

Inventario fondo Cabella Giorgio G.

Sommario

| | |
|---|-----------|
| Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus | 3 |
| Soggetto produttore: Cabella, Giorgio G. | 6 |
| Complesso archivistico: Fondo Cabella Giorgio G. | 7 |
| Corrispondenza | 9 |
| Alfieri Edoardo | 9 |
| Angelini Cesare | 11 |
| Binni Walter | 34 |
| Bo Carlo | 35 |
| Emanuelli Enrico | 37 |
| Ferrata Giansiro | 38 |
| Formichi Carlo | 40 |
| Garzanti Aldo | 41 |
| Guelfi Mimmo | 44 |
| Ministero dell'Educazione Nazionale | 46 |
| Novaro Angiolo Silvio | 48 |
| Pavolini Alessandro | 49 |
| Vigorelli Giancarlo | 51 |
| Testi | 53 |
| Le cento donne del barone | 53 |
| Racconti | 54 |
| _L'eredità | 55 |
| _Lisca e il malocchio | 56 |
| _L'acqua dell'amore | 57 |
| _Mariannina | 58 |
| _Il baratto | 59 |
| _La scommessa | 60 |
| _L'8 di italiano | 61 |
| _Eccellenza... .. | 62 |
| _Due vedove | 63 |
| _Elogio della stella sconosciuta e del pover'uomo vestito di grigio | 64 |
| _Compagnia di notte | 66 |
| _La lettera | 67 |
| Il lume rosso nella chiesa nera | 68 |
| [2a parte. Qualche rapidissimo fotogramma segna il passaggio] | 69 |
| [La signor Vergi vive in un grande palazzo] | 70 |
| [Programma periodico La Tribuna] | 71 |
| [Cinque carte manoscritte] | 72 |
| Rassegna stampa | 74 |
| Rassegna stampa di Cabella | 74 |
| _Gelosia. Novella di Giorgio G. Cabella | 75 |
| _Giorno di pioggia | 76 |

| | | |
|---|--|------------|
| _ | Giorno di pioggia | 77 |
| _ | Turno di guardia..... | 78 |
| _ | Partenza..... | 78 |
| _ | “A casa, per Natale” | 79 |
| _ | Solitudine | 80 |
| _ | Manovre d’inverno..... | 81 |
| _ | Anniversario..... | 82 |
| _ | Bilancio in attivo dei Littoriali..... | 83 |
| _ | Monastero..... | 84 |
| _ | La scommessa | 85 |
| | Rassegna stampa su Cabella | 86 |
| _ | Istituto Provinciale Fascista di Cultura. Alessandria. Giorgio G. Cabella..... | 87 |
| _ | [Quaderno con ritagli di giornale]..... | 88 |
| _ | [Siamo al quarto numero di Primato]..... | 89 |
| _ | Di una nuova narrativa..... | 90 |
| _ | Causa ed effetto..... | 90 |
| _ | Narratori contemporanei. Alloggio del golfo..... | 91 |
| _ | Un nuovo quotidiano a Roma | 92 |
| _ | Giorgio Cabella “Alloggio al golfo” | 93 |
| _ | Saluto all’“Italia” | 94 |
| _ | Il nuovo quotidiano “Italia” | 95 |
| _ | Piccola guardia..... | 96 |
| _ | Libri nuovi. Giorgio Cabella “Alloggio sul golfo” | 97 |
| _ | Tre narratori | 98 |
| _ | [La vignetta della “Domenica del Corriere”]..... | 99 |
| | Opere grafiche | 101 |
| | [Lupo che ulula alla luna] | 101 |
| | [Uomo al cancello]..... | 102 |
| | Haurietis aquas in gaudio..... | 103 |
| | [Persone davanti a una fabbrica]..... | 104 |
| | Varie | 106 |
| | Pagina 3 e 4 del periodico “Il Piccolo” del 13 dicembre 1926 | 106 |
| | “Il secolo sera” del 25-26 agosto 1942 | 107 |
| | Carta da lettere intestata “Per l’orgoglio e per la fame!” | 108 |
| | Carta da lettere intestata “Primato. Lettere e arti d’Italia” | 109 |

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Fondazione Mario Novaro Onlus

Cenni storico istituzionali

Nel 1971, Pino Boero, ancora giovane laureando, prende contatto con il figlio di Mario Novaro, Guido, alla ricerca di documenti relativi alla figura del padre e alla sua rivista e nel 1974 nasce, presso l'Istituto di Italiano della Facoltà di Magistero dell'Ateneo genovese, - per iniziativa del direttore Fausto Montanari e dei suoi collaboratori Edoardo Villa e Pino Boero - il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria Mario Novaro" che inizia a conservare l'archivio della «Riviera Ligure» e la ricchissima biblioteca di Mario Novaro inizialmente. L'anno dopo la sua fondazione, nel 1975, il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria «Mario Novaro»" pubblica un'antologia della "Riviera Ligure" a cura di Villa e Boero e dà poi vita alla collana di suoi "Quaderni" e agli "Indici" della rivista a cura di Boero.

Nel 1983 il Centro lascia il posto alla "Fondazione Mario Novaro", che, pur restando strettamente legata agli accademici fondatori, acquista una sua autonomia e una sede autonoma: la presidenza è assunta da Maria Novaro (figlia di Guido).

L'Ente intende preservare ed attivare l'opera anticipatrice sviluppata da Mario Novaro (1868-1944) attraverso le pagine di "La Riviera Ligure" (1895-1919), esempio novitario di rivista aziendale incentrata sul rapporto arte/industria. Riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali e dalla Regione Liguria, la Fondazione è presieduta e diretta dall'architetto Maria Novaro, affiancata da un Consiglio di Amministrazione.

Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e da Regione Liguria, la Fondazione svolge attività di ricerca, conservazione e divulgazione nei settori della scrittura e dell'immagine al fine di valorizzare la cultura ligure dal Novecento in poi attraverso l'edizione di testi e di apparati critici, l'organizzazione di convegni, seminari, mostre. Pubblica inoltre il periodico quadrimestrale a carattere monografico "La Riviera Ligure" che intende ricordare e approfondire figure e momenti del Novecento, particolarmente significativi in ambito regionale e nazionale. Non viene distribuita per la vendita, ma inviata ai soci e, per scambio o in omaggio a editori, istituzioni, studiosi.

