

Inventario fondo Giribaldi Alessandro

Sommario

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus	3
Soggetto produttore: Giribaldi, Alessandro	6
Complesso archivistico: Fondo Giribaldi Alessandro	8
Corrispondenza	9
Boselli	9
Conrado Giuseppe	11
Dadone Carlo	13
Garoglio Diego	15
Giribaldi Alessandro	16
Jolanda	18
Lopez Sabatino	20
Lucini Gian Pietro	22
Malfettani Mario	26
Marescotti Ercole Arturo	34
Milù e Sandro	35
Novaro Angiolo Silvio	37
Olivieri Angiolino	39
Oscar	41
Rubino Antonio Augusto	43
Sacheri Giuseppe	49
Steno Flavia	51
Varaldo Alessandro	52
Testi	62
Il poeta. A Gian Pietro Lucini	62
Animulae	63
I canti del prigioniero	65
[Quaderno manoscritto durante la carcerazione]	65
[Indice manoscritto per “I canti del prigioniero”]	67
[Indice a stampa per “I canti del prigioniero”]	68
[Indice dattiloscritto per “I canti del prigioniero”]	69
A Giovanni Bellotti	71
Effloruit tanquam precox uva	72
Messaggio doloroso	73
Al poeta Pierangelo Baratono	74
Invocazione di un prigioniero alla stella Espero	75
Ad un piccolo cantore	77
Tela di ragno	78
Rintocchi	79
Tormento	80
Per un prigioniero suicida	81
Incubo	83

_ Le mosche	84
_ Sciame di lucciole	85
_ A Ceccardo Roccatagliata Ceccardi; ricevendo una sua elegia per il compleanno del suo bimbo	86
_ La torre dei sogni	87
_ [Quando, giovine atleta].....	88
_ Ore morte	90
_ Madrigale alla luna.....	91
_ Pace agli afflitti	92
_ [Stanotte -su l'alba- dormivo]	93
_ Ballatetta	94
_ Notturmo	95
_ Ad Attilia.....	96
Eco sperduta di voci lontane	98
Elegia d'amore	99
Elegia d'amore	100
Il trittico de la luna. Luna per i gigli	101
Il trittico delle statue. La statua del ricordo	102
La Pasqua	103
Il geranio	104
Specchio d'Ebano	105
[Trittico]	106
[Io, volontario peccatore, non ti eressi].....	107
La leggenda de la mimosa eroica	108
Atti giuridici.....	110
[Scrittura privata per la stampa del periodico "Endymion"].....	110
Documenti di studio e lavoro.....	112
[Tesserino da giornalista Il Giornale del Popolo]	112
[Tesserino da giornalista La Vita Nova]	113
[Tesserino da giornalista Il Giornale del Popolo]	114
Fotografie	116
[Alessandro Giribaldi].....	116

Soggetto conservatore: Fondazione Mario Novaro Onlus

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Fondazione Mario Novaro Onlus

Cenni storico istituzionali

Nel 1971, Pino Boero, ancora giovane laureando, prende contatto con il figlio di Mario Novaro, Guido, alla ricerca di documenti relativi alla figura del padre e alla sua rivista e nel 1974 nasce, presso l'Istituto di Italiano della Facoltà di Magistero dell'Ateneo genovese, - per iniziativa del direttore Fausto Montanari e dei suoi collaboratori Edoardo Villa e Pino Boero - il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria Mario Novaro" che inizia a conservare l'archivio della «Riviera Ligure» e la ricchissima biblioteca di Mario Novaro inizialmente. L'anno dopo la sua fondazione, nel 1975, il "Centro studi di letteratura italiana in Liguria «Mario Novaro»" pubblica un'antologia della "Riviera Ligure" a cura di Villa e Boero e dà poi vita alla collana di suoi "Quaderni" e agli "Indici" della rivista a cura di Boero.

Nel 1983 il Centro lascia il posto alla "Fondazione Mario Novaro", che, pur restando strettamente legata agli accademici fondatori, acquista una sua autonomia e una sede autonoma: la presidenza è assunta da Maria Novaro (figlia di Guido).

L'Ente intende preservare ed attivare l'opera anticipatrice sviluppata da Mario Novaro (1868-1944) attraverso le pagine di "La Riviera Ligure" (1895-1919), esempio novitario di rivista aziendale incentrata sul rapporto arte/industria. Riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali e dalla Regione Liguria, la Fondazione è presieduta e diretta dall'architetto Maria Novaro, affiancata da un Consiglio di Amministrazione.

Riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e da Regione Liguria, la Fondazione svolge attività di ricerca, conservazione e divulgazione nei settori della scrittura e dell'immagine al fine di valorizzare la cultura ligure dal Novecento in poi attraverso l'edizione di testi e di apparati critici, l'organizzazione di convegni, seminari, mostre. Pubblica inoltre il periodico quadrimestrale a carattere monografico "La Riviera Ligure" che intende ricordare e approfondire figure e momenti del Novecento, particolarmente significativi in ambito regionale e nazionale. Non viene distribuita per la vendita, ma inviata ai soci e, per scambio o in omaggio a editori, istituzioni, studiosi.

Con l'inizio del 1990 prendono l'avvio i Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro che ripropongono il titolo della gloriosa rivista "La Riviera Ligure". Di taglio monografico, sono intesi a "visitare il patrimonio e le eredità intellettuali di Liguria" e insieme documentano le molteplici iniziative della Fondazione.

Nel 1991 la Fondazione ha istituito il “Premio Mario Novaro - La Riviera Ligure” assegnato annualmente “a un intellettuale che con la sua opera abbia esaltato i valori della cultura in qualsivoglia forma o linguaggio espressivo”. Fra i premiati: Lele Luzzati, Luciano Berio, Elena Bono, Vittorio Gassman, Francesco Biamonti, Renzo Piano, Edoardo Sanguineti.

Contatti

Tel: 0105530319, Email: info@fondazionenovaro.it, Email: biblioteca.novaro@fastwebnet.it

Collegamenti

- <http://www.fondazionenovaro.it/fmn/>

Codici identificativi

- IT GE 0220 (codice ISIL)

Patrimonio

La Fondazione Mario Novaro conserva e rende fruibili al pubblico la biblioteca e l'archivio.

La biblioteca è nata dal corpus librario di proprietà di Mario Novaro, e si è andata notevolmente accrescendo nel tempo. In particolare, in virtù delle biblioteche personali di Claudio Bertieri, Mario Boselli, Vico Faggi, Mario Medici, Guido Novaro, unitamente alle ricche donazioni di Alessandra Capocaccia Quadri, Mario Fancello e Nelio Ferrando.

