ultimo libro di Bigiaretti "Carlone", polemica e cronaca

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 10/03/1951

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.23

Stato di conservazione

buono

151

Narratori contemporanei, Corrado Tumiati

Estremi cronologici

1951 maggio 9

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Narratori contemporanei, Corrado Tumiati

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 09/05/1951

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.24

Stato di conservazione

buono

152

L'ultimo romanzo di Moravia, Il conformista

Estremi cronologici

1951 giugno 26

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: L'ultimo romanzo di Moravia, Il conformista

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 26/06/1951

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.25

Stato di conservazione

buono

153

L'angelo del Liponard

Estremi cronologici

1952 febbraio 14

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: L'angelo del Liponard

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 14/02/1952

Pagine: p. 3

Note: Sono conservati sia il ritaglio di giornale originale che la trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.26

Stato di conservazione

buono

154

Introduzione all'ultimo Palazzeschi

Estremi cronologici

1952 marzo 14

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Introduzione all'ultimo Palazzeschi

Testata giornalistica: Il lavoro nuovo : quotidiano della federazione Ligure del Partito Socialista italiano di Unità proletaria

Data: 14/03/1952

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.27

Stato di conservazione

buono

155

Influenza degli scrittori americani sulla narrativa italiana

Estremi cronologici

1952 agosto

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Influenza degli scrittori americani sulla narrativa italiana

Testata giornalistica: Studium : rivista universitaria : pubblicazione della Federazione universitaria cattolica italiana

Data: agosto 1952

Pagine: pp. 429-434

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.28

Stato di conservazione

buono

156

Sosta in paese

Estremi cronologici

1954 agosto 25

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Sosta in paese

Testata giornalistica: La fiera letteraria : settimanale delle lettere, delle arti e delle scienze

Data: 25/08/1954

Pagine: /

Note: Trascrizione a stampa del testo del racconto

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.29

Stato di conservazione

ottimo

157

Bonaventura Tecchi. Luna a ponente

Estremi cronologici

1955 gennaio 31

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Bonaventura Tecchi. Luna a ponente

Testata giornalistica: Belfagor : rassegna di varia umanità

Data: n. 1 (31 genn. 1955)

Pagine: pp. 727-728

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.30

Stato di conservazione

ottimo

158

La fuga

Estremi cronologici

1954 giugno

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: La fuga

Testata giornalistica: Nuova corrente : rivista di letteratura

Data: n. 1 (giu. 1954)

Pagine: pp. 46-56

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.31

Stato di conservazione

buono

159

Note critiche

Estremi cronologici

1955 gennaio

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Note critiche

Testata giornalistica: Nuova corrente : rivista di letteratura

Data: n. 3 (gen. 1955)

Pagine: pp. 244-247

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.32

Stato di conservazione

ottimo

160

Ragioni storiche del nuovo realismo

Estremi cronologici

1956 ottobre

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Ragioni storiche del nuovo realismo

Testata giornalistica: Nuova corrente : rivista di letteratura

Data: n. 7 (ott.-dic. 1956)

Pagine: pp. 1-16

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.33

Stato di conservazione

ottimo

161

Bassani. Cinque storie ferraresi

Estremi cronologici

1956 ottobre

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Bassani. Cinque storie ferraresi

Testata giornalistica: Nuova corrente : rivista di letteratura

Data: n. 7 (ott.-dic. 1956)

Pagine: pp. 61-63

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.34

Stato di conservazione

ottimo

162

Carlo Montella, Incendio al catasto

Estremi cronologici

1957 gennaio

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Carlo Montella, Incendio al catasto

Testata giornalistica: Nuova corrente : rivista di letteratura

Data: n. 8 (gen.-feb.1957)

Pagine: pp. 85-90

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.35

Stato di conservazione

ottimo

163

Da "Un fiume per confine"

Estremi cronologici

1958 aprile

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Da "Un fiume per confine"

Testata giornalistica: Nuova corrente : rivista di letteratura

Data: nn. 9-10 (apr. 1958)

Pagine: pp. 114-122

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.36

Stato di conservazione

ottimo

164

Gli egoisti

Estremi cronologici

1960 febbraio 29

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Gli egoisti

Testata giornalistica: Il corriere del pomeriggio

Data: 29 febbraio 1960

Pagine: p. 2

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.37

Stato di conservazione

buono

165

Poesia dialettale

Estremi cronologici

1960 aprile 25

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Poesia dialettale

Testata giornalistica: Il corriere del pomeriggio

Data: 25 aprile 1960

Pagine: p. 3

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.38

Stato di conservazione

buono

166

Con chi parlo sull'Ortobene

Estremi cronologici

1960 novembre 13

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Con chi parlo sull'Ortobene

Testata giornalistica: L'Ortobene : quindicinale d'azione cattolica

Data: 13/11/1960

Pagine: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.39

Stato di conservazione

ottimo

167

Un omaggio a Grazia Deledda

Estremi cronologici

1961 giugno

Contenuto

Autore dell'articolo: Cartasegna, Mario

Titolo: Un omaggio a Grazia Deledda

Testata giornalistica: Arecco ex : periodico degli ex alunni dell'Istituto Arecco