Con l'inizio del 1990 prendono l'avvio i Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro che ripropongono il titolo della gloriosa rivista "La Riviera Ligure". Di taglio monografico, sono intesi a "visitare il patrimonio e le eredità intellettuali di Liguria" e insieme documentano le molteplici iniziative della Fondazione.

Nel 1991 la Fondazione ha istituito il “Premio Mario Novaro - La Riviera Ligure” assegnato annualmente “a un intellettuale che con la sua opera abbia esaltato i valori della cultura in qualsivoglia forma o linguaggio espressivo”. Fra i premiati: Lele Luzzati, Luciano Berio, Elena Bono, Vittorio Gassman, Francesco Biamonti, Renzo Piano, Edoardo Sanguineti.

Contatti

Tel: 0105530319, Email: info@fondazionenovaro.it, Email: biblioteca.novaro@fastwebnet.it

Collegamenti

- <http://www.fondazionenovaro.it/fmn/>

Codici identificativi

- IT GE 0220 (codice ISIL)

Patrimonio

La Fondazione Mario Novaro conserva e rende fruibili al pubblico la biblioteca e l'archivio.

La biblioteca è nata dal corpus librario di proprietà di Mario Novaro, e si è andata notevolmente accrescendo nel tempo. In particolare, in virtù delle biblioteche personali di Claudio Bertieri, Mario Boselli, Vico Faggi, Mario Medici, Guido Novaro, unitamente alle ricche donazioni di Alessandra Capocaccia Quadri, Mario Fancello e Nelio Ferrando.

Di conseguenza, la sua specializzazione si è notevolmente allargata includendo i più svariati settori della cultura letteraria e visiva del Novecento. Attualmente il patrimonio complessivo -in costante implementazione- comprende oltre 50.000 volumi monografici, più di 2.000 testate di periodici, circa 2000 documenti su supporti audiovisivi.

Nella sua ultratrentennale attività la biblioteca ha raccolto ed aggiorna continuamente numerose rassegne-stampa tematiche su personalità della cultura regionale, nazionale ed internazionale, nonché su argomenti riguardanti le arti visive, lo spettacolo, il costume, la narrativa disegnata, lo sport, sempre con un'attenzione particolare all'ambito ligure.

L'archivio conserva 38 fondi archivistici di cui 28 sono stati dichiarati di interesse storico particolarmente importante (ex art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria il 27 agosto 2019.

Il fondo archivistico “Mario Novaro e la Riviera Ligure” e quello della “Famiglia Novaro” costituiscono i nuclei storici. Ad essi, nel corso di quasi 40 anni di attività della Fondazione, si sono aggiunti numerosi complessi archivistici accumulati, nella maggior parte dei casi, dal fatto di essere “archivi di persona” o “fondi personali”. Si tratta quindi di fondi archivistici che conservano materiali editi e/o inediti raccolti e/o prodotti da persone significative del mondo della cultura, delle professioni e delle arti prevalentemente dalla seconda metà del XIX secolo in poi.

I complessi archivistici conservati nel nostro archivio sono per la maggior parte di autori, letterati, artisti, autori della narrativa disegnata, dello spettacolo e della pubblicità.

Politiche di gestione e di acquisizione

Oltre ai nuclei storici la Fondazione acquisisce fondi librari e documentari provenienti da donazioni di personalità della cultura ligure.

La biblioteca viene anche implementata da acquisti e scambi di volumi e periodici.

Struttura amministrativa

Consiglio di Amministrazione

Maria Novaro (Presidente), Bianca Bartolozzi, Claudio Bertieri, Francesco De Nicola, Ferdinando Fasce, Maria Teresa Orengo, Enrico Testa, Marco Vimercati, Anna Viotti.

Comitato Scientifico

Andrea Aveto, Eugenio Buonaccorsi, Walter Di Giusto, Roberto Iovino, Leo Lecci, Renato Venturelli.

Soci fondatori

Pino Boero, Fausto Montanari, Maria Novaro, Rosabianca Novaro, Giovanni Persico, Edoardo Villa.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

La Fondazione è aperta agli utenti dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

Servizi

La Fondazione mette in atto i seguenti servizi:

- consultazione patrimonio librario e archivistico;
- ricerche bibliografiche;
- riproduzioni (ove consentito);
- prestito librario diretto e interbibliotecario.

Denominazione sede

Fondazione Mario Novaro ONLUS

Tipologia

sede legale

Indirizzo

Corso Aurelio Saffi, 9/11

Comune

Genova (GE)

CAP

16128

Nazione

Italia

Compileri

- D'Albis, Alice

Soggetto produttore: Cabella, Giorgio G.

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Cabella, Giorgio G.

Estremi cronologici

Genova (GE), 1909 - Milano (MI), 1986

Profilo storico / Biografia

Giorgio Cabella nasce a Genova nel 1909 dove vive fino al 1940 circa. Nel 1934 inizia la sua carriera fondando, a Genova, la rivista mensile "Cabotaggio: mensile di lettere ed arti". Nel 1935 Cabella pubblica il suo primo libro, un saggio politico intitolato "Esterni di Ginevra" e poi nel 1937 un volume di racconti pubblicato a Genova da E. degli Orfini "Denaro: cinque romanzi brevi", che gli valse un encomio dell'Accademia d'Italia.

È direttore del "Popolo di Pavia" e collabora a giornali e riviste tra cui "L'Orto", "Il popolo d'Italia", "Il popolo di Roma", "Oggi", "Tempo" pubblicando in prevalenza racconti.

Volontario durante la seconda guerra mondiale, viene decorato al valore.

Nel 1939 Giorgio Cabella viene nominato caporedattore del periodico romano "Primato. Lettere e arti d'Italia", rivista quindicinale di cultura fascista fondata e diretta da Giuseppe Bottai e pubblicata tra il 1940 e il 1943. All'interno di "Primato" Cabella redige inizialmente la rubrica "Calendario", sede di frequenti polemiche, approfondimenti e digressioni. Successivamente Cabella è redattore-capo del giornale "Il Secolo Sera" e direttore del quotidiano "Italia".

Nel 1942 nella collana "Narratori contemporanei" della casa editrice Einaudi esce la monografia di Cabella "Alloggio del Golfo: racconto".