Di conseguenza, la sua specializzazione si è notevolmente allargata includendo i più svariati settori della cultura letteraria e visiva del Novecento. Attualmente il patrimonio complessivo -in costante implementazione- comprende oltre 50.000 volumi monografici, più di 2.000 testate di periodici, circa 2000 documenti su supporti audiovisivi.

Nella sua ultratrentennale attività la biblioteca ha raccolto ed aggiorna continuamente numerose rassegne-stampa tematiche su personalità della cultura regionale, nazionale ed internazionale, nonché su argomenti riguardanti le arti visive, lo spettacolo, il costume, la narrativa disegnata, lo sport, sempre con un'attenzione particolare all'ambito ligure.

L'archivio conserva 38 fondi archivistici di cui 28 sono stati dichiarati di interesse storico particolarmente importante (ex art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria il 27 agosto 2019.

Il fondo archivistico “Mario Novaro e la Riviera Ligure” e quello della “Famiglia Novaro” costituiscono i nuclei storici. Ad essi, nel corso di quasi 40 anni di attività della Fondazione, si sono aggiunti numerosi complessi archivistici accumulati, nella maggior parte dei casi, dal fatto di essere “archivi di persona” o “fondi personali”. Si tratta quindi di fondi archivistici che conservano materiali editi e/o inediti raccolti e/o prodotti da persone significative del mondo della cultura, delle professioni e delle arti prevalentemente dalla seconda metà del XIX secolo in poi.

I complessi archivistici conservati nel nostro archivio sono per la maggior parte di autori, letterati, artisti, autori della narrativa disegnata, dello spettacolo e della pubblicità.

Politiche di gestione e di acquisizione

Oltre ai nuclei storici la Fondazione acquisisce fondi librari e documentari provenienti da donazioni di personalità della cultura ligure.

La biblioteca viene anche implementata da acquisti e scambi di volumi e periodici.

Struttura amministrativa

Consiglio di Amministrazione

Maria Novaro (Presidente), Bianca Bartolozzi, Claudio Bertieri, Francesco De Nicola, Ferdinando Fasce, Maria Teresa Orengo, Enrico Testa, Marco Vimercati, Anna Viotti.

Comitato Scientifico

Andrea Aveto, Eugenio Buonaccorsi, Walter Di Giusto, Roberto Iovino, Leo Lecci, Renato Venturelli.

Soci fondatori

Pino Boero, Fausto Montanari, Maria Novaro, Rosabianca Novaro, Giovanni Persico, Edoardo Villa.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

La Fondazione è aperta agli utenti dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

Servizi

La Fondazione mette in atto i seguenti servizi:

- consultazione patrimonio librario e archivistico;
- ricerche bibliografiche;
- riproduzioni (ove consentito);
- prestito librario diretto e interbibliotecario.

Denominazione sede

Fondazione Mario Novaro ONLUS

Tipologia

sede legale

Indirizzo

Corso Aurelio Saffi, 9/11

Comune

Genova (GE)

CAP

16128

Nazione

Italia

Compileri

- D'Albis, Alice

Soggetto produttore: Giribaldi, Alessandro

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Giribaldi, Alessandro

Estremi cronologici

Porto Maurizio (IM), 1874 novembre 4 - Chiavari (GE), 1928 gennaio 13

Profilo storico / Biografia

Alessandro Giribaldi nasce il 4 novembre 1874 a Porto Maurizio (Imperia). Negli anni universitari, a Genova, Giribaldi diventa amico dei fratelli Baratonò, Adelchi e in particolare Pierangelo, con il quale, nel 1897, fonda e dirige la rivista "Endymion : rivista settimanale di letteratura ed arte".

Giribaldi, insieme a Mario Malfettani e Alessandro Varaldo nel 1897 pubblica "Il primo libro dei tritici", una raccolta di trentanove sonetti suddivisi in tredici tritici, testo emblema del simbolismo italiano. I tritici erano dedicati ad argomenti diversi, alcuni dei quali tipici del repertorio simbolista, come la danza, lo specchio o l'ombra. Il volume attira l'attenzione del poeta Gian Pietro Lucini, che diviene amico, corrispondente e sostenitore di Giribaldi.

Tra l'aprile del 1897 e il febbraio del 1898 Giribaldi pubblica una serie di articoli sulla rivista "L'Iride" dedicati alla poesia italiana contemporanea, e, dal marzo al novembre 1898, è anche redattore, con Alessandro Varaldo, del quindicinale "Il Secolo XX". In questi anni le sue collaborazioni in periodici italiani sono assai numerose, si ricordano tra gli altri il "Giornale del popolo" dove lavora con l'incarico di "redattore per la parte artistica e teatrale", come viene scritto sul suo tesserino da giornalista, "L'Idea liberale" e "Domenica letteraria", dove vengono pubblicate alcune sue liriche.

Successivamente, tra il 1902 e il 1904 Giribaldi collabora, come redattore, al periodico "Vita nova: periodico di lettere, d'arti e di scienze" tenendo la rubrica "Lanterna di vagabondo" e pubblicando anche testi poetici.

A causa di una rissa, avvenuta nella notte tra il 28 e il 29 agosto del 1903, in galleria Mazzini a Genova, presso il Ristorante della Posta, durante cui Giribaldi uccide accidentalmente il commerciante G. Bonaveraella, Giribaldi lascia momentaneamente il suo lavoro di scrittore. Infatti, immediatamente arrestato, Giribaldi trascorre dieci mesi nel carcere di Genova Marassi e viene scarcerato soltanto alla fine di giugno del 1904, alla conclusione di un processo che lo assolve. Durante la detenzione Giribaldi scrive "I canti del prigioniero", una raccolta di versi che, dopo la scarcerazione, rifiuta di pubblicare. Infatti Giribaldi non pubblicò mai in vita alcun volume monografico.

L'attività pubblica di Giribaldi scrittore si chiude pertanto nel 1904; da quel momento, egli si dedica quasi esclusivamente alla propria carriera di ufficiale nelle capitanerie di porto, intrapresa nel 1896 a Genova, dove viene impiegato fino al 1904. In seguito Giribaldi presta servizio nelle sedi di Santa

Margherita Ligure dal 1905, di Camogli dal 1907 e di Chiavari dal 1911. Nel 1919 diviene comandante del porto di Salerno, per poi passare l'anno successivo a Chioggia.

Congedatosi, nel 1925 si ritira definitivamente con la moglie Attilia Rosso, sposata nel 1905, a Chiavari, dove muore, il 13 gennaio 1928.

Nel 1940, postumo, esce, con una presentazione di Adelchi Baratono, la raccolta "Canti del prigioniero e altre liriche" dove si trovano, accanto a testi dei primi anni del Novecento, come il "Quaderno dei frammenti", anche componimenti redatti negli anni Novanta dell'Ottocento.