Data: n. 18 (giu. 1961)

Pagine: pp. 9-10

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.01.40

Stato di conservazione

buono

Rassegna stampa su Cartasegna

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Denominazione

Rassegna stampa su Cartasegna

Estremi cronologici

1935 maggio - [1975 novembre]

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 15)

Contenuto

La sottoserie "Rassegna stampa su Cartasegna" (segnatura: CART.RAS.02) conserva 15 documenti tra ritagli o pagine di giornale con articoli su Mario Cartasegna e pubblicati su periodici italiani tra il maggio 1935 e novembre 1975.

Numero unità archivistiche

15

Unità archivistiche

168

La 2° ginnasiale B

Estremi cronologici

1935 maggio

Contenuto

Autore dell'articolo: Canonero, Carlo

Titolo: La 2° ginnasiale B

Testata giornalistica: L'Arecco

Data: n. 8 (mag. 1935)

Pagine: p. 107

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.01

Stato di conservazione

ottimo

169

Selezione Arecchina - III liceale 7-7

Estremi cronologici

1941 luglio

Contenuto

Autore dell'articolo: Pareggio, Ennio

Titolo: Selezione Arecchina - III liceale 7-7

Testata giornalistica: L'Arecco

Data: n.10 (lug. 1941)

Pagine: pp. 30-32

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.02

Stato di conservazione

ottimo

170

Laurea

Estremi cronologici

1950 novembre 30

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Laurea

Testata giornalistica: L'Unità

Data: 30/11/1950

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.03

Stato di conservazione

discreto

171

Un giovane che comincia

Estremi cronologici

1954 agosto 25

Contenuto

Autore dell'articolo: Tecchi, Bonaventura

Titolo: Un giovane che comincia

Testata giornalistica: La fiera letteraria : settimanale delle lettere, delle arti e delle scienze

Data: 25/08/1954

Pagine: p. 4

Note: Trascrizione a stampa del testo dell'articolo

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.04

Stato di conservazione

ottimo

172

All'opera la giuria del Premio Deledda

Estremi cronologici

[1960 agosto]

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: All'opera la giuria del Premio Deledda

Testata giornalistica: /

Data: [agosto 1960]

Pagine: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.05

Stato di conservazione

discreto

173

Centoventi opere al "Deledda 1960"

Estremi cronologici

1960 agosto

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Centoventi opere al "Deledda 1960"

Testata giornalistica: /
Data: [agosto 1960]
Pagine: /
Note: /

Segnatura definitiva
CART.RAS.02.06

Stato di conservazione
discreto

174

[Recensione a “Un fiume per confine”]

Estremi cronologici
1961 ottobre 24

Contenuto
Autore dell'articolo: /
Titolo: [Recensione a “Un fiume per confine”]
Testata giornalistica: Giostra delle muse [?]
Data: 24/10/1961
Pagine: /
Note: /

Segnatura definitiva
CART.RAS.02.07

Stato di conservazione
buono

175

Mario Cartasegna. Un fiume per confine

Contenuto
Autore dell'articolo: /
Titolo: Mario Cartasegna. Un fiume per confine
Testata giornalistica: Notizie Mondadori
Data: settembre-ottobre 1961
Pagine: /
Note: /

Segnatura definitiva
CART.RAS.02.08

Stato di conservazione

buono

176

Narrativa. L'individuo di fronte all'angoscia

Contenuto

Autore dell'articolo: Surdich, Luigi

Titolo: Narrativa. L'individuo di fronte all'angoscia

Testata giornalistica: Il Secolo XIX

Data: 21/08/1975

Pagine: /

Note: Recensione a "La 5° essenza

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.09

Stato di conservazione

buono

177

Allo sprint nel Rapallo-Prove vince un autore fatto in casa. A Mario Cartasegna di Bogliasco l'IX edizione del premio

Estremi cronologici

1974 novembre 30

Contenuto

Autore dell'articolo: Arato, Guido

Titolo: Allo sprint nel Rapallo-Prove vince un autore fatto in casa. A Mario Cartasegna di Bogliasco l'IX edizione del premio