Nel 1943 abbandona la professione di giornalista per dedicarsi ad attività economiche.

Giorgio Cabella muore a Milano nel 1986.

Funzioni e occupazioni

- giornalista
- scrittore

Fonti

[TronfiPrimato] Tronfi, Lorenzo, *Il "Primato" di Giuseppe Bottai: cultura e politica (1940-1943)*, Tesi di dottorato di ricerca, Università degli studi di Pisa, Scuola di dottorato in storia, 2010

[CabellaAlloggio] Cabella, Giorgio, *Alloggio del golfo : racconto*, Torino, G. Einaudi, 1942

Complesso archivistico: Fondo Cabella Giorgio G.

Complesso archivistico

Fondo Cabella Giorgio G. 1926 dicembre 13 - 1968 settembre 9

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Fondo Cabella Giorgio G.

Estremi cronologici

1926 dicembre 13 - 1968 settembre 9

Consistenza archivistica

b. 1

Contenuto

Il fondo Giorgio G. Cabella si articola in 5 serie documentali:

- corrispondenza: 34 unità documentarie
- testi: 22 unità documentarie
- rassegna stampa: 26 unità documentarie
- opere grafiche: 4 unità documentarie
- varie: 5 unità documentarie

Collocazione: HC. 06. 01

Storia archivistica

Il fondo di Giorgio Cabella è stato donato alla Fondazione Mario Novaro da Maria Pia Cabella Citterio nel 1990.

Nota dell'archivista

La documentazione conservata è stata inizialmente suddivisa in serie documentarie omogenee, successivamente per ogni tipologia documentaria si è compiuta un'eventuale suddivisione in fascicoli (es. fascicoli nominativi intestati ai singoli mittenti per la corrispondenza) e il riordino cronologico dei singoli documenti.

L'archivio di Giorgio G. Cabella è consultabile presso la Fondazione Mario Novaro di Genova su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

Soggetto produttore

- Cabella, Giorgio G. 1909 - 1986

Soggetto conservatore

- Fondazione Mario Novaro Onlus

Compilatori

- D'Albis, Alice, schedatura

Corrispondenza

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Corrispondenza

Estremi cronologici

1934 maggio 5 - 1968 settembre 9

Consistenza archivistica

fasc. 13 (comprendenti docc. 34)

Contenuto

La serie "Corrispondenza" conserva 13 fascicoli. Nel dettaglio sono conservate 17 lettere, 14 cartoline, 1 biglietto da visita, 1 minuta di lettera di Cabella a un suo corrispondente e 1 testo musicale con uno spartito.

Numero unità archivistiche

48

Unità archivistiche

1

Alfieri Edoardo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Alfieri Edoardo

Estremi cronologici

1938 agosto 5

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Dino Alfieri a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 01

Tipologia fisica

fascicolo

1.1

Lettera di Edoardo Alfieri a Cabella del 5 agosto 1938**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Edoardo Alfieri a Cabella del 5 agosto 1938 [attribuito]

Estremi cronologici

1938 agosto 5

Contenuto

Mittente: Alfieri, Edoardo

Data di emissione: 05/08/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Egregio Camerata in relazione alla Vostra lettera

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Il Ministro della Cultura Popolare

Firma: Alfieri

Note: Firma manoscritta

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 01. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

25 x 19 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2

Angelini Cesare

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Angelini Cesare

Estremi cronologici

1937 giugno 26 - 1968 settembre 9

Contenuto

L'unità contiene ventuno lettere di Angelini Cesare a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02

Tipologia fisica

fascicolo

2.1

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 26 giugno 1937

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 26 giugno 1937 [attribuito]

Estremi cronologici

1937 giugno 26

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare
Data di emissione: 26/06/1937
Luogo di emissione: Pavia
Destinatario: Cabella, Giorgio G.
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Rallegramenti per i due “capolavori”: Luigi in
Tipo documento: cartolina illustrata
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Angelus sine coelo
Note: Illustrazione cartolina: Lloyd triestino P.fo “Galilea”

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

11 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

2.2

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 15 aprile 1938

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 15 aprile 1938 [attribuito]

Estremi cronologici

1938 aprile 15

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 15/04/1938

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cabella insieme con la sua lettera

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus peregrinus ad Ierusalem

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Sacratio dei Martiri Fascisti

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

2.3

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 4 maggio 1938**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 4 maggio 1938 [attribuito]

Estremi cronologici

1938 maggio 4

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 04/05/1938

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Cabella i miei cinquant'anni mi danno

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in coelo aureo

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Antichissima chiesa di S. Pietro in Ciel d'Oro

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

2.4

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 5 ottobre 1938**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 5 ottobre 1938 [attribuito]

Estremi cronologici

1938 ottobre 5

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 05/10/1938

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio ho accettato l'impegno della "relazione

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus sine coelo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

19 x 16 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

2.5

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 1938

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 1938 [attribuito]

Estremi cronologici

1938

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 09/mm/1938

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Gentilissimo Giorgio oramai faccio tanto assegnamento sulla

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Il Castello dei Visconti

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

11 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

2.6

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 4 maggio 1939

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 4 maggio 1939 [attribuito]

Estremi cronologici

1939 maggio 4

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 04/05/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Giorgio le tue lettere sono sempre

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Piazzale Leonardo da Vinci e le vecchie torri

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2.7

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 12 luglio 1939**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 12 luglio 1939 [attribuito]

Estremi cronologici

1939 luglio 12

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 12/07/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio a te a te solo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in morte

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

19 x 16 cm

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2.8

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 20 luglio 1939

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 20 luglio 1939 [attribuito]

Estremi cronologici

1939 luglio 20

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 20/07/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella forse non hai ricevuto un

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in montibus

Note: /

Consistenza

1 carta (bifolio) recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

19 x 16 cm

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2.9

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 11 settembre 1939**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 11 settembre 1939 [attribuito]

Estremi cronologici

1939 settembre 11

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 11/09/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Novara

Incipit: Caro Giorgio dove sei? Cosa fai? E

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in coelo

Note: Illustrazione cartolina: San Colombano al Lambro, Castello Belgiojoso

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

2.10

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 8 novembre 1939**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 8 novembre 1939 [attribuito]

Estremi cronologici

1939 novembre 8

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 08/11/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio mi par di sapere che

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Almo Collegio Borromeo Pavia

Firma: Angelus sine coelo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2.11

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 11 novembre 1939

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 11 novembre 1939 [attribuito]

Estremi cronologici

1939 novembre 11

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 11/11/1939

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella al Ministro ho scritto almeno

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Almo Collegio Borromeo in Pavia

Firma: Angelini

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

11 x 17 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

2.12

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 1938-1939**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 1938-1939 [attribuito]

Estremi cronologici

[1938 ?] - [1939 ?] [Estremi cronologici attribuiti sulla base dell'anno fascista (XVII) rilevabile dal timbro postale.]