Funzioni e occupazioni

- ufficiale delle capitanerie di porto
- poeta

Fonte

[DizionarioGiribaldi] *Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, vol. 56, 2001, s.v. Giribaldi Alessandro*

Complesso archivistico: Fondo Giribaldi Alessandro

Fondo Giribaldi Alessandro 1897 gennaio 20 - 1924 luglio 5

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Fondo Giribaldi Alessandro

Estremi cronologici

1897 gennaio 20 - 1924 luglio 5

Consistenza archivistica

b. 1

Contenuto

Il fondo Giribaldi Alessandro si articola in 5 serie documentali:

- corrispondenza: 42 unità documentarie
- testi: 40 unità documentarie
- atti giuridici: 1 unità documentaria
- documenti di studio e lavoro: 3 unità documentarie
- fotografie: 1 unità documentaria

Collocazione: HA.03.04

Nota dell'archivista

L'archivio di Alessandro Giribaldi è consultabile presso la Fondazione Mario Novaro di Genova su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.30.

Soggetto produttore

- Giribaldi, Alessandro 1874 novembre 4 - 1928 gennaio 13

Soggetto conservatore

- Fondazione Mario Novaro Onlus

Compilatori

- D'Albis, Alice, schedatura

Corrispondenza

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Corrispondenza

Estremi cronologici

1897 settembre 25 - 1924 luglio 5

Consistenza archivistica

fasc. 18 (comprendenti docc. 43)

Contenuto

La serie "Corrispondenza" conserva 18 fascicoli. Nel dettaglio sono conservate 7 lettere, 9 cartoline, 3 telegrammi e 24 testi inviati insieme alla corrispondenza.

Numero unità archivistiche

61

Unità archivistiche

1

Boselli

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Boselli

Estremi cronologici

1924 luglio 5

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Boselli a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 01

Tipologia fisica

fascicolo

1.1

Telegramma di Boselli a Giribaldi del 5 luglio 1924**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Telegramma di Boselli a Giribaldi del 5 luglio 1924 [attribuito]

Estremi cronologici

1924 luglio 5

Contenuto

Mittente: Boselli

Data di emissione: 05/07/1924

Luogo di emissione: Roma

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Chiavari (GE)

Incipit: Sono lieto annunziarle che S. M. con decreto

Tipo documento: telegramma

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Boselli

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 01. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

20 x 25 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

2

Conrado Giuseppe**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Conrado Giuseppe

Estremi cronologici

1897 settembre 25 - 1897 ottobre 8

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Giuseppe Conrado a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 02

Tipologia fisica

fascicolo

2.1

Cartolina postale di Giuseppe Conrado a Giribaldi del 25 settembre 1897**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Giuseppe Conrado a Giribaldi del 25 settembre 1897 [attribuito]

Estremi cronologici

1897 settembre 25

Contenuto

Mittente: Conrado, Giuseppe

Data di emissione: 25/09/1897

Luogo di emissione: La Spezia

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Carissimo in una mia cartolina ti avevo

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: "Iride" Genova

Firma: G. Conrado

Note: La cartolina postale era stata indirizzata dal mittente alla Capitaneria di Porto di Genova, poi l'indirizzo è stato depennato e reindirizzato "presso il segretario comunale, via Busalla, Carsi".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 02. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

2.2

Cartolina postale di Giuseppe Conrado a Giribaldi del 8 ottobre 1897**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Giuseppe Conrado a Giribaldi del 8 ottobre 1897 [attribuito]

Estremi cronologici

1897 ottobre 8

Contenuto

Mittente: Conrado, Giuseppe

Data di emissione: 08/10/1897

Luogo di emissione: Parma

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Carissimo perdonami di nuovo. Marionni mi scrive

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Conrado

Note: La cartolina postale era stata indirizzata dal mittente alla Capitaneria di Porto di Genova, poi l'indirizzo è stato depennato e reindirizzato "presso il segretario comunale, via Busalla, Carsi".

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 02. 02

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

3

Dadone Carlo**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Dadone Carlo

Estremi cronologici

1904 giugno 18

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Carlo Dadone a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 03

Tipologia fisica

fascicolo

3.1

Cartolina postale di Carlo Dadone a Giribaldi del 18 giugno 1904**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Carlo Dadone a Giribaldi del 18 giugno 1904 [attribuito]

Estremi cronologici

1904 giugno 18

Contenuto

Mittente: Dadone, Carlo

Data di emissione: 18/06/1904

Luogo di emissione: Torino

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Carissimo Giribaldi abbiatevi tutta la mia simpatia

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: R. Steglio et C.ie, Turin, editeurs -libraires, Turin

Firma: Carlo Dadone

Note: La cartolina postale è indirizzata alle carceri giudiziarie di Genova.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 03. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

4

Garoglio Diego**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Garoglio Diego

Estremi cronologici

1899 gennaio

Contenuto

L'unità contiene una poesia di Diego Garoglio a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 04

Tipologia fisica

fascicolo

4.1

Poesia di Diego Garoglio a Giribaldi del gennaio 1899**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Poesia di Diego Garoglio a Giribaldi del gennaio 1899 [attribuito]

Estremi cronologici

1899 gennaio

Contenuto

Mittente: Garoglio, Diego

Data di emissione: gg/01/1899

Luogo di emissione: Firenze

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: /

Incipit: Il poeta ignoto. Ad Ernesto Arbocò. O tu che ne la Notte

Tipo documento: poesia

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Diego Garoglio

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 04. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta colorata

Descrizione estrinseca

17 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- mutilazione
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

5

Giribaldi Alessandro**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Giribaldi Alessandro

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Alessandro Giribaldi a Teresa Massabò vedova Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 05

Tipologia fisica

fascicolo

5.1

Cartolina postale di Alessandro Giribaldi a Teresa Massabò vedova Giribaldi senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Alessandro Giribaldi a Teresa Massabò vedova Giribaldi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Giribaldi, Alessandro

Data di emissione: /

Luogo di emissione: Savona

Destinatario: Massabò, Teresa

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Alla Signora Teresa Massabò ved. Giribaldi Via

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Alessandro

Note: Illustrazione cartolina: Savona, Porto Vecchio

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 05. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

6

Jolanda**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Jolanda

Estremi cronologici

1888 marzo 2

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Jolanda a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 06

Tipologia fisica

fascicolo

6.1

Cartolina postale di Jolanda a Giribaldi del 2 marzo 1888**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Jolanda a Giribaldi del 2 marzo 1888 [attribuito]

Estremi cronologici

1888 marzo 2

Contenuto

Mittente: Jolanda

Data di emissione: 02/03/1888

Luogo di emissione: Ferrara

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Egregio Signore vorrei mandare a Vita Nova

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Jolanda

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 06. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