Testata giornalistica: Il Secolo XIX

Data: 30/11/1974

Pagine: p. 4

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.10

Stato di conservazione

discreto

178

La “quinta essenza” di un ligure. Il romanzo che ha vinto il Rapallo-Prove

Estremi cronologici

1974 dicembre 1

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: La “quinta essenza” di un ligure. Il romanzo che ha vinto il Rapallo-Prove

Testata giornalistica: Il Secolo XIX

Data: 01/12/1974

Pagine: p. 3

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.11

Stato di conservazione

discreto

179

Ha 10 anni il Rapallo-Prove

Estremi cronologici

1974 dicembre 8

Contenuto

Autore dell'articolo: De Paolis, Paola

Titolo: Ha 10 anni il Rapallo-Prove

Testata giornalistica: La fiera letteraria : settimanale delle lettere, delle arti e delle scienze

Data: 08/12/1974

Pagine: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.12

Stato di conservazione

buono

180

Cartasegna vincente

Estremi cronologici

1975 luglio 17

Contenuto

Autore dell'articolo: Cicciarelli, Tullio

Titolo: Cartasegna vincente

Testata giornalistica: Il lavoro. Letture d'oggi

Data: 17/07/1975

Pagine: p. 7

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.13

Stato di conservazione

buono

181

Presentato per il Lyceum il programma dell'anno

Estremi cronologici

[1975 novembre]

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Presentato per il Lyceum il programma dell'anno

Testata giornalistica: /

Data: [novembre 1975]

Pagine: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.14

Stato di conservazione

buono

182

Lyceum. Programma dell'anno sociale 1975-1976

Estremi cronologici

[1975 novembre]

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Lyceum. Programma dell'anno sociale 1975-1976

Testata giornalistica: /

Data: [novembre 1975]

Pagine: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.RAS.02.15

Stato di conservazione

buono

Testi

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Testi

Estremi cronologici

1954 giugno 15 - 1992 febbraio 22

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 15)

Contenuto

La serie "Testi" conserva 15 unità documentarie tra testi in prosa e poesia, editi ed inediti. Dei 15 testi conservati 5 sono senza data.

Numero unità archivistiche

15

Unità archivistiche

183

Un fiume per confine

Estremi cronologici

1954 giugno 15

Contenuto

Data apposta sul testo: 15/06/1954

Luogo: Pieve Ligure (GE)

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Gli ultimi amici li avevo lasciati sul treno

Firma: Mario Cartasegna (apposta sulla copertina della cartellina)

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: 80 carte sciolte di block notes, in cartellina blu. Sulla copertina: "Mario Cartasegna / Un fiume per

confine / Da papà alla Kiki con grandissimo affetto e stima, il 5 gennaio 1982". Sulla prima carta in alto a sinistra: "Pieve L. 15-6-1954", a p. 80, dopo la parola "Fine" "Genova 1 luglio 1957".

Segnatura definitiva

CART.TES.01

Stato di conservazione

buono

184

[La 5° essenza]

Estremi cronologici

1972 dicembre 30

Contenuto

Data apposta sul testo: 30/12/1972

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Senza poter uscire, dico senza poter

Firma: /

Pubblicato in: Prove di letteratura e arte

Annata: /

Numero: n. unico, 1974

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Il testo è stato scritto sulle carte di un'agenda

Segnatura definitiva

CART.TES.02

Stato di conservazione

buono

185

[La 5° essenza]

Estremi cronologici

1973 gennaio 1 - 1973 giugno 6

Contenuto

Data apposta sul testo: 01/01/1973-04/03/1973-06/06/1973

Luogo: /
Tipo scrittura: dattiloscritta (fotocopie)
Incipit: Mi sto vestendo. Dopo il sonno ho ritrovato
Firma: /

Pubblicato in: Prove di letteratura e arte
Annata: /
Numero: n. unico, 1974
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: 44 carte in fotocopia con correzioni manoscritte. Doppia numerazione delle pagine 118-153 e 122-165

Segnatura definitiva
CART.TES.03

Stato di conservazione
buono

186

[La 5° essenza]

Estremi cronologici
1973 marzo 1

Contenuto
Data apposta sul testo: 01/03/1973
Luogo: /
Tipo scrittura: manoscritta
Incipit: Rifaccio da pag. 64 a pag. 71. Come quando, sotto le grida del prete
Firma: /

Pubblicato in: Prove di letteratura e arte
Annata: /
Numero: n. unico, 1974
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: /

Segnatura definitiva
CART.TES.04

Stato di conservazione
buono

187

La 5° essenza**Estremi cronologici**

1973 giugno 6

Contenuto

Data apposta sul testo:06/06/1973

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta (fotocopie)

Incipit: In qualche modo debbo raggiungerlo. Non chiedetemi

Firma: /

Pubblicato in: Prove di letteratura e arte

Annata: /

Numero: n. unico, 1974

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: 184 carte in fotocopia rilegata con cartellina marrone

Segnatura definitiva

CART.TES.05

188

[La 5° essenza]**Estremi cronologici**

circa 1976 giugno

Contenuto

Data apposta sul testo: [ante giugno 1973]

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Mi chiedo se in quel momento io avessi...