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: /

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Giorgio grazie delle tue lettere da

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in mortem

Note: Illustrazione cartolina: Pavia, Antica chiesa di S. Pietro in Ciel d'Oro (interno)

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

2.13

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 29 gennaio 1939-1961

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 29 gennaio 1939-1961 [attribuito]

Estremi cronologici

[1939 ?] - [1961 ?] [Estremi cronologici attribuiti sulla base degli anni di rettorato di Angelini all'Almo Collegio Borromeo di Pavia.]

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 29/01/[19..]

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio Caro Cabella la tua generosità non
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Almo Collegio Borromeo Pavia. Il Rettore
Firma: Angelini
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 13

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

27 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2.14

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 5 febbraio [1940-1943]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 5 febbraio [1940-1943] [attribuito]

Estremi cronologici

[1940 ?] - [1943 ?] [Estremi cronologici attribuiti sulla base degli anni di attività del periodico "Primato" menzionato nella lettera.]

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare
Data di emissione: 05/02/[19..]
Luogo di emissione: Pavia
Destinatario: Cabella, Giorgio G.
Luogo di destinazione: /
Incipit: Mio Caro Giorgione da tre giorni Pavia
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: Almo Collegio Borromeo Pavia. Il Rettore
Firma: Angelus sine coelo
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 14

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

27 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2.15

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 23 giugno 1940-1943**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 23 giugno 1940-1943 [attribuito]

Estremi cronologici

[1940 ?] - [1943 ?] [Estremi cronologici attribuiti sulla base degli anni di attività del periodico "Primato" presso cui è indirizzata la cartolina.]

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 23/06/[19..]

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Roma

Incipit: Mio Caro Cabella in questi giorni sto

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus sine coelo

Note: Illustrazione cartolina: L'almo collegio Borromeo in Pavia

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 15

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

2.16

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 22 novembre 1942

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Cesare Angelini a Cabella del 22 novembre 1942 [attribuito]

Estremi cronologici

[1942 novembre 22 ?] [Estremo cronologico attribuito sulla base del testo della lettera.]

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 22/11/[1942]

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio Caro Cabella ho finito in questi

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Almo Collegio Borromeo Pavia. Il Rettore

Firma: Angelini Cancellarius Borromaicus

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 16

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2.17

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 25 agosto 1968

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 25 agosto 1968 [attribuito]

Estremi cronologici

1968 agosto 25

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 25/08/1968

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Civitella Marittima (GR)

Incipit: Caro Cabella ogni occasione è buona per

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelini

Note: Illustrazione cartolina: Via Luigi Porta Pavia

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 17

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 9 settembre 1968

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 9 settembre 1968 [attribuito]

Estremi cronologici

1968 settembre 9

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 09/09/1968

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Civitella Marittima (GR)

Incipit: Caro Abbate Laico grazie della tua lettera

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus sine coelo

Note: Illustrazione cartolina: Via Luigi Porta Pavia

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 18

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

10 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

2.19

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 18 maggio [19..]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella del 18 maggio [19..]

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: 18/05/[19..]

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Mio Caro Giorgio le tue lettere sono

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelini

Note: Illustrazione cartolina: Pavia Piazzale Leonardo da Vinci e le vecchie Torri

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 19

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

2.20

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: /

Luogo di emissione: Pavia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Cabella Cabella Cabella si può dire che

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus sine coelo

Note: Illustrazione cartolina: Presso le nevi (R. Borbognoni)

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 20

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Cesare Angelini a Cabella senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Angelini, Cesare

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio te lo voglio dire perché

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angelus in coelo

Note: Illustrazione cartolina: Pavia Piazzale Leonardo da Vinci e le vecchie torri

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 02. 21

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Binni Walter

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Binni Walter

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Binni Walter a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 03

Tipologia fisica

fascicolo

3.1

Cartolina di Walter Binni a Cabella del 17 aprile 1942

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina di Walter Binni a Cabella del 17 aprile 1942 [attribuito]

Estremi cronologici

1942 aprile 17

Contenuto

Mittente: Binni, Walter

Data di emissione: 17/04/1942

Luogo di emissione: Perugia

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Roma

Incipit: Carissimo Cabella ti rispondo con ritardo perché

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Walter Binni

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CABE. COR. 03. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

11 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

4

Bo Carlo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Bo Carlo

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Carlo Bo a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 04

Tipologia fisica

fascicolo

4.1

Lettera di Carlo Bo a Cabella del 11 aprile [19..]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Carlo Bo a Cabella del 11 aprile [19..]

Contenuto

Mittente: Bo, Carlo

Data di emissione: 11/04/[19..]

Luogo di emissione: Sestri Levante (GE)

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella grazie del libro che ho

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Carlo Bo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 04. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

11 x 15 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

5

Emanuelli Enrico

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Emanuelli Enrico

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Enrico Emanuelli a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 05

Tipologia fisica

fascicolo

5.1

Lettera di Enrico Emanuelli a Cabella del 15 aprile 1942

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Enrico Emanuelli a Cabella del 15 aprile 1942 [attribuito]

Estremi cronologici

[circa 1942 aprile 15 ?] [Estremo cronologico attribuiti sulla base del contenuto della lettera.]

Contenuto

Mittente: Emanuelli, Enrico

Data di emissione: 15/04/[1942?]