6.2

Cartolina postale di Jolanda a Giribaldi senza data**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Jolanda a Giribaldi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Jolanda

Data di emissione: /

Luogo di emissione: Ferrara

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: La Signorina Grasso a cui feci sapere

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Jolanda

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 06. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

7

Lopez Sabatino

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Lopez Sabatino

Estremi cronologici

1904 giugno 29

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Sabatino Lopez a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 07

Tipologia fisica

fascicolo

7.1

Lettera di Sabatino Lopez a Giribaldi del 29 giugno 1904**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Sabatino Lopez a Giribaldi del 29 giugno 1904 [attribuito]

Estremi cronologici

1904 giugno 29

Contenuto

Mittente: Lopez, Sabatino

Data di emissione: 29/06/1904

Luogo di emissione: Genova

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Caro Giribaldi voglio che ti giunga anche

Tipo documento: lettera con busta

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Il Secolo XIX, Piazza Deferrari, 36

Firma: Lopez

Note: /

Consistenza

1 carta (bifolio) recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 07. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

22 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

8

Lucini Gian Pietro**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Lucini Gian Pietro

Contenuto

L'unità contiene tre lettere di Gian Pietro Lucini a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 08

Tipologia fisica

fascicolo

8.1

Lettera di Gian Pietro Lucini a Giribaldi del 11 marzo 1898

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Gian Pietro Lucini a Giribaldi del 11 marzo 1898 [attribuito]

Estremi cronologici

1898 marzo 11

Contenuto

Mittente: Lucini, Gian Pietro

Data di emissione: 11/03/1898

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: /

Incipit: Caro Giribaldi facendo seguito alla mia di

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: GP Lucini

Note: /

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 08. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Lettera di Gian Pietro Lucini a Giribaldi del 20 maggio 1898

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Gian Pietro Lucini a Giribaldi del 20 maggio 1898 [attribuito]

Estremi cronologici

1898 maggio 20

Contenuto

Mittente: Lucini, Gian Pietro

Data di emissione: 20/05/1898

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo sappiatemi dir subito se avrete ricevuto

Tipo documento: lettera con poesia

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: GP Lucini

Note: Insieme alla lettera è conservata la poesia "Narcisa"

Consistenza

1 carta recto/verso, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 08. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

lettera 21 x 14 cm, poesia 31 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

8.3

Lettera di Gian Pietro Lucini a Giribaldi senza data

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Gian Pietro Lucini a Giribaldi senza data [attribuito]

Contenuto

Mittente: Lucini, Gian Pietro

Data di emissione: /

Luogo di emissione: /

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: /

Incipit: Carissimo Giribaldi eccovi la letterina profumata considerate

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: GP Lucini

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 08. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

9

Malfettani Mario**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Malfettani Mario

Contenuto

L'unità contiene otto carte di poesie di Mario Malfettani a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09

Tipologia fisica

fascicolo

9.1

“Il trittico dei gerani. Gerani semplici” di Malfettani Mario**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Il trittico dei gerani. Gerani semplici” di Malfettani Mario

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Su la [...] l'ha puntato il geranio vermiglio, ne la serra

Firma: Mario Malfettani

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

9.2

“Il trittico delle statue. Venere” di Malfettani Mario**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Il trittico delle statue. Venere” di Malfettani Mario

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: I pallidi licheni e la fosca edera

Firma: Mario Malfettani

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

9.3

“Il trittico della Luna. Luna con le viole” di Malfettani Mario**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Il trittico della Luna. Luna con le viole” di Malfettani Mario

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Fra i cipressi presso voi, immacolata trema

Firma: Mario Malfettani

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

9.4

“Il trittico della danza. Dormì viola” di Malfettani Mario**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Il trittico della danza. Dormì viola” di Malfettani Mario

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Ha il profumo, il color de le viole

Firma: Mario Malfettani

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- ingiallimento della carta
- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

9.5

“Il trittico dello specchio. Specchio baciato” di Malfettani Mario**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Il trittico dello specchio. Specchio baciato” di Malfettani Mario

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Il sole occiduo vibra su lo specchio

Firma: Mario Malfettani

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

9.6

“Il trittico della Pasqua. Pasqua di viola” di Malfettani Mario

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Il trittico della Pasqua. Pasqua di viola” di Malfettani Mario

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Da l'orto verde sale la fraganza de le viole

Firma: Mario Malfettani

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

9.7

“Il trittico della voce. La voce del mare” di Malfettani Mario

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Il trittico della voce. La voce del mare” di Malfettani Mario

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Che parli, o mare, ne la notte chiara

Firma: Mario Malfettani

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

9.8

“Il trittico dell’acqua. Lo stagno” di Malfettani Mario**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Il trittico dell’acqua. Lo stagno” di Malfettani Mario

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Fra le canne lo stagno sonnolento verdastro

Firma: Mario Malfettani

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 09. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Marescotti Ercole Arturo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Marescotti Ercole Arturo

Estremi cronologici

1897 ottobre 2

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Ercole Arturo Marescotti a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 10

Tipologia fisica

fascicolo

10.1

Lettera di Ercole Arturo Marescotti a Giribaldi del 2 ottobre 1897

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lettera di Ercole Arturo Marescotti a Giribaldi del 2 ottobre 1897 [attribuito]

Estremi cronologici

1897 ottobre 2

Contenuto

Mittente: Marescotti, Ercole Arturo

Data di emissione: 02/10/1897

Luogo di emissione: Milano

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: /

Incipit: Egregio Signore sto curando la compilazione di

Tipo documento: lettera

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: Casa editrice Galli di G. Galli & Lelio Omodei-Zorini

Firma: Marescotti

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 10. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

14 x 9 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

11

Milù e Sandro

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Milù e Sandro

Estremi cronologici

1915 ottobre 14

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Milù e Sandro a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 11

Tipologia fisica

fascicolo

11.1

Cartolina illustrata di Milù e Sandro a Giribaldi del 14 ottobre 1915

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina illustrata di Milù e Sandro a Giribaldi del 14 ottobre 1915 [attribuito]

Estremi cronologici

1915 ottobre 14

Contenuto

Mittente: Milù e Sandro

Data di emissione: 14/10/1915

Luogo di emissione: Chiavari (GE)

Destinatario: Massabò, Teresa

Luogo di destinazione: Porto Maurizio (IM)

Incipit: Ti mandiamo il nostro più affettuoso pensiero

Tipo documento: cartolina illustrata

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Milù e Sandro

Note: Illustrazione cartolina: Chiavari panorama

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 11. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

12

Novaro Angiolo Silvio**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Novaro Angiolo Silvio

Estremi cronologici

1903 giugno 11 - 1904 giugno 29

Contenuto

L'unità contiene due lettere di Angiolo Silvio Novaro a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 12

