

GENOVA

Museo Biblioteca dell'Attore - Sala Govi  
Viale IV Novembre, 3  
ore 17.00

Ciclo d'incontri

**GLI ANNI '60 E IL NUOVO TEATRO ITALIANO**

a cura di  
**Livia Cavaglieri**  
e **Gian Domenico Ricaldone**

**Mercoledì 3 novembre 2010**  
**Ricordo di Leo de Berardinis**  
e **Claudio Meldolesi**

Presentazione volume:  
**La terza vita di Leo**

a cura di Claudio Meldolesi  
con Laura Mariani e Angela Malfitano  
Titivillus editore, 2010

Eugenio Buonaccorsi  
*Università degli Studi di Genova*

Franco Vazzoler  
*Università degli Studi di Genova*

Laura Mariani  
*curatrice*

Angela Malfitano  
*curatrice*

**Venerdì 26 novembre 2010**  
**Per un'introduzione:**  
**che cos'è il "Nuovo Teatro"?**

Marco De Marinis  
*Università degli Studi di Bologna*

**Mercoledì 19 gennaio 2011**  
**Contaminazioni tra ricerca teatrale**  
**e arti visive:**  
**happening e performance**

Franco Sborgi  
*Università degli Studi di Genova*

Sandro Ricaldone  
*ricercatore indipendente*

**Mercoledì 2 febbraio 2011**  
**Nuovo Teatro e Nuova Musica:**  
**una coesistenza possibile?**

Paolo Petazzi  
*Conservatorio G. Verdi di Milano*

**Mercoledì 23 febbraio 2011**  
**Carmelo Bene "60": l'attore artifex**  
**e la parodia della tradizione**

Donatella Orecchia  
*Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"*

**Mercoledì 6 aprile 2011**  
**Un altro "nuovo teatro":**  
**Pier Paolo Pasolini**

Stefano Casi  
*ricercatore indipendente*

**Mercoledì 20 aprile 2011**  
**Lo spazio del nuovo**  
**nei Teatri Stabili:**  
**Quartucci a Genova e Scabia a Torino**

Livia Cavaglieri  
*Università degli Studi di Genova*

Roberto Cuppone  
*Università degli Studi di Genova*

**Mercoledì 18 maggio 2011**  
**Un Orlando tutto "nuovo":**  
**l'avventura ariostesca**  
**di Ronconi-Sanguineti**

Claudio Longhi  
*Università IUAV di Venezia*