Firma: /

Pubblicato in: Prove di letteratura e arte

Annata: /

Numero: n. unico, 1974

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Segnatura definitiva

CART.TES.06

189

[La 5° essenza]

Estremi cronologici

circa 1973 giugno

Contenuto

Data apposta sul testo: [ante giugno 1973]

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Storie come questa potrei raccontarne...

Firma: /

Pubblicato in: Prove di letteratura e arte

Annata: /

Numero: n. unico, 1974

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Il testo dattiloscritto presenta correzioni manoscritte. Numerazione pagine 79-90

Segnatura definitiva

CART.TES.07

190

Canti della val Berrino

Estremi cronologici

1985 novembre 21 - 1986 febbraio 4

Contenuto

Data apposta sul testo: novembre 1985

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Val Berrino. La stradaccia irsuta.

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Il quaderno raccoglie due testi: "Val Berrino" (21/11/1985) (inedito) e "La Casa rossa" (04/02/1986) (inedito)

Segnatura definitiva

CART.TES.08

191

Problema / A don Andrea Gallo

Estremi cronologici

1985 giugno 27 - 1986 aprile 7

Contenuto

Data apposta sul testo: 07/04/1986, 27/06/1985

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Problema. Chi mi chiama nel ventre della notte?

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Il foglio raccoglie due testi: "Problema" (07/04/1986) (inedito) e "A don Andrea Gallo" (27/06/1985) (inedito)

Segnatura definitiva

CART.TES.09

Stato di conservazione

buono

192

[Al massimo sarà mezz'ora...]

Estremi cronologici

1992 febbraio 22

Contenuto

Data apposta sul testo: 22/02/1992

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta-manoscritta

Incipit: Al massimo sarà mezz'ora. Non più di mezz'ora dopo il tramonto

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Inedito

Segnatura definitiva

CART.TES.10

Stato di conservazione

discreto

193

[Al massimo sarà mezz'ora...]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta-manoscritta

Incipit: Al massimo sarà mezz'ora. Non è più di mezz'ora che sto

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Inedito

Segnatura definitiva

CART.TES.11

Stato di conservazione

buono

194

[Al massimo sarà mezz'ora...]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Al massimo sarà mezz'ora. Non è più di mezz'ora che sto

Firma: /

Publicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Publicato come: /

Note: Inedito. Agenda in pelle blu con 7 carte manoscritte

Segnatura definitiva

CART.TES.12

Stato di conservazione

buono

195

[Al massimo sarà mezz'ora...]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Al massimo sarà mezz'ora dopo il tramonto da quando

Firma: /

Publicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Publicato come: /

Note: Inedito. Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Segnatura definitiva

CART.TES.13

Stato di conservazione

buono

196

[Al massimo sarà mezz'ora...]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Al massimo sarà mezz'ora dopo il tramonto da quando

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Inedito. Quaderno arancione con paesaggio innevato con 14 carte manoscritte

Segnatura definitiva

CART.TES.14

Stato di conservazione

buono

197

La libertà

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Qui non ci sono catene, dice Andrea

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Inedito

Segnatura definitiva
CART.TES.15

Stato di conservazione
buono

Varie

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Varie

Estremi cronologici

1974 novembre - [1999]

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 3)

Contenuto

La serie "Varie" conserva 3 unità documentarie.

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

198

A Mario Cartasegna vincitore del Premio Letterario "Rapallo-Prove" 1974

Estremi cronologici

1974 novembre

Contenuto

Medaglia di metallo (diametro 8 cm) in scatola blu (12 x 12 cm) della Città di Rapallo con sul retro incisione

Segnatura definitiva

CART.VAR.01

199

Racconto vita di papà

Estremi cronologici

[1990] - [1999]

Contenuto

Audiocassetta contenente l'intervista rilasciata da Mario Cartasegna alla figlia Enrica Cartasegna negli anni '90. Si conserva anche la digitalizzazione sia in formato mp3 che in formato wav.

Segnatura definitiva

CART.VAR.02

200

Trascrizione dell'intervista di Enrica a Mario Cartasegna

Estremi cronologici

[1990] - [1999]

Segnatura definitiva

CART.VAR.03