Tipologia fisica

fascicolo

12.1

Lettera di Angiolo Silvio Novaro a Giribaldi del 11 giugno 1903**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Angiolo Silvio Novaro a Giribaldi del 11 giugno 1903 [attribuito]

Estremi cronologici

1903 giugno 11

Contenuto

Mittente: Novaro, Angiolo Silvio

Data di emissione: 11/06/1903
Luogo di emissione: Oneglia (IM)
Destinatario: Giribaldi, Alessandro
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Egregio Giribaldi vuole [...] dunque dirmi una parola
Tipo documento: lettera
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Angiolo Silvio Novaro
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 12. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

14 x 9 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

12.2

Telegramma di Angiolo Silvio Novaro a Giribaldi del 29 giugno 1904

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Telegramma di Angiolo Silvio Novaro a Giribaldi del 29 giugno 1904 [attribuito]

Estremi cronologici

1904 giugno 29

Contenuto

Mittente: Novaro, Angiolo Silvio

Data di emissione: 29/06/1904

Luogo di emissione: Oneglia (IM)

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Sono lietissimo sapervi restituito a vostra madre

Tipo documento: telegramma

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Angiolo Silvio Novaro

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 12. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

19 x 24 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- squalcitura

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

13

Olivieri Angiolino

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Olivieri Angiolino

Estremi cronologici

1904 giugno 27

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Angiolino Olivieri a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 13

Tipologia fisica

fascicolo

13.1

Telegramma di Angiolino Olivieri a Giribaldi del 27 giugno 1904**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Telegramma di Angiolino Olivieri a Giribaldi del 27 giugno 1904 [attribuito]

Estremi cronologici

1904 giugno 27

Contenuto

Mittente: Olivieri, Angiolino; Olivieri, Quinto; Dr. Falciola; Dr. Durand; Parodi, Leonardo; Avv. Rambaldi; Capitano Cippero; Ragionier Laura; Garibaldi, Francesco; Sasso, Roberto; Ragni, Arturo; Baldini, Giovanni; Professor Calvino; Firighelli, Pietro; Giribaldi, Natale; Raineri, Nicola; Tempesti, Oreste; Demaurizi, Domenico; Ragionier Mainenti; Bensa, Luigi; Barbero, Luigi; Durante, Luigi; Abbo, Antonio; Avv. Corradi

Data di emissione: 27/06/1904

Luogo di emissione: Porto Maurizio (IM)

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Qualunque possa essere esito presente processo convinti

Tipo documento: telegramma

Tipo scrittura: dattiloscritta

Carta intestata: /

Firma: Angiolino Olivieri - Quinto Olivieri - Dr. Falciola - Dr. Durand - Leonardo Parodi - Avv. Rambaldy - Capitano Cippero - Ragionier Laura - Francesco Garibaldi - Sasso Roberto - Ragni Arturo - Baldini Giovanni - Professor Calvino - Firighelli Pietro - Giribaldi Natale - Raineri Nicola - Tempesti Oreste - Demaurizi Domenico - Ragionier Mainenti - Bensa Luigi - Barbero Luigi - Durante Luigi - Abbo Antonio - Avv. Corradi

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 13. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

18 x 24 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

14

Oscar

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Oscar

Estremi cronologici

1904 giugno 29

Contenuto

L'unità contiene una cartolina di Oscar ? a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 14

Tipologia fisica

fascicolo

14.1

Cartolina postale di Oscar a Giribaldi del 29 giugno 1904**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Oscar a Giribaldi del 29 giugno 1904 [attribuito]

Estremi cronologici

1904 giugno 29

Contenuto

Mittente: Oscar

Data di emissione: 29/06/1904

Luogo di emissione: Savona

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Genova

Incipit: Amico e collega carissimo con tutta gioia di

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: Oscar [...]

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 14. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

15

Rubino Antonio Augusto

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Rubino Antonio Augusto

Estremi cronologici

1901 - 1902 maggio 30

Contenuto

L'unità contiene sei carte di poesie di Antonio Augusto Rubino a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 15

Tipologia fisica

fascicolo

15.1

“Sogno di Re” di Rubino Antonio Augusto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Sogno di Re” di Rubino Antonio Augusto

Estremi cronologici

1901

Contenuto

Data apposta sul testo: 1901

Luogo: Sanremo (IM)

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Sul Re che dorme un pendulo fanale

Firma: Antonio Augusto Rubino

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 15. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta colorata

Descrizione estrinseca

27 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

15.2

[Dorme l'acqua] di Rubino Antonio Augusto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Dorme l'acqua] di Rubino Antonio Augusto [attribuito]

Estremi cronologici

1902 maggio 30

Contenuto

Data apposta sul testo: 30 maggio 1902

Luogo: Torino

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Dorme l'acqua nei grembi della terra

Firma: Antonio Augusto Rubino

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 15. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta colorata

Descrizione estrinseca

28 x 11 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

15.3

“Il sonetto verderana de l'Accidia palustre” di Rubino Antonio Augusto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Il sonetto verderana de l’Accidia palustre” di Rubino Antonio Augusto

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: O Libellula. Come la palude nutre melancolie

Firma: A A Rubino

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 15. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta colorata

Descrizione estrinseca

27 x 10 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

15.4

“La conflagrazione umana” di Rubino Antonio Augusto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“La conflagrazione umana” di Rubino Antonio Augusto

Contenuto

Data apposta sul testo: /
Luogo: /
Tipo scrittura: manoscritta
Incipit: Scende la ineluttabile -tra furie di meteore-
Firma: A A Rubino
Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 15. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta colorata

Descrizione estrinseca

27 x 11 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

15.5

“La conflagrazione ultima” di Rubino Antonio Augusto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“La conflagrazione ultima” di Rubino Antonio Augusto

Contenuto

Data apposta sul testo: /
Luogo: /
Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Nel cieco vaneggiar dei fumolenti baratri un cupo

Firma: A A Rubino

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 15. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta colorata

Descrizione estrinseca

27 x 11 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

15.6

[E vedendole segnate dall'orlo] di Rubino Antonio Augusto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[E vedendole segnate dall'orlo] di Rubino Antonio Augusto

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: E vedendole segnate dall'orlo

Firma: A A Rubino

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 15. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta colorata

Descrizione estrinseca

27 x 11 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

16

Sacheri Giuseppe**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Sacheri Giuseppe

Estremi cronologici

1918 ottobre 1

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Giuseppe Sacheri a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 16

Tipologia fisica

fascicolo

16.1

Cartolina postale di Giuseppe Sacheri a Giribaldi del 1 ottobre 1918

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cartolina postale di Giuseppe Sacheri a Giribaldi del 1 ottobre 1918 [attribuito]