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giorgio ho letto il tuo "Alloggio"

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Enrico Emanuelli

Note: Firma manoscritta

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 05. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

6

Ferrata Giansiro

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Ferrata Giansiro

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Giansiro Ferrata a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 06

Tipologia fisica

fascicolo

6.1

Lettera di Giansiro Ferrata a Cabella senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Giansiro Ferrata a Cabella senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Ferrata, Giansiro

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella ho letto il tuo libro

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Ferrata

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CABE. COR. 06. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Formichi Carlo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Formichi Carlo

Estremi cronologici

1938 aprile 22

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Carlo Formichi a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 07

Tipologia fisica

fascicolo

7.1

Lettera di Carlo Formichi a Cabella del 22 aprile 1938**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Carlo Formichi a Cabella del 22 aprile 1938 [attribuito]

Estremi cronologici

1938 aprile 22

Contenuto

Mittente: Formichi, Carlo

Data di emissione: 22/04/1938

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: La Reale Accademia d'Italia nell'adunanza generale

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Reale Accademia d'Italia
Firma: Carlo Formichi
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 07. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

8

Garzanti Aldo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Garzanti Aldo

Estremi cronologici

1940 maggio 30

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Aldo Garzanti a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 08

8.1

Lettera di Aldo Garzanti a Cabella del 30 maggio 1940

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Aldo Garzanti a Cabella del 30 maggio 1940 [attribuito]

Estremi cronologici

1940 maggio 30

Contenuto

Mittente: Garzanti, Aldo

Data di emissione: 30/05/1940

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Roma

Incipit: Il dott. Gazzo mi ha scritto nel

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: S. A. Aldo Garzanti Editore già Fratelli Treves

Firma: Aldo Garzanti

Note: Firma desunta dal timbro

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

CABE. COR. 08. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 17 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- macchia
- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Italiano

8.2

Minute delle lettere inviate da Cabella a Aldo Garzanti**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Minute delle lettere inviate da Cabella a Aldo Garzanti

Estremi cronologici

1940 giugno 3

Contenuto

L'unità contiene una minuta di Cabella a Aldo Garzanti

Segnatura definitiva

CABE. COR. 08. s. fasc.1

Tipologia fisica

fascicolo

8.2.1

Minuta della lettera inviata da Cabella a Aldo Garzanti del 3 giugno 1940**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Minuta della lettera inviata da Cabella a Aldo Garzanti del 3 giugno 1940 [attribuito]

Estremi cronologici

1940 giugno 3

Contenuto

Mittente: Cabella, Giorgio G.
Data di emissione: 03/06/1940
Luogo di emissione: Roma
Destinatario: Garzanti, Aldo
Luogo di destinazione: Milano
Incipit: Vi ringrazio della Vostra lettera e sono
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: dattiloscritta
Carta intestata: /
Firma: Giorgio Cabella
Note: /

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 08. s. fasc.1. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- fragilità del supporto
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

9

Guelfi Mimmo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Guelfi Mimmo

Estremi cronologici

1934 maggio 5

Contenuto

L'unità contiene una lettera con spartito musicale e una fotografia di Mimmo Guelfi a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 09

Tipologia fisica

fascicolo

9.1

Lettera di Mimmo Guelfi a Cabella del 5 maggio 1934**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Mimmo Guelfi a Cabella del 5 maggio 1934 [attribuito]

Estremi cronologici

1934 maggio 5

Contenuto

Mittente: Guelfi, Mimmo

Data di emissione: 05/05/1934

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Giorgio eccoti la barcarola. La musica

Tipo documento: lettera con busta, spartito e testo musicale, fotografia

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Nell'angolo in alto a sinistra della lettera è presente un ex libris raffigurante un pesce che salta in acqua con al di sotto le iniziali M G

Firma: Mimmo

Note: Insieme alla lettera (1 carta) è presente il testo musicale (2 carte), lo spartito intitolato "Antica barcarola genovese", la "Nota da far seguire alla musica e ai verzi" firmata H.G. (1 carta) e una fotografia che immortala Eugenio Baroni vicino a una sua scultura.

Consistenza

3 carte recto, 1 spartito musicale, 1 fotografia

Segnatura definitiva

CABE. COR. 09. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

lettera 28 x 22 cm, spartito musicale 15 x 16 cm, fotografia 16 x 12 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

10

Ministero dell'Educazione Nazionale

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Ministero dell'Educazione Nazionale

Estremi cronologici

1942 marzo 18

Contenuto

L'unità contiene una lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 10

Tipologia fisica

fascicolo

Lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale a Cabella del 18 marzo 1942

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale a Cabella del 18 marzo 1942 [attribuito]

Estremi cronologici

1942 marzo 18

Contenuto

Mittente: Ministero dell'Educazione Nazionale

Data di emissione: 18/03/1942

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: /

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Ministero dell'Educazione Nazionale. Gabinetto di S.E. il Ministro. Ufficio studi, comunicati e periodici. Segnalazioni di stampa

Firma: /

Note: Sul foglio è stato incollato un ritaglio di giornale di un articolo firmato Kléber Haedens e intitolato "Les écoles littéraires" pubblicato su "L'action française"

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 10. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

32 x 22 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- macchia
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

11

Novaro Angiolo Silvio**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Novaro Angiolo Silvio

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Angiolo Silvio Novaro a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 11

Tipologia fisica

fascicolo

11.1

Biglietto da visita di Angiolo Silvio Novaro a Cabella senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Biglietto da visita di Angiolo Silvio Novaro a Cabella senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Novaro, Angiolo Silvio

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Angiolo Silvio Novaro dell'Accademia d'Italia. Vive grazie!

Tipo documento: biglietto da visita
Tipo scrittura: stampa
Carta intestata: /
Firma: /
Note: "Vive grazie!" scritto a mano

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 11. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

6 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

12

Pavolini Alessandro

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Pavolini Alessandro

Estremi cronologici

1942 aprile 2

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Alessandro Pavolini a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 12

Tipologia fisica

fascicolo

12.1

Lettera di Alessandro Pavolini a Cabella del 4 aprile 1942**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Alessandro Pavolini a Cabella del 4 aprile 1942 [attribuito]

Estremi cronologici

1942 aprile 4

Contenuto

Mittente: Pavolini, Alessandro

Data di emissione: 02/04/1942

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: Roma

Incipit: Caro Cabella ho ricevuto il Vostro ultimo

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: Il Ministro della Cultura Popolare

Firma: Pavolini

Note: Firma manoscritta

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. COR. 12. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

25 x 20 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

13

Vigorelli Giancarlo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Vigorelli Giancarlo

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Giancarlo Vigorelli a Cabella

Segnatura definitiva

CABE. COR. 13

Tipologia fisica

fascicolo

13.1

Lettera di Giancarlo Vigorelli a Cabella del 7 aprile [19..]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Giancarlo Vigorelli a Cabella del 7 aprile [19..] [attribuito]

Contenuto

Mittente: Vigorelli, Giancarlo

Data di emissione: 07/04/[19..]

