



## “ Dino Campana: Segni e Parole

Un grande poeta e il centenario di quella che è senz'altro la sua opera più significativa e più difficile da etichettare: i *Canti Orfici*. Una occasione da non perdere per Genova, città conosciuta e amata da Campana che la evoca in numerosi passaggi e titola con il suo nome l'ultimo dei *Canti*. Così è nata l'idea di dedicargli una esposizione coinvolgendo l'ambiente artistico a confrontarsi con i suoi versi. La mostra accompagna una serie di incontri - promossi dalla Fondazione Novaro in collaborazione con il Teatro Stabile e l'Università di Genova - che accostano la figura del Poeta con differenti mezzi espressivi e di approfondimento: dal teatro alla ricerca psicologica, dal cinema alla ricognizione dei luoghi ricordati dalle sue parole.

### La mostra

I criteri di scelta si sono indirizzati su un piccolo numero di artisti, appartenenti a varie tendenze, contraddistinti però da un comune interesse rivolto alle espressioni poetiche siano esse classiche o contemporanee e da una sorta di sensibilità visionaria che, nel rispetto delle distinte caratteristiche espressive, consente loro di avvicinare e attraversare con esito felice l'accidentato territorio della poesia.

Integrano l'esposizione, immagini documenti e un videoclip dedicati al Poeta.



teatro  
stabile  
di  
genova



FONDAZIONE  
MARIO NOVARO  
GENOVA

# Dino Campana Segni e Parole

Foyer del  
Teatro della Corte

Dal 6 Marzo al 13 Aprile  
Orario mostra : lunedì 10 - 19  
da martedì a sabato 10 - 20,50  
domenica 15 - 18

Inaugurazione:  
6 Marzo 2014, ore 17

Info: [info@fondazionenovaro.it](mailto:info@fondazionenovaro.it)  
[relazioni.esterne@teatrostabilegenova.it](mailto:relazioni.esterne@teatrostabilegenova.it)



# Dino Campana

## Segni e Parole

Francesca Biasetton  
Piergiorgio Colombara  
Brunetto De Battè  
Walter Di Giusto  
Raffaele Maurici &  
Lorenzo Zeppa  
Giuliano Menegon  
Plinio Mesciulam  
Patrizia Traverso

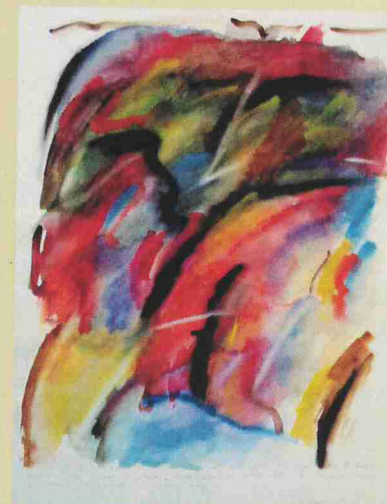




**P. Mesciulam, Tra le statue immortali**  
2014 carta molle cm 70 x 50



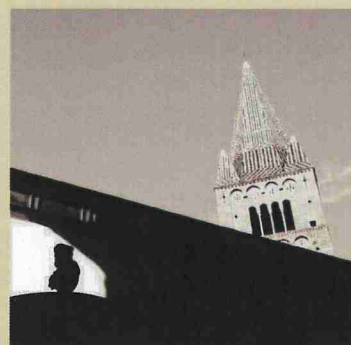
**P. Colombara, disegno - collage**  
2014 cm 70 x 50



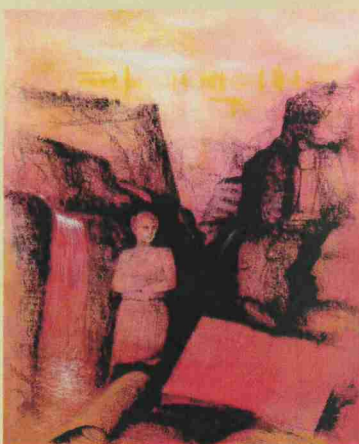
**G. Menegon, Era intanto calato il tramonto**  
1987 acquerello cm 76 x 56



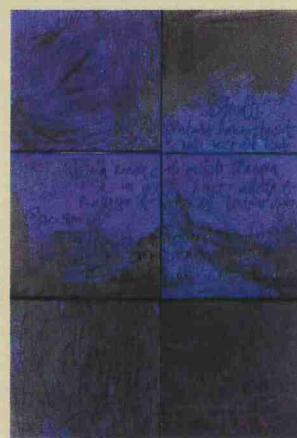
**R. Maurici L. Zeppa, fotogramma dal video Errando 2014**



**P. Traverso, Da quattro cuspidi una torre quadrata...** 2014 fotografia cm 42 x 42



**W. Di Giusto, Estate mediterranea**  
1999 tecnica mista cm 65 x 50



**F. Biasetton, Campana ascolto**  
2014 tecnica mista cm 42 x 60



**B. De Battè, Guardando l'isola di utopia**  
1994 tecnica mista cm 70 x 50