Estremi cronologici

1918 ottobre 1

Contenuto

Mittente: Sacheri, Giuseppe

Data di emissione: 01/10/1918

Luogo di emissione: Pianfei (CN)

Destinatario: Giribaldi, Alessandro

Luogo di destinazione: Chiavari (GE)

Incipit: Caro Giribaldi ti sarei grato se volessi

Tipo documento: cartolina postale

Tipo scrittura: manoscritta

Carta intestata: /

Firma: G. Sacheri

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 16. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

9 x 14 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

17

Steno Flavia**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Steno Flavia

Estremi cronologici

[1904 giugno 29]

Contenuto

L'unità contiene una lettera di Flavia Steno a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 17

Tipologia fisica

fascicolo

17.1

Lettera di Flavia Steno a Giribaldi del 29 giugno 1904**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lettera di Flavia Steno a Giribaldi del 29 giugno 1904 [attribuito]

Estremi cronologici

[1904 giugno 29]

Contenuto

Mittente: Steno, Flavia

Data di emissione: 29/06/[1904]
Luogo di emissione: Genova
Destinatario: Giribaldi, Alessandro
Luogo di destinazione: Genova
Incipit: Carissimo Giribaldi voi mi rammenterete appena forse
Tipo documento: lettera con busta
Tipo scrittura: manoscritta
Carta intestata: /
Firma: Flavia Steno
Note: /

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso, 1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 17. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

lettera 15 x 11 cm, busta 9 x 12 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

18

Varaldo Alessandro

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Varaldo Alessandro

Contenuto

L'unità contiene dieci carte di poesie di Alessandro Varaldo a Giribaldi

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18

Tipologia fisica

fascicolo

18.1

“Trittico del tempio. Tempio: rosa bianca” di Varaldo Alessandro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Trittico del tempio. Tempio: rosa bianca” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Poi che t'amo, poi che segno una via

Firma: Alessandro Varaldo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

18.2

“Trittico della luna. Luna sulle rose” di Varaldo Alessandro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Trittico della luna. Luna sulle rose” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Un getto d’acqua in fondo a quel viale

Firma: Alessandro Varaldo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

18.3

“Trittico della danza. Il dominio Rosa” di Varaldo Alessandro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Trittico della danza. Il dominio Rosa” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Sguardo. Un fascino strano di moine

Firma: Alessandro Varaldo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

18.4

“Trittico de la Pasqua. Pasqua di rose” di Varaldo Alessandro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Trittico de la Pasqua. Pasqua di rose” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Mentre suonano allegre le campane nel crepuscolo

Firma: Alessandro Varaldo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

18.5

“Trittico della voce. La voce dolce come le rose” di Varaldo Alessandro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Trittico della voce. La voce dolce come le rose” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: La voce dolce de l'incantatrice ne la fredda

Firma: Alessandro Varaldo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

18.6

“Trittico di maggio. Il geranio rosa” di Varaldo Alessandro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

“Trittico di maggio. Il geranio rosa” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Cielo di maggio bianco, un po' velato

Firma: Alessandro Varaldo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

18.7

“Trittico delle acque. La gondola che à il letto di rose” di Varaldo Alessandro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Trittico delle acque. La gondola che à il letto di rose” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Passano i morti solo in questa pace

Firma: Alessandro Varaldo

Note: Testo conservato in due esemplari diversi

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

1 carta 15 x 10 cm, 1 carta 12 x 8 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

18.8

“Trittico dello specchio. Lo specchio della corona di rose” di Varaldo Alessandro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Trittico dello specchio. Lo specchio della corona di rose” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Nel piano gesto un giorno autunnale in

Firma: Alessandro Varaldo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

18.9

“Trittico delle statue. La statua coronata di rose” di Varaldo Alessandro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“Trittico delle statue. La statua coronata di rose” di Varaldo Alessandro

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Ride forse la strada aride al sole

Firma: Alessandro Varaldo

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. COR. 18. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

15 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Testi

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Testi

Estremi cronologici

1897 - 1911

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 40)

Contenuto

La serie "Testi" conserva 40 unità documentarie tra poesie, indici e quaderni. I testi sono manoscritti, dattiloscritti e a stampa e sono datati tra il 1897 e il 1911. Otto unità documentarie non hanno data e non è stato possibile attribuire alcuna datazione.

Numero unità archivistiche

41

Unità archivistiche

19

Il poeta. A Gian Pietro Lucini

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il poeta. A Gian Pietro Lucini

Estremi cronologici

1897

Contenuto

Data apposta sul testo: 1897

Luogo: Genova

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: O Amica, tu che un languido signore
Firma: Alessandro Giribaldi

Pubblicato in: /
Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

20

Animulae

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Animulae

Estremi cronologici

1898 - 1899

Contenuto

Data apposta sul testo: 11 febbraio 1898 - agosto '99

Luogo: /

Tipo scrittura: stampa

Incipit: /

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: L'unità documentaria è costituita da carte a stampa pubblicate probabilmente con il titolo "Animulae". Sono presenti le pagine numerate 13-101 con alcune lacune sporadiche. La data è manoscritta e apposta sulla prima pagina.

Consistenza

78 pagine

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

26 pagine (21 x 15 cm), 52 pagine (25 x 17 cm)

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia

- mutilazione

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

I canti del prigioniero**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

I canti del prigioniero

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

L'unità documentaria conserva i testi manoscritti e dattiloscritti poi usciti nella raccolta "I canti del prigioniero".

Consistenza

1 fascicolo

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03

Tipologia fisica

fascicolo

Supporto

carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.1

[Quaderno manoscritto durante la carcerazione]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Quaderno manoscritto durante la carcerazione] [attribuito]

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: Genova

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: /

Firma: A. Giribaldi

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Quaderno manoscritto costituito da 29 carte numerate. Su ciascuna carta è presente il timbro "Direzione delle carceri giudiziarie - Genova". All'interno del quaderno sono presenti le poesie: "A Giovanni Bellotti" datata 8 settembre 1903, "Le ore", "Effloruit tanquam precox uva", "Messaggio doloroso", "Insomnia tamen regina...", "Per il lamento d'un prigioniero", "Al poeta Pierangelo Baraton, che dimenticò di sé e dell'altrui insegue chimene su le sponde del lago Sirio", "Invocazione di un prigioniero alla stella Espero", "Ad un piccolo cantore", "Tela di ragno", "Rintocchi", "L'addio del prigioniero", "Tormento", "Per un prigioniero suicida", "Alla signora M. R. C., ricevendo alcune fotografie delle rovine di Roma antica", "Incubo", "Battesimo di luna", "Romanza lunare", "Le voci" poi depennato e corretto in "L'eco", "Il castello Meckenzie nella notte del 30 maggio 1904", "Le mosche", "Sciame di lucciole".