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Cabella, Giorgio G.

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Cabella ancora non mi è venuto

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Regia Scuola Media 32, Via U. Visconti di Modrone [...]

Firma: Giancarlo Vigorelli

Note: /

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

CABE. COR. 13. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Testi

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Testi

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 22)

Contenuto

La serie "Testi" conserva 22 unità documentarie tra racconti, appunti, e programmi dattiloscritti e manoscritti in gran parte senza data.

Numero unità archivistiche

19

Unità archivistiche

14

Le cento donne del barone

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Le cento donne del barone

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritto

Incipit: Rum! Un colpo lo scricchiolio del legname

Firma: Giorgio Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Le carte, numerate da 2 a 41, sono raccolte da un bifolio, firmato Giorgio Cabella, e originariamente intitolato “Le 100 donne del barone. Romanzo”, poi depennato.

Consistenza

41 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

27 x 21 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- sgualcitura
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

15

Racconti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Racconti

Contenuto

L'unità, organizzata a fascicolo da soggetto produttore, contiene 12 racconti di Giorgio G. Cabella. Sulla copertina del fascicolo è presente l'intitolazione manoscritta “Racconti. Giorgio G. Cabella” e, al di sotto, è stata apposto l'elenco, dattiloscritto, dei testi originariamente presenti:

- L'eredità
- Liscia e il malocchio
- L'acqua dell'amore
- Mariannina
- La scommessa
- L'8 di italiano
- Il brigante (depenato e sostituito da Eccellenza)
- Due vedove
- Dixi Home
- Elogio della "stella" sconosciuta
- Compagnia di notte
- La lettera
- Il nemico
- Ritorno
- Commediola
- Un segreto per te
- Epistolario

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02

Tipologia fisica

fascicolo

15.1

L'eredità

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'eredità

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Don Giacomo l'aria del prete ce l'aveva

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

15.2

Lisca e il malocchio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lisca e il malocchio

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Quando Giulietta nacque una civetta cantava sul

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi

Consistenza

4 carte fronte

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

15.3

L'acqua dell'amore

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'acqua dell'amore

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Chi comandava in casa era il padre

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

4 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

15.4

Mariannina

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mariannina

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Quando Lello raccontava bisognava lasciarlo dire fino

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /
Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni e firma manoscritta

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

15.5

Il baratto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il baratto

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto
Incipit: Teresa stava appoggiata in fondo alla tavola
Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /
Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

7 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

15.6

La scommessa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La scommessa

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /
Tipo scrittura: dattiloscritto
Incipit: A Goffredo il nome si attanagliava a
Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /
Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni e firma manoscritta

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- mutilazione
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

15.7

L'8 di italiano

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'8 di italiano

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Ho ventinove anni sono orfano e mi

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

15.8

Eccellenza...**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Eccellenza...

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Le dieci era l'ora del consueto ritrovo

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari diversi (una copia presenta correzioni manoscritte)

Consistenza

15 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

15.9

Due vedove**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Due vedove

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Pagherei dieci soldi per sapere se il

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi

Consistenza

4 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

15.10

Elogio della stella sconosciuta e del pover'uomo vestito di grigio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Elogio della stella sconosciuta e del pover'uomo vestito di grigio

Estremi cronologici

1928 dicembre 19

Contenuto

Data apposta sul testo: 19/12/1928

Luogo: Genova

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Piccoli caffè di cittadine provinciali dove ogni

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- squalcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

15.11

Compagnia di notte

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Compagnia di notte

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Al bivio in alto tra le due

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo conservato in due esemplari conformi. Insieme al testo è conservato un foglio su cui è rappresentato graficamente il titolo.

Consistenza

7 carte recto, 1 carta

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

testo 29 x 23 cm, disegno 20 x 27 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

15.12

La lettera**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

La lettera

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Sedette nel vano della finestra le mani

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo con correzioni manoscritte. Carte di diverso formato

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 02. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

16

Il lume rosso nella chiesa nera

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il lume rosso nella chiesa nera

Estremi cronologici

1928 aprile 12

Contenuto

Data apposta sul testo: 12/04/1928

Luogo: Stresa

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Quando avrete letta questa novella probabilmente

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

4 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

17

[2a parte. Qualche rapidissimo fotogramma segna il passaggio]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[2a parte. Qualche rapidissimo fotogramma segna il passaggio] [attribuito]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritto

Incipit: Qualche rapidissimo fotogramma segna il passaggio

Firma: Giorgio G. Cabella

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo mutilo della prima parte.

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

18

[La signor Vergi vive in un grande palazzo]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[La signor Vergi vive in un grande palazzo] [attribuito]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: La signor Vergi vive in un grande palazzo

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo scritto su carta di rimpiego

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 23 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

19

[Programma periodico La Tribuna]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Programma periodico La Tribuna] [attribuito]

Contenuto

Testo dattiloscritto, mutilo della prima carta, in cui si descrive il programma redazionale del periodico "La Tribuna". Nel testo sono menzionati alcuni collaboratori giornalisti di cui vengono indicate le mansioni: il senatore Maurizio Maraviglia, Umberto Guglielmotti, Francesco Scardaoni, Guido Milelli, Ippolito Bastiani, Arnaldo Frateili.

Consistenza

6 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

20

[Cinque carte manoscritte]

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

[Cinque carte manoscritte] [attribuito]

Contenuto

Fascicolo contenente 5 carte di appunti manoscritti, alcuni intitolati (Funzione dell'intellettuale, La Grande Genova)

Consistenza

5 carte recto

Segnatura definitiva

CABE. TES. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Rassegna stampa

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Rassegna stampa

Estremi cronologici

1934 aprile 1 - 1943 luglio 15

Consistenza archivistica

fasc. 2

Contenuto

La serie "Rassegna stampa" è costituita da due sottoserie: "Rassegna stampa di Cabella" (CABE. RAS. 01) e "Rassegna stampa su Cabella" (CABE. RAS. 02) per un totale di 26 unità documentarie e conserva principalmente numeri di periodici e ritagli di giornale raccolti da Giorgio G. Cabella.