Consistenza

1 quaderno (29 carte recto/verso)

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 01

Tipologia fisica

quaderno

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

31 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

21.2

[Indice manoscritto per “I canti del prigioniero”]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Indice manoscritto per “I canti del prigioniero”] [attribuito]

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: A Giovanni Bellotti

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Indice manoscritto di poesie poi edite sotto il titolo “I canti del prigioniero”.

Titoli presenti: “A Giovanni Bellotti”, “Le ore”, “Oh cuor mio”, “Messaggio doloroso”, “Insonnia domen regina”, “Per il lamento di un prigioniero”, “A Pier Angelo Baratono”, “Invocazione alla stella Espero”, “A un piccolo cantore”, “Rintocchi”, “L’addio del prigioniero”, “Tormento”, “Per un prigioniero suicida”, “Alla signora M. R. C.”, “Incubo”, “Battesimo di luna”, “Romanza lunare”, “L’eco”, “Il castello Mackenzie”, “Le mosche”, “Sciame di lucciole”, “Tela di ragno”, “L’addio al prigioniero”, “La tristezza”, “A Ceccardo...”, “Gesù”, “Voci perdute”, “Quando ec”, “Ore morte”, “A Tullio Giordana”, “Madrigale alla luna”.

Consistenza

1 carta recto/verso

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta quadrettata

Descrizione estrinseca

20 x 15 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

21.3

[Indice a stampa per “I canti del prigioniero”]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Indice a stampa per “I canti del prigioniero”] [attribuito]

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: a stampa

Incipit: Prefazione di A. Baratono

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Indice a stampa con correzioni manoscritte di poesie poi edite sotto il titolo “I canti del prigioniero”.

Titoli presenti: “A Giovanni Bellotti”, “Effloruit tanquam precox uva”, “Messaggio doloroso”, “Al poeta Pierangelo Baraton”, “Invocazione di un prigioniero alla stella Espero”, “Ad un piccolo cantore”, “Tela di ragno”, “Rintocchi”, “Tormento”, “Per un prigioniero suicida”, “Incubo”, “Il castello Mackenzie nella notte del 30 maggio 1904”, “Le mosche”, “Sciame di lucciole”, “A Ceccardo Roccatagliata Ceccardi”, “La torre dei sogni”, “Quando, giovine atleta”, “Ore morte I”, “Madrigale alla luna”, “Ore morte II”, “Confidenze all’amico”, “Pace agli afflitti”, “Stanotte, su l’erba, dormivo”, “Ballatetta”, “Notturmo”, “Ad Attilia”.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

19 x 22 cm

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- mutilazione
- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

21.4

[Indice dattiloscritto per “I canti del prigioniero”]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Indice dattiloscritto per “I canti del prigioniero”] [attribuito]

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Indice

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Indice dattiloscritto con correzioni manoscritte di poesie poi edite sotto il titolo "I canti del prigioniero".

Titoli presenti: "Al poeta Pierangelo Baraton", "Rintocchi", "Sciame di lucciole", "Ad un piccolo cantore", "Tela di ragno", "Tormento", "Le mosche", "Il castello Mackenzie nella notte del 30 maggio 1904", "Incubo", "Per un prigioniero suicida", "Invocazione alla stella Espero", "Messaggio doloroso", "Effloruit tanquam precox uva", "A Giovanni Bellotti", "A Ceccardo Roccatagliata Ceccardi", "La torre dei sogni", "Quando, giovine atleta", "Ore morte I", "Ore morte II", "Madrigale alla luna", "Confidenze all'amico", "Su l'erba", "Ballatetta", "Le formiche" (aggiunto manoscritto), "Alle rondini", "I baci", "Pace agli afflitti", "Invito", "Varcava l'impero del sole", "Notturmo", "Al Pittore Giuseppe Sacheri", "Notturmo disperato", "Per un poeta morto" (aggiunto manoscritto), "Congedo" (aggiunto manoscritto), "Ad Attilia" (aggiunto manoscritto).

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

27 x 23 cm

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- macchia

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

21.5

A Giovanni Bellotti**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

A Giovanni Bellotti

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: 8 settembre 1903

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Giovanni, credo il mio dolor più forte

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- mutilazione
- danni da insetti
- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

21.6

Effloruit tanquam precox uva**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Effloruit tanquam precox uva

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Oh cuor mio fervido e puro!

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 06

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

21.7

Messaggio doloroso

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Messaggio doloroso

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Foglia speruta, battuta dal vento, qual fato

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

21.8

Al poeta Pierangelo Baratono

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Al poeta Pierangelo Baratono

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Io caddi, amico! Forse un dì lontano

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.9

Invocazione di un prigioniero alla stella Espero**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Invocazione di un prigioniero alla stella Espero

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Oh benedetta! Oh sacra al dolor mio

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.10

Ad un piccolo cantore

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ad un piccolo cantore

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: O variopinto augello, che ti posi

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.11

Tela di ragno**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Tela di ragno

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Tela di ragno, a chi tendi l'agguato

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.12

Rintocchi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Rintocchi

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Melanconio squillo di campana, che inviti alla preghiera

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 12

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

21.13

Tormento**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Tormento

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Insonne vipistrello che ti aggiri davanti questa

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 13

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.14

Per un prigioniero suicida

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Per un prigioniero suicida

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Pietà quale sorella -e buona e pura-

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 14

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.15

Incubo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Incubo

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Picchia...picchia! ... Di là c'è il sole

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 15

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.16

Le mosche

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Le mosche

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Oh le mosche! Non sanno di essere

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 16

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.17

Sciame di lucciole**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Sciame di lucciole

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Da qual fantasmagorico paese tornate sopra il

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 17

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.18

A Ceccardo Roccatagliata Ceccardi; ricevendo una sua elegia per il compleanno del suo bimbo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

A Ceccardo Roccatagliata Ceccardi; ricevendo una sua elegia per il compleanno del suo bimbo

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: O Ceccardo, tu canti al tuo bambino

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 18

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

21.19

La torre dei sogni

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La torre dei sogni

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta
Incipit: Ah, quella torre lontana lontana
Firma: /

Pubblicato in: /
Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 19

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

21.20

[Quando, giovine atleta]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Quando, giovine atleta] [attribuito]

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Quando, giovine atleta, contro me ti scagliasti

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 20

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

21.21

Ore morte**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Ore morte

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Il prigioniero conta le farfalle dalla sua gabbia

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 21

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

21.22

Madrigale alla luna**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Madrigale alla luna

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Luna bianca, non vedi come ti guardo

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

2 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 22

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

21.23

Pace agli afflitti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Pace agli afflitti

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Pace agli afflitti, pace a chi dispera

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 23

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

21.24

[Stanotte -su l'alba- dormivo]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Stanotte -su l'alba- dormivo] [attribuito]

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Stanotte -su l'alba- dormivo una fiorita di sogni

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 24

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

21.25

Ballatetta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ballatetta

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Ballatetta, infiorata di sospiri e di baci

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 25

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

21.26

Notturmo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Notturmo

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Mar di latte. Chi piange? È troppa luna!

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 26

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

21.27

Ad Attilia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ad Attilia

Estremi cronologici

[post 1903 agosto] - [1904]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Tutto mi desti ed io nulla ti resi

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 03. 27

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

22

Eco sperduta di voci lontane**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Eco sperduta di voci lontane

Estremi cronologici

1904 ottobre

Contenuto

Data apposta sul testo: ottobre 1904

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Su l'orizzonte del mio cuore apparve, di

Firma: Alessandro Giribaldi

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte

Consistenza

3 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 04

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

23

Elegia d'amore

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Elegia d'amore

Estremi cronologici

1911 giugno 4

Contenuto

Data apposta sul testo: 4 giugno 1911

Luogo: Chiavari

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Non io fasci di rose sul tuo

Firma: Alessandro Giribaldi

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

6 carte recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 05

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

29 x 21 cm

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia
- piegature
- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Italiano

24

Elegia d'amore**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Elegia d'amore

Estremi cronologici

1911

Contenuto

Data apposta sul testo: 1911

Luogo: Chiavari, Premiata Tipografia Esposito

Tipo scrittura: a stampa

Incipit: Non io fasci di rose sul tuo

Firma: Alessandro Giribaldi

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

[10] p. ; 24 cm

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 06

Tipologia fisica

volume

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Italiano

25

Il trittico de la luna. Luna per i gigli**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Il trittico de la luna. Luna per i gigli

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Sorge da l'acqua glauche, sotto il puro

Firma: Alessandro Giribaldi

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Primo titolo del testo: "Gigli natanti"

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 07

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

26

Il trittico delle statue. La statua del ricordo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Il trittico delle statue. La statua del ricordo

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Muoion sul giallo viso i baci lenti

Firma: Alessandro Giribaldi

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 08

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

27

La Pasqua

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La Pasqua

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Ei sogna -dite- una testina d'oro

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: Primo titolo del testo: "La Pasqua di giglio"

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 09

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

12 x 9 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

28

Il geranio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il geranio

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: La donna che i piaceri i baci

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 10

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

29

Specchio d'Ebano

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Specchio d'Ebano

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Che guardavi laggiù, fine nel nero
Firma: /

Pubblicato in: /
Annata: /
Numero: /
Data di pubblicazione: /
Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 11

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

21 x 15 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

30

[Trittico]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Trittico] [attribuito]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: a stampa

Incipit: Trittico de le acque

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: Testo a stampa mutilo, sono presenti le poesie della serie “Trittico delle acque”, “Trittico de lo specchio”, “Trittico de le statue”, “Trittico della voce”.

Consistenza

1 volume ; 20 cm

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 12

Tipologia fisica

opuscolo

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Italiano

31

[Io, volontario peccatore, non ti eressi]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Io, volontario peccatore, non ti eressi] [attribuito]

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: manoscritta

Incipit: Io, volontario peccatore, non ti eressi

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 13

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

27 x 18 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

32

La leggenda de la mimosa eroica

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La leggenda de la mimosa eroica

Contenuto

Data apposta sul testo: /

Luogo: /

Tipo scrittura: dattiloscritta

Incipit: Ne l'aranceto il vento gira in tondo

Firma: /

Pubblicato in: /

Annata: /

Numero: /

Data di pubblicazione: /

Pubblicato come: /

Note: /

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. TES. 14

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

28 x 22 cm

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Atti giuridici

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Atti giuridici

Estremi cronologici

1897 gennaio 20

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente doc. 1)

Contenuto

La serie “Atti giuridici” conserva 1 unità documentaria (in due copie difformi) di una scrittura privata tra Alessandro Giribaldi e il tipografo-editore Alfredo Pettigiani.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

33

[Scrittura privata per la stampa del periodico “Endymion”]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Scrittura privata per la stampa del periodico “Endymion”] [attribuito]

Estremi cronologici

1897 gennaio 20

Contenuto

Atto giuridico conservato in due copie non conformi stipulato tra Alessandro Giribaldi e il tipografo-editore Alfredo Pettigiani per la stampa e la pubblicazione del periodico letterario “Endymion”.

Consistenza

1 carta (bifolio) recto/verso

Segnatura definitiva

GIRI. ATT. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

carta

Descrizione estrinseca

31 x 21 cm

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Documenti di studio e lavoro

Tipologia del livello di descrizione

serie

Denominazione

Documenti di studio e lavoro

Estremi cronologici

1902 ottobre 30 - 1903 giugno 1

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente docc. 3)

Contenuto

La serie “Documenti di studio e lavoro” conserva 3 unità documentarie: tre tesserini da giornalista di Alessandro Giribaldi.

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

34

[Tesserino da giornalista Il Giornale del Popolo]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Tesserino da giornalista Il Giornale del Popolo] [attribuito]

Estremi cronologici

1902 ottobre 30

Contenuto

Tesserino da giornalista di Alessandro Giribaldi come “Redattore per la parte teatrale” per il periodico Il Giornale del Popolo.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. LAV. 01

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

7 x 11 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

35

[Tesserino da giornalista La Vita Nova]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Tesserino da giornalista La Vita Nova] [attribuito]

Estremi cronologici

1902 novembre 10

Contenuto

Tesserino da giornalista di Alessandro Giribaldi come “Redattore” per il periodico La Vita Nova.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. LAV. 02

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

7 x 10 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

36

[Tesserino da giornalista Il Giornale del Popolo]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Tesserino da giornalista Il Giornale del Popolo] [attribuito]

Estremi cronologici

1903 giugno 1

Contenuto

Tesserino da giornalista di Alessandro Giribaldi come “Redattore per la parte artistica e teatrale” per il periodico Il Giornale del Popolo.

Consistenza

1 carta recto

Segnatura definitiva

GIRI. LAV. 03

Tipologia fisica

foglio

Supporto

cartoncino

Descrizione estrinseca

7 x 11 cm

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Fotografie

Denominazione

Fotografie

Consistenza archivistica

fasc. 1 (comprendente doc. 1)

Contenuto

La serie "Fotografie" conserva 1 unità documentaria: una fotografia senza data di Alessandro Giribaldi in piedi.

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

37

[Alessandro Giribaldi]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Alessandro Giribaldi] [attribuito]

Consistenza

1 fotografia b/n

Segnatura definitiva

GIRI. FOT. 01

Supporto

albumina/carta

Descrizione estrinseca

7 x 4 cm

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

F

Soggetto

Giribaldi, Alessandro

Altezza

7.0

Larghezza

4.0