Rassegna stampa di Cabella

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Denominazione

Rassegna stampa di Cabella

Estremi cronologici

1934 aprile 1 - 1942 maggio 9

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 12)

Contenuto

La sottoserie "Rassegna stampa di Cabella" (segnatura: CABE. RAS. 01) conserva 12 documenti tra ritagli o pagine di giornale con articoli o racconti scritti da Giorgio G. Cabella e pubblicati su periodici italiani tra il 1 aprile 1934 e il 9 maggio 1942.

Numero unità archivistiche

12

Unità archivistiche

21

Gelosia. Novella di Giorgio G. Cabella

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Gelosia. Novella di Giorgio G. Cabella

Estremi cronologici

1934 aprile 1

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Gelosia. Novella di Giorgio G. Cabella

Testata giornalistica: Il Popolo di Pavia

Data: Domenica, 1 aprile 1934

Pagine: p. 3

Note: /

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Giorno di pioggia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Giorno di pioggia

Estremi cronologici

1934 aprile 14

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Giorno di pioggia

Testata giornalistica: Giornale di Genova

Data: Sabato, 14 aprile 1934

Pagine: /

Note: /

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Giorno di pioggia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Giorno di pioggia

Estremi cronologici

1934 maggio 6

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Giorno di pioggia

Testata giornalistica: Il Brennero : quotidiano fascista

Data: 6 maggio 1934

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

24

Turno di guardia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Turno di guardia

Estremi cronologici

1934 luglio 29

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Turno di guardia

Testata giornalistica: Quadrivio : grande settimanale letterario illustrato di Roma

Data: 29 luglio 1934

Pagine: p. 2

Note: /

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

25

Partenza

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Partenza

Estremi cronologici

1934 ottobre 18

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Partenza

Testata giornalistica: Il Brennero : quotidiano fascista

Data: Giovedì, 18 ottobre 1934

Pagine: p. 2

Note: /

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

26

“A casa, per Natale”**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“A casa, per Natale”

Estremi cronologici

1934 dicembre 25

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: “A casa, per Natale”

Testata giornalistica: Il popolo del Friuli : organo del Partito nazionale fascista

Data: Martedì, 25 dicembre 1934

Pagine: p. 3

Note: Il testo di giornale riporta correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

27

Solitudine**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Solitudine

Estremi cronologici

1935 giugno 16

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Solitudine

Testata giornalistica: Quadriovio : grande settimanale letterario illustrato di Roma

Data: 16 giugno 1935

Pagine: p. 3

Note: Il testo di giornale riporta correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

28

Manovre d'inverno

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Manovre d'inverno

Estremi cronologici

1935 luglio 21

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Manovre d'inverno

Testata giornalistica: Quadrivio : grande settimanale letterario illustrato di Roma

Data: 21 luglio 1935

Pagine: p. 5

Note: /

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

29

Anniversario**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Anniversario

Estremi cronologici

1940 febbraio 27

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Anniversario

Testata giornalistica: Il popolo di Roma

Data: 27 febbraio 1940

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- squalcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

30

Bilancio in attivo dei Littoriali**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Bilancio in attivo dei Littoriali

Estremi cronologici

1940 maggio 5

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Bilancio in attivo dei Littoriali

Testata giornalistica: Tomori : quotidiano fascista d'Albania

Data: 5 maggio 1940

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'Araldo della Stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

31

Monastero

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Monastero

Estremi cronologici

1942 maggio 9

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: Monastero

Testata giornalistica: Il popolo di Roma

Data: 9 maggio 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- strappi
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

32

La scommessa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La scommessa

Contenuto

Autore dell'articolo: Cabella, Giorgio G.

Titolo: La scommessa

Testata giornalistica: Novelle novecentesche

Data: /

Pagine: pp. 39-44

Note: Il testo di giornale riporta correzioni manoscritte

Consistenza

3 carte

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 01. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Rassegna stampa su Cabella

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Denominazione

Rassegna stampa su Cabella

Estremi cronologici

1935 gennaio - 1943 luglio 15

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 14)

Contenuto

La sottoserie "Rassegna stampa su Cabella" (segnatura: CABE. RAS. 02) conserva 14 unità documentarie (1 copia del periodico "Alexandria : rivista mensile della Provincia" del gennaio-febbraio 1935, 1 quaderno con ritagli di giornale e 12 stralci di giornale).

In particolare nel quaderno Giorgio Cabella ha raccolto e incollato personalmente, nei primi 19 fogli, articoli scritti su di lui, sul suo lavoro e sulle sue opere, tratti da periodici italiani e pubblicati tra il 17

novembre 1935 e il 13 marzo 1943.

Numero unità archivistiche

14

Unità archivistiche

33

Istituto Provinciale Fascista di Cultura. Alessandria. Giorgio G. Cabella

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Istituto Provinciale Fascista di Cultura. Alessandria. Giorgio G. Cabella

Estremi cronologici

1935 febbraio 28

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Istituto Provinciale Fascista di Cultura. Alessandria. Giorgio G. Cabella

Testata giornalistica: Alexandria : rivista mensile della Provincia

Data: anno III, n. 1-2, gennaio-febbraio 1935 - XIII

Pagine: p. 42

Note: /

Consistenza

1 volume

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 01

Tipologia fisica

rivista

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

34

[Quaderno con ritagli di giornale]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Quaderno con ritagli di giornale] [attribuito]

Estremi cronologici

1935 novembre 17 - 1943 marzo 13

Contenuto

Quaderno su cui Giorgio G. Cabella ha applicato ritagli di giornale pubblicati tra il 17 novembre 1935 e il 13 marzo 1943.

Consistenza

1 volume

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 02

Tipologia fisica

quaderno

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

[Siamo al quarto numero di Primato]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Siamo al quarto numero di Primato]

Estremi cronologici

1940 maggio 15

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: /

Testata giornalistica: /

Data: 5 maggio 1940

Pagine: p. 146

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'Araldo della Stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Di una nuova narrativa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Di una nuova narrativa

Estremi cronologici

1942 maggio 11

Contenuto

Autore dell'articolo: Nerofumo

Titolo: Di una nuova narrativa

Testata giornalistica: Eja! : settimanale della Federazione provinciale fascista picena

Data: 11 maggio 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

37

Causa ed effetto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Causa ed effetto

Estremi cronologici

1942 maggio 31

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Causa ed effetto

Testata giornalistica: *Maestratale* : rivista mensile di poesia e di cultura

Data: maggio 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

38

Narratori contemporanei. Alloggio del golfo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Narratori contemporanei. Alloggio del golfo

Estremi cronologici

1942 giugno 7

Contenuto

Autore dell'articolo: Giorgio Casini

Titolo: Narratori contemporanei. Alloggio del golfo

Testata giornalistica: Corriere Adriatico

Data: 7 giugno 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

39

Un nuovo quotidiano a Roma

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Un nuovo quotidiano a Roma

Estremi cronologici

1942 giugno 27

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Un nuovo quotidiano a Roma

Testata giornalistica: Giornale di Genova

Data: 27 giugno 1942

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

40

Giorgio Cabella "Alloggio al golfo"**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Giorgio Cabella "Alloggio al golfo"

Estremi cronologici

1943 maggio 24

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Giorgio Cabella "Alloggio al golfo"

Testata giornalistica: Il Ferruccio : settimanale della Federazione provinciale fascista di Pistoia

Data: 24 maggio 1943

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

41

Saluto all'"Italia"**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Saluto all'"Italia"

Estremi cronologici

1943 giugno 28

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Saluto all'"Italia"

Testata giornalistica: La fiamma repubblicana : settimanale dei fasci repubblicani

Data: 28 giugno 1943

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de "L'eco della stampa".

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

42

Il nuovo quotidiano "Italia"

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il nuovo quotidiano "Italia"

Estremi cronologici

1943 luglio 1

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Il nuovo quotidiano "Italia"

Testata giornalistica: Il solco fascista : quotidiano del mattino

Data: 1 luglio 1943

Pagine: /

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de “L’eco della stampa”.

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

43

Piccola guardia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Piccola guardia

Estremi cronologici

1943 luglio 15

Contenuto

Autore dell’articolo: /

Titolo: Piccola guardia

Testata giornalistica: Critica fascista : rivista quindicinale del fascismo diretta da Giuseppe Bottai

Data: 15 luglio 1943

Pagine: p. 235

Note: Articolo ricevuto tramite il servizio de “L’eco della stampa”.

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

44

Libri nuovi. Giorgio Cabella “Alloggio sul golfo”**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Libri nuovi. Giorgio Cabella “Alloggio sul golfo”

Estremi cronologici

[1943]

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: Libri nuovi. Giorgio Cabella “Alloggio sul golfo”

Testata giornalistica: Oggi

Data: [1943]

Pagine: p. 3

Note: /

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

45

Tre narratori**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Tre narratori

Contenuto

Autore dell'articolo: Alfonso Silipo

Titolo: Tre narratori

Testata giornalistica: /

Data: /

Pagine: p. 3

Note: /

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 13

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

46

[La vignetta della “Domenica del Corriere”]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[La vignetta della “Domenica del Corriere”] [attribuito]

Contenuto

Autore dell'articolo: /

Titolo: /

Testata giornalistica: /

Data: /

Pagine: /

Note: /

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. RAS. 02. 14

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione
- Italiano

Opere grafiche

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Opere grafiche

Altre denominazioni

- Opere grafiche

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 4)

Contenuto

La serie "Opere grafiche" conserva 4 documenti senza data: due disegni per "Il Popolo di Pavia" (di cui uno siglato CF, forse C. Ferrari) e due ex libris (di cui uno di Mimmo Guelfi).

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

47

[Lupo che ulula alla luna]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Lupo che ulula alla luna] [attribuito]

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Il Popolo di Pavia [timbro] al tratto [manoscritto] centimetri di base 7 [manoscritto]"

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. GRA. 01

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto

Lupo

Committenza

- Nome: Il Popolo di Pavia

Altezza

27.0

Larghezza

20.0

48

[Uomo al cancello]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Uomo al cancello] [attribuito]

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: "Il Popolo di Pavia [timbro] al tratto [manoscritto] centimetri 15 di base"

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

CABE. GRA. 02

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto

Uomo

Committenza

- Nome: Il Popolo di Pavia

Altezza

27.0

Larghezza

20.0

49

Haurietis aquas in gaudio**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Haurietis aquas in gaudio

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra è presente un monogramma.

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. GRA. 03

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Latino

Scheda speciale

S

Altezza

12.0

Larghezza

9.0

50

[Persone davanti a una fabbrica]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Persone davanti a una fabbrica] [attribuito]

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. GRA. 04

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

S

Altezza

16.0

Larghezza

24.0

Varie

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Varie

Estremi cronologici

1926 dicembre 13 - 1942 agosto 26

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 5)

Contenuto

La serie "Varie" conserva 5 unità documentarie:

- pagina 3 e 4 del periodico "Il Piccolo" del 13 dicembre 1926;
- 3 copie del periodico "Il secolo sera" del 25-26 agosto 1942 in due diverse edizioni;
- 9 esemplari della carta da lettere intestata "Per l'orgoglio e per la fame!";
- 1 esemplare della carta da lettere intestata "Primato. Lettere e arti d'Italia".

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

51

Pagina 3 e 4 del periodico "Il Piccolo" del 13 dicembre 1926

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Pagina 3 e 4 del periodico "Il Piccolo" del 13 dicembre 1926 [attribuito]

Estremi cronologici

1926 dicembre 13

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. VAR. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

52

“Il secolo sera” del 25-26 agosto 1942

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Il secolo sera” del 25-26 agosto 1942

Estremi cronologici

1942 agosto 26

Contenuto

Tre copie del periodico “Il secolo sera” del 25-26 agosto 1942 in due diverse edizioni

Consistenza

1 periodico

Segnatura definitiva

CABE. VAR. 02

Tipologia fisica

rivista

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

53

Carta da lettere intestata “Per l’orgoglio e per la fame!”**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Carta da lettere intestata “Per l’orgoglio e per la fame!” [attribuito]

Contenuto

Nove esemplari

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. VAR. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

Carta da lettere intestata “Primato. Lettere e arti d’Italia”

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Carta da lettere intestata “Primato. Lettere e arti d’Italia”

Consistenza

1 carta

Segnatura definitiva

CABE. VAR. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano